



كريستين (تجرجر) ابو غنيمة الى المحاكم

الاسلام في مواجهة (هز الوسط)



الكلمة حصن منيع — ان الكلمة مسؤولية

اسبوعية - سياسية مستقلة

العدد ١٣٤ - السنة الثالثة - الاربعاء ١١ / ١٠ / ١٩٩٥

٢٠ صفحة — ٣٠٠ فلس

بالوثائق

هكذا «لطش» وزير العدل صلاحيات الملك





المشعوذ الامبابي طلقها من زوجها وزوجها لهاني مهنا

بالسحر الاسود والجنس اصبحت سميره سعيد المطربة رقم (١)

ماذا كان يفعل جمو في موسكو قبل يوم من غزو الشيشان؟

قمة عمان.. تناحر اميركي ياباني وصراع مصري اسرائيلي

مسح امني شامل و(٥) الاف شرطي لحماية الحضور

ابو الراغب: لم ولن ندعو بغداد لحضورها

■ ايران وسوريا خارج اللعبة ولبنان غازلت دمشق بالرفض

■ ٣٠٠ اميركي و٦٠ اسرائيليا و٧ وزراء مصريين "معازيب" المؤتمر

ابنتاه تشعران بالندم بعد شهرين من هروبهما للاردن

صدام: ساترك القيادة اذا قال الشعب «لا»

البلاد - خاص

تفكر ابنتا الرئيس العراقي صدام حسين رنا ورغد اللتين هربتا من بغداد مع زوجيهما حسين كامل ولخيه صدام جديا باعلان التوبة والعودة الى العراق حسب معلومات يريدها القريبون منهما.

وتفيد هذه المعلومات بان ابنتي الرئيس شعرتا بالخديعة بعد ان استدرجتا للهروب من بغداد لانهما لم تعرفا الاسباب والدوافع والاهداف وبالتالي فانهما لم تدركا العواقب. وتعتقد مصادر «البلاد» ان الزوجتين كانتا تحلمان بالانتقال مع زوجيهما في حال نجاح انقلابهما الى الصف الاول في حكم العراق بعد ان حرمتهما هيمنة لخيهما عدي على كل ادوات السلطة من اي امل ولذلك وكما تقول المعلومات فان ابنتي الرئيس اصيبتا بالاحباط والاكتئاب وانهما على شفير الانهيار العصبي.

تؤكد المعلومات ان رغد زوجة حسين كامل بعثت برسالة سرية مع احد الثقاة الى والدتها ساجدة تشرح لها ملابسات الهروب وتطلب منها اقتراح حل معقول للقضية الشائكة غير ان الرد الذي تلقته رغد لم يكن مشجعا على الاطلاق بل كان مخيبا للامال وسببا في ازدياد المخاوف.

وحسب المعلومات التي وصلت الى الدوائر المعنية فان شقيقة صدام حسين زارت عمان بمبادرة شخصية منها والتقت بالاثنتين ولمست منهما رغبة في العودة الى والديهما ومن الواضح ان هذا الجو انعكس على حسين كامل وشقيقه صدام اللذين صارا اكثر توترا وعصبية لا سيما بعد الذي لقياه من المعارضة العراقية التي رفضت قبولهما باي شكل من الاشكال..

من جهة اخرى كشفت مصادر ايرانية ان الرئيس العراقي صدام حسين اعد خطة لاغتيال حسين كامل زوج ابنته وقالت هذه المصادر ان صدام قام بتشكيل مجموعة خاصة من افضل ضباط المخابرات المقربين منه يدعى حازم حسين للقيام بهذه المهمة.

من جهة اخرى تؤكد المعلومات الراشحة من العراق، انه استجاب تماما للاملاءات الغربية ولكن بشكل هادئ وبدون ضجيج، بهذا استهل مصدرنا السياسي حديثه عن حقيقة ما يجري في بغداد الان.

المصدر قال ان العراق التقط اخيرا ان حصاره ليس لاسباب ازمة الخليج بل لاسباب سياسية لجنة اهمها ضرورة وجود نظام ليبرالي جمعي التفكير في هذا البلد الذي يمتلك كل مقومات الدولة العظمى باستثناء شرط «التعددية» التي هي ضمانة على ان لا يعيد العراق الكرة في غزو جيرانه من جديد.

ورغم عدم قناعة الغرب بالاستفتاء الا انها خطوة في المسار الايجابي نحو بناء تعددية في العراق ولكنها تعددية لن تخرج من قبضة البعث الذي لحكمها جيدا على العراق في تعديله الدستوري الذي اشترط فيه اغلاق المؤسسة العسكرية في وجه من هو غير بعثي.

هذا الاغلاق الانفتاحي سيكون مرضيا في البداية من اجل فك جزئي للحصار عن العراق، رغم رفضه للفك الجزئي سابقا وهذا الرفض هو الذي شدد من احكام القبضة عليه، حيث اكدت المصادر ان الرفض كان فقط من صدام حسين شخصيا حيث نقلت المصادر عن طارق عزيز بان القرار انتصار للدبلوماسية العراقية التي ساعدتها الدبلوماسية الاردنية كثيرا في هذا القرار.

لكن العراق سارع برفضه حتى قبل ان يصل عزيز اليها، هذا الاملاء «الاستفتاء» جاء ليعيد تركيب العراق من جديد رغم ان صدام مازال ينظر اليه - اي الاستفتاء - على انه كلمة من الشعب العراقي للغرب يؤكد فيها تمسكه بقيادته البعثية الصدامية، ونقلت مصادر عن صدام حسين قوله بانه سيترك القيادة اذا قال له الشعب «لا».

هذه «لا» يعرف الجميع بانها لن تكون بل ان النظام العراقي سيمارس عملية تزوير عكسية لها بحيث يخفض من نسبتها حيث من المتوقع ان تبلغ الـ«نعم» نسبة ٩٩٪ وهو ما لا يريده النظام العراقي.

التركيب الجديد كما يقول مصدرنا يحمل في طياته افاق نظام كردي جديد حيث تم استبعاد الاكراد عن الاستفتاء وهو مؤشر خطير، فماذا يعني عدم استفتاء الاكراد سألنا مصدرنا الذي اجاب ليس له سوى معنى واحد ان هناك اتفاقات من تحت الطاولة بين صدام والغرب من اجل اعادة تركيب البيت العراقي بشكل يضمن للاكراد حرية اكبر في الحركة، لا تصل الى دولة ولكنها رسالة لايران تحديدا تجبرها على الدخول في اللعبة الغربية والا فان الاكراد سيكون لهم حرية الحركة لتأليب اخوانهم في طهران للحصول على ما حصل عليه الاكراد العراقيون.

اذن يبدو ان العراق قد دخل اللعبة الغربية من اوسع ابوابها سألنا المصدر الذي قال ليس هو من يرفض دخول اللعبة ولكن الشروط الغربية هي التي تحول



بشار الاسد اعطاه "الاوكي"

تمديد رئاسة الهراوي

بات في حكم المؤكد ان تمدد فترة الرئاسة للرئيس اللبناني الياس الهراوي لفترة رئاسية قادمة.

وعلمت «البلاد» من مصادر دبلوماسية مطلعة ان اشارات سورية بهذا الخصوص بدرت عن نجل الرئيس السوري بشار الاسد الذي ابلغ اكثر من طرف لبناني انه مع التمديد. ■

ايران تدعم العلمي لخلافة ابو مرزوق

اكدت مصادر مطلعة لـ«البلاد» ان للمكتب السياسي لحركة حماس هذه الايام يجري نقاشات حادة وحربا شعواء من اجل التنافس على خلافة موسى ابو مرزوق رئيس المكتب السياسي الذي اعتقلته الولايات المتحدة الاميركية.

ويعد كل من ابراهيم غوشة وخالد مشعل وعماد العلمي من ابرز المتنافسين على هذا المنصب الذين يخوضون حربا خفية تشترك فيها عدة دول من ابرزها ايران التي تصر على لعب ورقة العلمي الذي كان مديرا لمكتب حماس في طهران وقد كثفت مؤخرا من مساعداتها لدعمه. ■

النواب في الاستفتاء العراقي والاحزاب غائبة

آخر خبر

علمت «البلاد» ان القوانين المتعلقة بتحويل سلطة الكهرباء الاردنية الى شركة خاصة جاهزة منذ عدة اشهر وتتوقع مصادر السلطة ان يتم العمل بنظام الشركة مع بداية العام القادم ,١٩٩٦

وعلمت «البلاد» ايضا ان رئاسة الوزراء بصدد استئجار مبنى مؤقت ونقل بعض الدوائر غير المرتبطة بالمبنى الحالي لرئاسة الوزراء حتى اكتمال المباني المزمع اقامتها داخل سور رئاسة الوزراء.

شبه اجماع حزبي على عدم المشاركة في الاستفتاء الذي سيجريه العراق في ١٥ الجاري.

بعض الاحزاب رفضت الدعوى بشكل كامل بحجة انها غير مقتنعة بهذا الشكل من الديمقراطية اما الاحزاب الاخرى فانها تحاول جاهدة فتح علاقات مع دول الخليج وان الحضور للاستفتاء سيعيق هذه الخطوة.

على الصعيد النيابي اكد اكثر من نائب نيتهم حضور الاستفتاء ولكن بصفة شخصية مؤكدين بانهم لا يمثلون الا انفسهم وهم مفلح الرحيمي، هاشم الدباس، عبد الباقي جمو، عبد المجيد الاقطش، محمد الذويب. ■

الاقطش استقال من جبهة العمل الوطني بعد دخول الشخابنة اليها

فاجأ النائب عبد المجيد الاقطش النواب في اجتماع لجنة العلاقات الخارجية الذي عقد بالاعلان عن استقالته من كتلة العمل الوطني المستقلة وبحضور النائب عبد الهادي المجالي، الذي احتد وطلب من الاقطش ان يوقف الحديث في الموضوع لانه ليس المكان المناسب لمناقشته، النائب الاقطش من جهته، اصر على الاستمرار في الاعلان عن استقالته والتاكيد عليها.

عين «البلاد» شاهدت ورقة موجهة من النائب حمزة منصور الناطق باسم جبهة العمل الاسلامي موجهة الى النائب الاقطش، يسأله فيها ان كانت استقالته اكيدة ونهائية وكان رد الاقطش على نفس الورقة يؤكد فيها الاستقالة ويعتبرها نهائية.

وقد اعلن النائب الاقطش استقالته مرة اخرى في ندوة العمل البرلماني التي تعقد في فندق عمرة.

العالمون باسرار كتلة العمل الوطني، يقولون ان السبب الحقيقي لاستقالة الاقطش، تعود الى الرعاية الخاصة التي يوليها زعيم الكتلة النائب عبد الهادي المجالي، الى نائب مادبا الاخر في الكتلة عبد الحافظ الشخابنة، مما يعني ان المجالي سيدعم توزير الشخابنة وليس الاقطش، اذا ما حصل التعديل الوزاري المنتظر، لان حصة مادبا لن تكون اكثر من مقعد وزاري واحد.

ولا تتوقع الاوساط النيابية امكانية انضمام الاقطش لكتلة نواب جبهة العمل الاسلامي، بالرغم من الاصول الاخوانية المشتركة وذلك بسبب تأييد الاقطش لمعاهدة السلام وحالة التنافر الحادة بين الاقطش والعدد الاكبر من نواب كتلة جبهة العمل الاسلامي ■

هكذا من الاصل

حديث السياسة



خالد الكساسبة

في الصحافة

هل يحتاج بلد كالاردن لا يزيد عدد سكانه عن الاربعة ملايين نسمة الى كل هذا الكم من الصحف التي يزيد عددها عن ٣٠ صحيفة اسبوعية ويومية.

وهل تجد هذه الصحف التي اطلق لها قانون المطبوعات والنشر رقم (١٠) العنان لتشق طريقها ما يكفي من القراء والاعلانات والاخبار؟

في السابق وتحديدا خلال الفترة التي سبقت صدور القانون بعشر سنوات لم يكن عدد الصحف في الاردن يزيد عن ٦ صحف اسبوعية ويومية كانت تتوزع فيما بينها القراء والاعلانات والاخبار بشكل اسهل مما هو الامر عليه الان ذلك ان الازدحام في الوسط الاعلامي جعل مسألة جذب القارئ او المعلن او المصدر الاخباري الى صحيفة ما دون غيرها مسألة صعبة جدا.

وفي ظل هذا الوضع فان القانون رقم (١٠) منح الصحف فرصة الوجود وتركها لتتنافس مع بعضها البعض لتثبت قدرتها على الصمود وفق نظرية (النشوء والارتقاء) وقانون (الانتقاء) الذي يحدد نتائجه القارئ بناء على ما تقدمه له الصحف وهو امر سليم طبقته كثير من الدول المتقدمة مع وجود فرق بين الواقع الاردني والواقع الذي وجد في تلك الدول. ذلك ان الارتقاء بالفكر الاعلامي يتطلب اولا واخيرا ارتقاء بالفكر السياسي على صعيد الديمقراطية والحكم والانتخابات والحزبية السياسية وهو ولنكن صريحين مع انفسنا ما لم يحدث حتى الان بعد ست سنوات على اول انتخابات نيابية فنحن نعرف بان الديمقراطية الاردنية لم تبلغ بعد ديمقراطية السويديين او البريطانيين وان تفوقت على ديمقراطية «الجيران».

كيف لنا ان نطالب بصحافة حرة نزيهة تتمتع بالمصداقية ووزاراتنا لازالت توصد ابوابها امام الصحافيين لا تجعلهم اي الصحافيين يطلعون الا على وجه واحد من العملة وهو الوجه الذي تريده هذه الوزارات.

ان سياسة الابواب الموصدة تجعل الصحفي يعتمدون في الغالب على مصادر ثانوية قد تمرر بشكل متعمد (لاسباب خاصة بها) او غير متعمد (لعدم اطلاعها على الصورة بالكامل) معلومات مغلوطة وغير دقيقة وبعيدة احيانا عن الحقيقة.

كيف لنا ان ننقل الحقيقة كاملة وعزايم «الديوان» لناس وناس.

كيف لنا ان ننقل الحقيقة كاملة وضيوف الاردن يلاحقون صحافة الـ C.N.N ويرفضون مجرد الحديث مع الصحافة الاردنية؟

كيف لنا ان ننقل الحقيقة كاملة واحزابنا تتستر وراء حجاب لا يخرج منه الا ما تريد فقط؟

كيف لنا ان ننقل الحقيقة ومسؤولونا لا يملكون الجراة لتاكيد خبر صادق نشرته صحيفة ما في الوقت الذي يهبون فيه لنفي خبر لافتقد لبعض الدقة على «الطالعة والنازلة».

بالمجمل يجب الايمان الحرية الصحفية المستندة الى ديمقراطية سياسية حقيقية تحتاج لدعمها بالمقومات المساعدة لاستمرارها والمحافظة عليها واهم هذه المقومات هي سياسة فرد الاوراق - كل الاوراق.

«الراقصة والسياسي»

الاسلام في مواجهة «هز الوسط»

كريستين نجم (تجرجر) زياد ابو غنيمة الى المحاكم

البلاد - خاص

في اول قضية من نوعها بدأت الاسبوع الماضي محاكمة الكاتب الاسلامي زياد ابو غنيمة بعد الدعوى التي رفعتها ضده الراقصة كريستين نجم.

ويوم الخميس الماضي وقف الكاتب الاسلامي بلحيته المشذبة وجها لوجه مع الراقصة المثيرة امام قاضي محكمة بداية عمان في مشهد نادر وغريب قبل ان يقرر القاضي تحويل الدعوى الى المدعي العام لاستكمال التحقيق.

قصة الدعوى بدأت بعد ان كتب ابو غنيمة مقالا في احدى الصحف وجهه سلامة حماد وزير الداخلية يدعاه فيه الى الالتفات الى ما يجري في الاندية الليلية وجيوشها من الفنانات اللاتي وصفهن ابو غنيمة في مقالته بـ«الموسسات».

يقول ابو غنيمة لـ«البلاد» النوادي الليلية موضع شبهة ولهذا طالبت الداخلية بتشديد مراقبتها بدلا من مراقبة الاسلاميين وملاحقتهم.

ويضيف: وزارة الداخلية تمنع مفكرين اسلاميين مثل مأمون الهضيبي من دخول الاردن في الوقت الذي تسمح فيه وباسرع ما يمكن بدخول الراقصات من الدول العربية المجاورة.

كريستين - ٣٠ عاما - والتي جاءت من لبنان عام ١٩٨٩ وتقيم في الاردن منذ ذلك الوقت بعد زواجها من مواطن اردني يدعى «عماد تكاي» تقول: استفزتني مقالته كيف يصف الفنانات الشريفات بانهن «موسسات».

وتضيف كريستين لـ«البلاد»: «انا امراة محترمة ولدي بيتي وزوجي واسرتي فكيف يتقول على اخلاقي».

وتواصل: «العمل في النوادي الليلة اشرف من الشرف وطوال حياتي في عالم الرقص والتي امتدت لحوالي ١٢ سنة وانا امارس عملي باحترام».

وكريستين التي لديها من زوجها ولدان تقدم وصلتها يوميا ضمن فرقة رقص استعراضية من الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل وحتى الثالثة صباحا في نادي السان روك بعمان.

وتقول اقدم وصلتي يوميا دون ان يلمسني احد، ومن يسمعني كلمة بذيئة من الزبائن يتم طرده خارج النادي فكيف يقول عني انني وفنانات النوادي الليلية «موسسات».

اما زوج كريستين «عماد تكاي» الذي رفع دعوى ثانية ضد ابو غنيمة فيقول: زوجتي اشرف وانظف امراة في العالم وانا واثق باخلاقها ولا اخجل ان اقول انها تعمل في نادي ليلي.

اما ابو غنيمة فيقول الرقص حرام في جميع المذاهب الاسلامية لانه لا يجوز للمرأة المسلمة ان تبدي مفاتنها للغير ولا يجوز للمسلم ان يطلع على مفاتن اي امراة حتى ولو كانت غير مسلمة.

ولكن كريستين وهي مسيحية تقول «انا اصلي واصوم ومؤمنة جدا ولا في الرقص اي شيء «غلط» وانا لا اسكر قبل ان اصعد الى «البيست» والدين المعاملة وليس الكلام».

ويقول فؤاد ابراهيم مدير نادي السان روك الليلي نحن كنوادي عامل رافد للسياحة ونخدم البلد الذي ننتمي له ولم نقم في يوم من الايام بتفجير سينما، او اثارة الفتنة، ولا نرتبط بجهات خارجية.

ويضيف في دردشة مع «البلاد» نحن نوظف الفن للفن ولا نوظف الدين للسياسة كما يفعل البعض ولا نستخدم منابر الاندية للدعاية لافكارنا كما يفعل بعض الذين يستغلون منابر المساجد لنشر افكارهم.

ويقول فؤاد: في الدين الاسلامي اذا اردت اثبات حالة «الزنا» فعليك احضار اربعة شهود فكيف يتهم ابو غنيمة فناناتنا باعراضهن وهو لا يعرفهن.

ويواصل: نحن نؤمن باخلاق بناتنا وشرفهن ولا نرضى ان تعمل لدينا «موسسات» كما يدعي ابو غنيمة.

ويختتم فؤاد حديثه بالقول «كلام الناس لا يقدم ولا يؤخر» على راي جورج وسوف، ونادينا بالذات لم تمسك عليه اي قضية اخلاقية ففناناتنا خلوقات ومثقفات وبنات ناس محترمين.

من جهتها كريستين تعتقد بان مقالة ابو غنيمة سببت لها اضرارا مادية ومعنوية اثارت شكوك جيرانها حولها وكذلك تعرض اولادها لاهانات من زملائهم وهي تقول: جميع زميلاتي الفنانات غير المتزوجات واللواتي وصفهن بـ«الموسسات» مستعدات لاجراء فحوصات طبية تثبت انهن عذراوات.

ولم يحدد مدعي عام عمان حتى الان موعد النظر في الدعوى التي يبدو انها ستطول لا سيما وان زوج كريستين يقول انه لن يتنازل عن الدعوى الا اذا اعتذر ابو غنيمة له ولزوجته ولجميع الفنانات بمقالة في نفس المكان الذي كتب فيها مقالته السابقة.

فيما تقول كريستين التي رفعت الدعوى باسمها الشخصي فقط وبدون اي ضغوطات من احد كما تقول انها لن تتنازل عن دعواها ابدا في الوقت الذي يقول فيه ابو غنيمة الذي لم يتوقع ان تجره في يوم من الايام احدى الراقصات الى المحكمة انه يحتفظ بحقه برفع دعوى تشهير به ككاتب اسلامي ضد كريستين وزوجها.

ويضيف ابو غنيمة: الفن الحلال حلال والفن الحرام حرام كما قال ذات مرة حسن البنا عندما سئل عن ذلك، والاسلام يحرم الخمر والرقص والعري.

ولكن كريستين تقول: الفن محترم وقانوني في البلد وما نقدمه ليس رقصا مثيرا للشهوات وانما رقص استعراضي تعبيري لايثير شهوات الزبائن.

«عالحارك»

ضمن مسلسل الانسحابات من «حشد» اعلنت مجموعة من تنظيم الحزب في مخيم الحصن استقالة جماعية من الحزب بدون ان يحددوا الاسباب.

وعلمت «البلاد» ان السيد عقاب ابو هيفاء المرشح الذي فشل بانتخابات الرئاسة لنادي «الكرمل» قرر الطعن بنتائج هذه الانتخابات بحجة ان هناك عددا من الاعضاء قام آخرون بالتصويت باسمائهم وهم خارج البلاد. ويذكر ان السيد منعم السعيد قد فاز بالانتخابات رئيسا للنادي للمرة الثالثة على التوالي.

«الصحة» نسيت دائرة التشريح

صدق اولا تصدق ان وزارة الصحة اغفلت انشاء دائرة التشريح بمستشفى ياجوز الحكومي الذي سيفتتح رسميا الشهر القادم قبل ان تتذكر وتعاود طرح عطاء منفصل لانشاء الدائرة وهو الامر الذي ادى الى تأخر المشروع لمدة عام كامل.

على فكرة قصة اغفال دائرة التشريح اعترف بها بعظمة لسانه وزير الصحة عارف البطاينة في جلسة خاصة كان مندوبنا يتنصت عليها.

القضية امام القضاء

عمان .. سبعة جبال وعشرون بلدية

البلاد - خاص

هل تقسم عمان الى عشرين «بلدية» ام ستبقى كيانا واحدا غير قابل للقسمة؟

سؤال يتلهف الكثيرون الى اجابته والتي ستنطق بها محكمة العدل العليا صباح اليوم، تفاصيل القضية بدأت مع انتهاء الاعلان عن الفائزين بانتخابات مجلس امانة عمان، حيث سارع احد المرشحين عن منطقة المدينة «يحيى محمود السعود» بتقديم طعن في نتيجة الانتخابات مستندا الى ان الفائز عن هذه المنطقة السيد عبد الرحيم البقاعي ليس ساكنا في المنطقة التي فاز عنها الامر الذي يحتم على الوزير ان يصدر قراره باعتباره فاقدا لمركزه في المجلس كما ينص قانون الانتخابات للمادة الثانية «ب» هذا ما يستند اليه المشتكي ي لائحة شكواه التي قدمها الى محكمة العدل ا[illegible]ا من خلال المحاميين حسن المومني وزير البلديات السابق ونضال المومني. حيث ينص القانون على ان يكون المرشح قاطنا ضمن حدود البلدية وسدد ما عليه لها من رسوم وضرائب وعوائد مستحقة للبلدية بخلاف شرط الانتخابات الذي يقول ان يكون مقيما عادة ضمن منطقته خلال الاثنى عشر شهرا السابقة.

القضية الان منظورة امام محكمة العدل العليا وسيبت فيها صباح الاربعاء.

مستشار قانوني قال لـ«البلاد» ان القضية معقدة واشكالية من حيث انها ستفصل في مدينة عمان اما انها امانة واحدة او ٢٠ منطقة فاذا فاز الشخص الطاعن فهذا يعني ان عمان عشرون بلدية واذا خسر فان ذلك يعني ان المرشح لم يخالف شروط التشريع وبالتالي يجب رد الدعوى.السيد عبد الرحيم البقاعي لم ينكر في لائحته الجوابية انه لا يقطن في منطقة المدينة رغم انه يملك عقارا فيها ومركزا تجاريا ولكنه يستند الى وجوب رد الدعوى من قبل محكمة العدل العليا بعدم الاختصاص.

القضية شائكة ولن نخوض نحن في اختصاص القضاء ولكن تفسير محكمة العدل العليا لهذه الاشكالية من خلال قرارها سيكون فاتحة للكثير من التفسيرات والتغييرات التي ستقلب شكل عمان بالكامل او ستبقيه كما هو. ■

سمعتهم يقولون

ان الحكومة ستبيع جميع اسهمها في المؤسسة الصحفية الاردنية «الراي» بطريقة غير مباشرة عن طريق تحويلها الى شركة قابضة»

«لا تجيب سيرة»

اربعة اقارب لوزراء حاليين وسابقين من محافظة اربد صرفت لهم طبعات تكسيات وخطوط باصات في قرار لجنة السير الفرعية لمحافظة اربد الاخير.

همسة في اذن

مدير التلفزيون الاردني

قمة عمان الاقتصادية على الابواب والناس لا تعرف حتى الان الاسم الرسمي للقمة او مكان انعقادها.. ما رأيكم.

هل تعلم

هل تعلم ان نفق المشاة في الزرقاء يعبره يوميا اكثر من «٥٠» الف مواطن مقابل ٥٠٠ مواطن فقط لنفق المشاة الموجود امام مجمع بنك الاسكان.

الدنيا مقامات

اخبرنا الوزير الهمام، المتملق بن علام ان الامور تمام التمام، واننا سنجني ثمار السلام، في قادم الايام ونحن نيام او قيام، وايده في تلك وزيرنا المتملق بن بهلول، الذي قال لنا انه سيريحنا من الحمص والفول، فاصابتنا حالة من الذهول، ولم نعرف ماذا نقول وبدقتنا للسلام الطبول، فكنا السائل والمسؤول رغم ان مزاجنا غير معدول.

قلنا اننا سناكل مالذ وطاب من المشاوي والشراب، واعدنا النظر في كل مقال وكتاب، وفتحنا الابواب وبهدلنا الاحزاب التي اصبحت اكثر من الذباب، وقبلنا ابناءالعم، واخوة الدم وندمنا اشد الندم على ما فاتنا من الم ومسحنا ذاكرة الاولاد في ارجاء البلاد، وساد الوداد بين مختلف العباد.

لو كنت رئيسا للحكومة

آه لو الله يسعدني وانام واصحى والاقي حالي في الدوار الرابع مرة واحدة لاتخذ القرارات التي اريد واولها حتى تزبط الحكاية هي ان اعدل وابدل على كيفي وعلى مزاجي من اول لحظة وبدون تخطيط مسبق.

كنت ساضع «ابو زنط» وزيرا للخارجية حتى يخربها ويقعد على تلها واضع توجان فيصل مع انها لن تقبل، وزيرة للاعلام، حتى ما تخلي للحكومة طابق مستور، واضع ليث شبيلات وزيرا للداخلية بس على مهلك علي يا ابو فرحان، «ومش من اول يوم ترتب حملة اعتقالات الكبار فقط.

وكنت ساتي بجميع رموز المعارضة وارشهم على الوزارات والمناصب كما يرش البنزين على الحريق.

وكنت عملت عمايل شيطان يحتار منها ومشعوذ يتعجبها.. واجلست لتفرج بس اخ لو كنت رئيسا للحكومة ليوم واحد فقط.

متضررو «الجبهة الديمقراطية» في الاردن ينتفضون

في عدة رسائل وصلت «البلاد» نسخ منها شن من اسموا انفسهم «المتضررين من الجبهة لتحرير فلسطين» هجوما كاسحا تضمن انتقادات عنيفة ضد قيادات الجبهة الديمقراطية وربيبها «حشد».

المتضررون الذين يزيدون عن مائة يقولون ان معظمهم اصيبوا اثناء مهمات قتالية ضد الاسرائيليين انطلقت من لبنان او من جبهات اخرى، وانهم الان يعيشون بلا مأوى ولا دخل، بل ان الحال وصل ببعضهم الى التسول لان قيادة الجبهة التي يقودها نايف حواتمة قد اخذت الاموال وحجبتها عن اصحاب الحق الطبيعي في الرعاية والضمان.

لم تستطع «البلاد» نشر هذه الرسائل لان لهجتها عنيفة وحادة، الا انه في اتصال مع احد ممثلي المتضررين، اكد هذا الممثل لـ«البلاد» انهم يتجمعون الان لاصدار كتيب مفصل عن احوالهم واصاباتهم واوضاعهم، وانهم بصدد تشكيل جمعية ستدافع بشراسة عن حقوقهم المهضومة ضد ما اسماهم بـ«لصوص الثورة».

وفي سؤال حول امكانية اتصالهم بالمتضررين الاخرين من الجبهة على غير الساحة الاردنية لم يستبعد المسؤول ذلك بل اكد انه تم بالفعل الاتصال مع عدد من الرفاق المتضررين في الضفة الغربية وقطاع غزة. ووعدنا المسؤول بتزويد «البـ... » بالتقرير المفصل حول اوضاع وفضائح القيادات المالية حال الانتهاء منها.

وللحاويات مصنع خاص

تخطط بلدية الزرقاء الى انشاء مصنع للحاويات على مستوى المملكة بهدف تزويد جميع بلديات المملكة بحاجتها من الحاويات.

وستستغل البلدية مشاغلها لهذه الغاية لا سيما وانها تقوم حاليا بتصنيع مثل هذه الحاويات وتقوم باهدائها مجانا الى بلديات المملكة.

العموش يتغزل بالحكومة وينتقدها

جدد الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء فكرة دعم الحكومة للاحزاب السياسية ماليا وذلك خلال لقائه برؤساء تحرير الصحف الاسبوعية واليومية ظهر الاحد الماضي.

فكرة الكركي لاقت استحسانا من قبل النائب الاسلامي الدكتور بسام العموش الذي قال ان طرح الدكتور الكركي يعتبر طرحا متقدما.

وكان نواب الحركة الاسلامية قد اقترحوا مشروع قانون يبيح دعم الحكومة للاحزاب السياسية ماليا في البرلمان الا ان هذا المشروع لم يحظ بالتاييد اللازم لاخراجه الى النور.

العموش في لقاء الكركي ورؤساء التحرير غازل الحكومة مرة وانتقدها مرات الا انه كان يمازح الوزيرين الكركي وعلي ابو الراغب طوال اللقاء ووصفهما بانهما وزيران ديمقراطيان.

المزارعون على اهبة الاعتصام

يستعد المزارعون في منطقة الاغوار الى تصعيد الموقف مع الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية بعد ان مضى اكثر من خمسة اشهر على تأخر الشركة في دفع فوارق الاسعار المترتبة على زيادة اثمان مادة البندورة التي استلمتها الشركة بهدف التصنيع.

يقول المزارعون ان مماطلة الشركة في دفع هذه المستحقات دفعتهم الى العمل على ابلاغ النواب، واتحاد المزارعين بالاضرار المترتبة على هذا التأخير وقد يصل التصعيد حسب قولهم الى حد الاعتصام امام الشركة الى حين البت في القضية. ■

المصارف والتأمين «تحمّر» عينها في وجه «الاهلي»





هددت النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة بانها ستعمل على تصعيد الموقف، اذا لم يلتزم البنك الاهلي الاردني بمطالبها، واكد رئيس النقابة عبد الله خليل انه سيلجأ الى وزارة العمل والمحكمة الصناعية لانتزاع حقوق العمال، مضيفا انه في حال استمرار البنك بتعنته ستعمل النقابة على تنظيم الاضرابات والاعتصامات لاجبار ادارة البنك على تنفيذ مطالبهم.

وقد بعث رئيس النقابة عبد الله خليل الى ادارة البنك الاهلي الاردني مذكرة استنكر فيها الاجراءات الاخيرة التي قامت بها ادارة البنك وقال فيها ان اوضاع العاملين في البنك الاهلي متخلفة جدا مقارنة باوضاع العاملين في البنوك الاخرى، الامر الذي لا يمكن للجنة الادارية في النقابة قبوله والسكوت عليه، واكد ان النقابة ستستمر بالعمل والدفاع عن مصالح وقضايا وهموم العاملين في البنك الاهلي بكافة الوسائل النقابية والقانونية.

وطلبت المذكرة من ادارة البنك التراجع عن الاجراءات الاخيرة التي تتمثل في اعادة التواقيع التي عدلت فئاتها الى وضعها السابق على اعتبار ان تخفيض التواقيع تعني في الممارسة العملية تخفيضا للرتبة والغاء القرار الخاص بعدم منح علاوة لمن يمنح توقيعا جديدا اعتبارا من بداية شهر تشرين الاول، لتعارض ذلك مع مبدأ العدل والمساواة وتكافؤ الفرص والحفاظ على الحقوق المكتسبة.

كما طالبت اللجنة الادارية للنقابة بمذكرتها البحث في تصويب الوضع غير المتوازن الناتج عن تعديل فئات التواقيع، ووضع اعداد كبيرة من العاملين الذين تزيد خدمات العديد منهم عن (٢٠) عاما في مواقع وظيفية متساوية مع زملائهم العاملين الذين لا تزيد خدمة بعضهم عن الستين.

الحزبيون يتخاطبون بالبريد

اثار عدم حضور السيدة نوال الفاعوري عضو مجلس الشورى في حزب جبهة العمل الاسلامي للاجتماع الذي عقدته سمو الاميرة بسمة مع وفد من حزب جبهة العمل الاسلامي برئاسة د. اسحق الفرحان امين عام الحزب للتباحث حول وثيقة اعلان بكين للتوصل الى رؤية محددة بالرغم من ان السيدة نوال الفاعوري كانت قد شاركت في هذا المؤتمر ضمن الوفد الرسمي الاردني .. اثار عدم حضورها اهتمام المراقبين.

الفاعوري من جانبها قالت ان عدم حضورها للاجتماع لا يعود لاسباب خلافية مع الحزب، بل لانشغالها في اجتماع آخر، مضيفة انها اجتمعت مع سمو الاميرة بسمة بعد عودتها من بكين لمناقشة نفس الموضوع. وبينت في حديثها لـ«البلاد» انها قدمت لحزب جبهة العمل الاسلامي تقريرا مفصلا حول مشاركتها في المؤتمر ارسلته عن طريق البريد ولهذه اللحظة لم يأتها الرد. ■

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
عمان - شارع الجامعة
هاتف: ٨٣٧١٧٢ - فاكس: ٨٣٧١٧٥
ص.ب ٢٣٠٥٠٧
الرمز البريدي: ١١١٢٣

رئيس التحرير المسؤول
خالد الكساسبة

المحررون
بسام بدارين - سمر حدادين - راكان السعايدة
هشام العورتاني - موفق كمال - عطا الله الحشيش

المكاتب والمراسلون
- نيويورك - تونس
- لندن - بغداد
- القدس - قبرص
- القاهرة - طهران
- بيروت - غزة
- دمشق - بوخارست

القسم الفني
الإخراج: نتاشا المعاني
كاريكاتير: اسامة حجاج
صف كمبيوتر: أحمد غنيم
تصوير فوتوغرافي: جهاد عثمان
تدقيق لغوي: سائد الأسمر

الدائرة المالية والإدارية: زهير حمادة
إدارة التوزيع: إسماعيل أبو عاقي - خالد الشويكي
التطوير والتسويق: مازن ابو العود
العلاقات العامة: رشيد الشطي
المستشارون القانونيون: - مازن المجالي - طه الرواشدة
الاشتراكات: الأردن: ٥٠ دينارا - الخارج ١٠٠ دولارا أمريكياً أو ما يعادلها

البلاد الطبعة الدولية
رئيس التحرير
رائد صالحة
AL-BELAD NEWSPAPER
RAED SALHA
P.O. POX 1042 PATERSON
N.J 075 33
TELFAX: (201) 872 - 0614

البلاد طبعة فلسطين
رئيس التحرير
أسعد الأسعد
رام الله - تلفاكس ٩٩٥٢٨٩٠

رئيس مجلس الإدارة نايف الطورة

سلامة نعمات يروي لـ«البلاد» حكاية (٦٠) ساعة في السجن

البلاد ـ خاص

بعد ان قضى «٦٠» ساعة في سجن الجويدة اطلق سراح الصحفي سلامة نعمات مراسل جريدة الحياة «اللندنية» في عمان الذي كان قد اعتقل ظهر الثلاثاء الماضي بامر من المدعي العام.

نعمات الذي تزوج حديثا قضى عدة ساعات في نظارة مركز امن المدينة بوسط البلد قبل ان يتم نقله الى الجويدة.

وقال نعمات لـ«البلاد»: كانوا لطيفين معي وعاملوني معاملة خاصة جعلتني اشعر بالحرج وسط السجناء لاخرين الذين تحلقوا حولي يقصون علي حكاية سجنهم بعدما علموا بانني صحفي.

ويضيف «اشعر بانني ملتزم ادبيا تجاه هؤلاء الذين ساكتب عنهم عدة مقالات ضمن مقالات ساكتبها عن تجربتي في السجن التي كانت صعبة جدا رغم ان المسؤولين عن السجن سمحوا لزوجتي واهلي بزيارتي.

وكان مدعي عام عمان قد رفض مرتين اطلاق سراح نعمات بالكفالة قبل ان يوافق في المرة الثالثة على الطلب الذي قدمه محامي نعمات ايمن ابو شرخ، فيما رفض وزير العدل التدخل بالموضوع حسبما علمت «البلاد».

واصدر المدعي العام قراره بعد ان وجه لنعمات تهمة الذم والقدح والاساءة الى الوحدة الوطنية والتحريض على ارتكاب الجرائم وعدم توخي الدقة والنزاهة والموضوعية في التعليق على الاخبار والاحداث بسبب نشره خبر عن تلقي ٤٢ اردنيا من بينهم صحفيون ومسؤولون اموالا من العراق والذي اسنده الى مصادر رسمية ومطلعة.

وقد رفض نعمات كشف مصدره متكئا على قانون المطبوعات الذي يحظر على الصحافي الكشف عن مصادر معلوماته الا امام المحكمة وهو الامر الذي دفع المدعي العام لاصدار امر بتوقيف نعمات.

ويقول نعمات في حال اصرار القاضي على كشف مصادري فانني ساكشفها مضطرا بغض النظر عن اي التزامات اخرى.

وتعتقد الاوساط الصحفية ان القاضي قد يجعل جلسة محاكمة نعمات سرية اذا ارتأى ان هذا الامر من ضرورات الامن القومي، ذلك ان محاكمة نعمات قد تكشف الكثير من الاسرار.

وعلمت «البلاد» ان نعمات شكل هيئة دفاع تضم المحامين ربيع حمزة، صالح الجيرودي الى جانب ايمن ابو شرخ فيما سينضم لهم طاهر حكمت بعد عودته من خارج البلاد.

وتعمل الهيئة حاليا على جمع الادلة وتقوم بمشاورات مع المصادر بهدف ضمان رد الدعوى المقدمة ضد نعمات.

ويقول نعمات لـ«البلاد» اعتقد ان هناك اسبابا سياسية لاعتقالي مشيرا الى انه لم يصدر بحقه قرار بوقفه عن العمل وانه يمارس عمله كالمعتاد منذ خروجه من السجن.

ونعمات ـ ٣٥ ـ عاما غير مسجل في نقابة الصحفيين الاردنيين التي رفضت الانضمام لها بسبب عدم تبنيها لقضايا الصحفيين كما يقول.

واخيرا فان «نعمات» الذي ينتظر موعد الجلسة يؤكد بانه يمتلك الادلة التي ستمكنه من رد الدعوى واسقاطها.

لكن الدكتور خالد الكركي وزير الاعلام قال ان الحكومة لا علاقة لها بقضية نعمات وانها لم تطلب من المدعي العام تحريك الدعوى ضده.

وقال لـ«البلاد» ان نعمات اتهم ٤٢ شخصا بتهم خطيرة ومن بين هؤلاء وزير يعمل حاليا في الحكومة وهو بذلك مطالب باثبات هذه المعلومات او عدم اثباتها وهذا لا يكون الا عبر القضاء.

وقال الكركي لا يجوز ان نستغل اجواء الديمقراطية لتعطيل القانون وذلك في رده على سؤال حول جواز اعتقال صحفي في ظل الاجواء الديمقراطية التي يعيشها الاردن..

العمال الاردني يكذب العمال الكويتي



نفت قيادة الاتحاد العام لنقابات العمال جملة وتفصيلا ما جاء على لسان مرشد الوسمي سكرتير العلاقات الخارجية واتحاد عمال الكويت الذي قال ان الاتحاد الاردني لم يلتزم بالاتفاق الذي عقد بين الاتحادين والقاضي بادانة الغزو العراقي للكويت

قيادة اتحاد عمال الاردن من جهتها قالت ان الاتحاد لم يلتزم باي شروط بل اكد خلال اللقاء الذي تم على ثبات السياسة الاردنية تجاه هذه القضية تحديدا وان ما يقوله «الوسمي» حول استغرابه لما جاء في البيان الصحفي الذي لم يتضمن الشروط الكويتية غير صحيح كون البيان قد كتب بحضوره وموافقته.

فليسقط المارلبورو

علي بلاطة
نايف الطورة
فلسفة اقتصادية!؟

اعترف بداية انني جاهل متكسيه في المسائل الاقتصادية سواء كانت بسيطة على صعيد جيبيتي، التي تسطو عليها زوجتي كل طالع فجر او كبيرة بحجم خزينة الدولة التي صحونا عليها ذات صباح واذا بها خاوية رغم عدم وجود اي سارق حتى الان، ومع اعترافي هذا كله فانني قررت «الفك» في القضايا الاقتصادية رغم محدودية فهمي ـ كما قلت ـ في تلك المسائل لانني اعتقد ـ دون اية قدرة على التشخيص ـ ان ثمة خلل كبير في استعداداتنا لقمة عمان الاقتصادية بدءا من دهن الشوارع وانتهاء باوراق العمل والمشاريع المقترحة، فحتى الان مازالت مشاريعنا هي مشاريع خدماتية تنحصر في تطوير لشدود وادي الاردن او في الربط الكهربائي، والضخمية من شوارع ومطارات وخلافه ما بين الاردن واسرائيل، مما يعني حتما ضرب كافة اعضاء القطاع الخاص في المؤتمر «بالشلوت» لان المشاريع المطروحة ـ معظمها ـ مشاريع بحاجة الى الدعم الدائم والمستمر من قبل الحكومات والجهات الرسمية والتي لا تلبي باي حال من الاحوال شروط الاستثمار بالنسبة للقطاع الخاص او لرأس المال الذي نسعى لاجتذابه من الخارج.

ان ما يجري من استعدادات لقمة عمان حتى الان مجرد اجراءات بروتوكولية تلبي حاجة المؤتمرين من الفواكه ونوعية الاطعمة والغرف الفندقية والسيارات والهواتف وغيرها من برامج الترفيه سواء السياحية منها او المسرحية اكثر منها اجراءات ودراسات لمشاريع اعدت خصيصا لسحب المستثمر من «حاكيته» للاستثمار في بلدنا بعدما «شلحنا» قوانيننا الاقتصادية كل ما فيها من منغصات كانت تؤدي الى تطفيش هؤلاء المستثمرين.

انني اضع يدي على قلبي خوفا من ان نخرج من المولد بلا حمص وتبقى مشاركتنا في قمة عمان من اجل المشاركة فقط كما يحصل معنا في المباريات الرياضية دوما لان «الطنطنة» الاعلامية التي اشتد رحاها هذه الايام اصبحت مزعجة كثيرا ولا تبشر بالنتائج المرجوة من هذه القمة التي نلعب فيها على ارضنا وبين جمهورنا.

انني اعتقد ان بامكاننا ان نخرج باكثر اجزاء الكعكة دسامة من هذه القمة ان استطعنا ان نعد انفسنا جيدا ونعد لهم ما استطعنا من قوة، وبخلاف تلك فانني واياكم سنبقى فقط مجرد السن وايد تصفق وتلهج بالدعاء للمؤتمرين بطول العمر وطلب «العوض» من وجه الكريم.

وهذا ما لا نتمناه!!

لقد اسمعت لوناديت

طالب رئيس جمعية مناهضة الصهيونية والعنصرية المهندس ليث شبيلات رئيس اللجنة الوطنية العليا للثقافة بالتدخل لاتخاذ الموقف اللائق لحماية الثقافة الوطنية ممانعته بمسلسل المحاكمات التي يتعرض لها اهل الفكر والثقافة خاصة والمواطن عامة بسبب مواقفهم المشرفة النابعة من انتمائهم وولائهم للثقافة الوطنية.

وناشد شبيلات اللجنة بحماية الثقافة الوطنية من كل اعتداء عليها بما في ذلك الشرطي المنفذ للشكوى والقاضي الذي ينظرها.

دفع «المهر» وبقيت «التلبيسة»

عقد قران التقدم والعدالة والوحدويون والجماهير

ترددت في الاونة الاخيرة في الاوساط الحزبية ما يسمى بمحاولات الاندماج بين الاحزاب الوسطية، وبعد مشروع الوحدة بين احزاب التقدم والعدالة والوحدويون والجماهير من اوضح المشاريع التي خرجت الى العلن بعد ان اعلنت علي فريد السعد امين عام حزب التقدم والعدالة ناطقا رسميا باسم الاحزاب الثلاثة.

وعلمت البلاد ان اجتماعا عقد بين القيادات الثلاثة للاحزاب المذكورة تم فيه انتخاب قيادة عليا للتكتل المنتظر برئاسة علي فريد السعد امين عام حزب التقدم والعدالة ومجلس قيادي يتكون من ١٥ عضوا، خمسة اعضاء من كل حزب، وقد اثار موضوع وحدة هذه الاحزاب استياء بعض الكوادر الحزبية خصوصا حزب الوحدويين الذي يتزعمه السيد طلال الرمحي، فقد اتهمت جهة تسمي نفسها «المجلس الاعلى للطلائع في حزب الوحدة الشعبية» في بيان مروس بشعار حزب «الوحدويين» جاء فيه ان هذا المجلس يعبر عن استيائه العميق من تكرار التجارب الوحدوية للزيفة الهادفة الى تجميد الحياة التنظيمية في الحزب واضفاء المصداقية على محادثات صورية توحيدية بين قيادة حزب الوحدويين وبين القيادة العليا لتوحيد احزاب الوسط.

كما حذر البيان الحزب وامينه العام من عواقب عملية دمج الحزب ومؤسساته في احزاب راسمالية قطرية وبصفة خاصة ما يسمى بلجنة السبعين مع المطالبة بوقف المحادثات والمتابعات مع هذه الاحزاب جميعها.

واتهمت اوساط حزبية اخرى قيادة الوحدويين بان محاولة الاندماج هذه ما هي الا طريقة لبيع الحزب خاصة وان الحزب يعاني من ازمة مالية كبيرة بحيث اصبح يطلق على هذا الحزب «الحزب الاكثر فقراء». وهو ما اعترف به امين عام حزب الوحدويين طلال الرمحي قائلا: ان حزب الوحدويين حقيقة يعاني من ازمة مالية كبيرة حيث تصل الديون الى نحو (٧٠,٠٠٠) الف دينار وان الحزب مر بازمات عصيبة وازمات مالية متتالية. واستطرد الرمحي بان هذه الازمات ليست مبررا للقيام ببيع الحزب لجهات ذات نفوذ اقتصادي كحزب التقدم والعدالة. واكد ان الحوارات فيما يتعلق بعملية الدمج كانت قد بدأت في ٢٢/٨/١٩٩٠ في جلسة ترأسها السيد عدنان ابو عودة اي منذ خمسة اعوام قبل ان يمر الحزب بازماته المالية، وتوقفت المحادثات بخروج السيد عدنان ابو عودة وعادت الحياة مجددا منذ عام تقريبا، وهذا يؤكد بان فكرة الاندماج فكرة قديمة وليست طارئة. ويعزي الرمحي ذلك الى التقارب الكبير بين برامج حزب الوحدويين وبرامج حزبي التقدم والعدالة والجماهير.

وحول البيان الذي اصدرته الجهة التي اسمت نفسها «المجلس الاعلى للطلائع في حزب الوحدة الشعبية «الوحدويون»» قال الرمحي: اجرينا تحقيقا موسعا بين مختلف الكوادر الحزبية في الوحدويين وتبين انه ليس هناك اية جهة تحمل هذه التسمية واتضح بان الجهة المرسلة هي من احدى الدول العربية المجاورة بحيث خططت ونظمت هذا الامر بذكاء. ولا نعرف لماذا فنحن لم ولن نستهدف اي جهة او حزب او تنظيم اخر وكل ما نريده هو جمع شتات احزاب الوسط وتوحيد كلمتها وبرامجها واهدافها.

«رد مربرب»

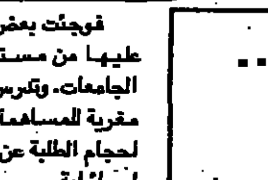
بعث لنا مديرو ومعلمو مدرسة المشقر الثانوية للبنين توضيحا لما جاء في الخبر الذي نشر في العدد الماضي تحت عنوان «يا مربرب يا بن عمي». وجاء في التوضيح: انه لم يتم تقديم اي شكوى من الاهالي لمدير المدرسة، كما لم يقدم احد شكوى لمدير التربية في المنطقة علما بان كلمة «مربرب» حسب معرفتنا لا يقصد بها شيء، اللهم الا لقب لكل انسان يتمتع ببنية جيدة «السمنة».

وحول ما يتعلق بموضوع الاهالي تقول الهيئة التدريسية في ردهم انه كلام غير واقعي لمعرفتهم بطبيعة التركيبة الاجتماعية لاهالي المشقر.

افادت مصادر مطلعة ان النية تتجه لدى مستثمرين اردنيين لانشاء «مصنع صابون» بامتياز من احدى شركات الصابون الاسرائيلية المعروفة.

وعلمت «البلاد» ان هؤلاء المستثمرين زاروا اسرائيل مؤخرا من اجل الحصول على امتياز صنع هذا النوع من الصابون في عمان والذي يعد منافسا لجميع انواع الصابون المحلية.

تطبيع جامعي



فوجئت بعض الجامعات الاهلية الاردنية بسيل العروض الذي تدفق عليها من مستثمرين اسرائيليين المشاركة في رؤوس اموال هذه الجامعات. وتدرس الان بعض الجامعات الاهلية الاردنية عروضا اسرائيلية مغرية للمساهمة فيها. ولكنها تبدي في ذات الوقت تخوفا من احتمالية احجام الطلبة عن الدراسة في هذه الجامعات اذا علموا بانها ملوثة باموال اسرائيلية.

كلمة ورد غطاها

في كل مرة يطرح فيها موضوع الكونفدرالية الاردنية ـ الفلسطينية نبادر الى اشهار سيوفنا بين معارض ومؤيد وكاننا نسمع بهذه المسألة للمرة الاولى، بل وكأن هذا الموضوع يتوقف على رغباتنا وكأننا اذا قلنا لا على صفحات الجرائد قادرون على ان نمنعه ولذا قلنا نعم قادرون ان نحققه.

صالح القلاب
الدستور ٧ تشرين اول

ندعو الى تثوير قوانا الاعلامية والثقافية فعندنا في الاردن كتاب وشعراء ومثقفون يمكن ان تغتني بهم اجهزتنا الاعلامية وما علينا الا ان نفتح الباب فالمسؤول مع ـ الاسف ـ يعتقد ان مجرد صدور قرار مجلس الوزراء بتعيينه يصبح عبقري اعلام لا وراءه ولا امامه، فلا هو متواضع ليفهم ولا هو قادر على التعلم.

طارق مصاروة
الرأي ٧ تشرين الاول

كتب على الشعب الفلسطيني ان يسدد الفواتير عن الامة كلها عربيها واسلاميها لان فلسطين كانت على مدار التاريخ بؤرة الصراع بين الامة واعدائها وكانت ارض ثغور ورباط وجهاد، وكان شعبها على مدار التاريخ موجات بشرية من الاعداد تقذف بهم اليها جزيرة العرب.

د. همام سعيد
المجد ٧ تشرين اول

ماكو تسلل

علمت «البلاد» ان اجراءات امنية مشددة فرضتها مؤخرا الاجهزة الامنية على طول الحدود الاردنية الاسرائيلية وذلك منعا لدخول العراقيين تسللا الى اسرائيل بعد ان تزايدت هذه العمليات بشكل كبير خلال الفترة الماضية.

وتقول المعلومات ان العراقيين اصبحوا لا يفضلون النزول الى منطقة الاغوار بعد هذا التشديد اذ لا يسمح لهم الاقتراب من المنطقة الحدودية اطلاقا تحسبا لاي عمل قد يخل بالامن.

يضرب «الجات» شو بيذل

ـ اثارت توصيات الندوة التي عقدها المجمع العربي للحماية الملكية الفكرية حفيظة الخبراء الاقتصاديين مما دعت اليه بضرورة التسريع باصدار قانون الحماية للملكية الفكرية في الاردن.

ولا يخفي د. فهد الفانك عند الحديث عن هذه القوانين ان الاردن واقع تحت الضغط لاصدار هذا القانون، وتم تعزيز الضغط ـ حسب قول الفانك ـ بالمؤتمرات والتقارير والمحاضرات الممولة من الخارج، الذي هدفه حماية مصالح الدول الصناعية من تجاوزات الدول النامية.

ويضيف ان مثل هذه القوانين وجدت من اجل حرمان الدول النامية من استعمال نتائج الفكر الانساني والتكنولوجيا الحديثة، الا بعد ان تقوم بدفع الاتاوات التي تقررها لاصحاب الاختراعات.

ومن الامور الاخرى التي جعلت اقتصاديين معارضين ينتقدون اصدار هذه القوانين قبل البحث عن وسائل تزيد من مقدرتنا العلمية وتطور قاعدة البحث لدينا، وكذلك قبل سن التشريعات التي تكفل تخفيف العبء وهي ان هذه العملية ستشكل عبئا ماليا ينوء به كاهل المستهلك الاردني سواء الذي يبحث عن الدواء الارخص والمصنوع محليا دون ترخيص الشركة الام، او حتى الذي يبحث عن شراء اشرطة فيديو او الاشرطة العادية باسعار زهيدة!!

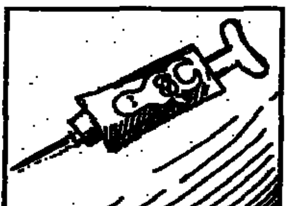
د. منير حمارنة من جانبه يقول ان اصحاب الحماية الملكية الفكرية في الدول المتقدمة يدركون الوسائل التي تؤمن لهم هذه الحماية بينما علينا في الاردن البحث عن الوسائل التي تزيد من مقدرتنا العلمية وعن الاسباب التي تهيئنا لمواجهة هذا التحدي في اقتصادنا.

كما يحذر الاقتصاديون من ان اصدار قوانين حماية الملكية الفكرية من الممكن ان يضرب صناعاتنا المحلية الناشئة، اذا لم يؤخذ بعين الاعتبار مسألة خلق مناخ مناسب يعمل على تقديم الحماية والرعاية لهذه الصناعات.

وفي هذا السياق يرى د. فهد الفانك الكاتب الاقتصادي انه مادام ان اتفاقية «الجات» منحتنا مدة عشر سنوات للتأقلم وسن التشريعات اللازمة، فلماذا هذا التسارع لاجراء مثل هذه القوانين والزام انفسنا بقيود يمكن ان نتجنبها اذا استطعنا ان نتخذ الخطوات التي من شأنها تقليص الاثار السلبية المترتبة على الاتفاقية الجديدة.

فمن الواضح ان قوانين حماية الملكية الفكرية قادمة بلا شك الامر الذي يترتب عليه تهيئة الاردن حتى تكون اصحاب القرار بايجاد الشكل المناسب لحمايتنا من التبعية الاقتصادية للدول المتقدمة.

واخيرا.. تجاوبت اوقاف مادبا

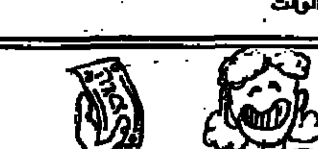


كنا قد نشرنا قصة الطفلة خديجة التي تعرضت للاصابة بخطأ طبي في مستشفى مادبا ادى الى تشويه ذراعها، وكانت الطفلة قد تلقت بعض المساعدات المتواضعة من اهل الخير، حيث يعاني اهلها من سوء الاحوال المادية في الوقت الذي لم تحصل فيه على مساعدة من اية جهة حكومية!!

وعلمت «البلاد» ان مديرية اوقاف مادبا قد قامت في الفترة الاخيرة بدراسة شاملة عن وضع اسرة الطفلة خديجة، وكان من نتائج تلك الدراسة اقرار صرف راتب شهري لذوي الطفلة مقداره (٢٠) دينارا فقط!!

ويذكر ان الطفلة بحاجة الان لاجراء عملية تجميلية كلفتها تزيد عن ثلاثة الاف دينار بالاضافة الى اجرة المستشفى التي سيجريها.

اهلا .. فوائد السلام



عملية نصب واحتيال قامت بها احدى السائحات الاسرائيليات في عمان راح ضحيتها صاحب احد المحلات التجارية لبيع الالبسة خلال الاسبوع الماضي.

وتتلخص العملية في ان سائحة يهودية ذهبت الى هذا المحل لشراء بعض الالبسة وكان مجموع الذي اشترته (٢٣) دينارا اردنيا، وبعد جدال طويل بينها وبين البائع لتخفض المبلغ الى (٢٠) دينارا اردنيا، وعندما قررت السائحة دفع هذا المبلغ قالت لصاحب المحل انها لا تملك نقودا بالعملة الاردنية ولا يوجد معها الا شيكلات اسرائيلية فوافق التاجر على استلام المبلغ بالشيكل فاعطته السائحة اليهودية ورقة نقدية بقيمة (١٠٠) شيكل اسرائيلي، واعتبرت ان قيمتها بالعملة الاردنية تساوي (٢٣) دينارا اردنيا الامر الذي جعلها تطلب من التاجر ثلاثة دنانير اردنية فرق العملة..

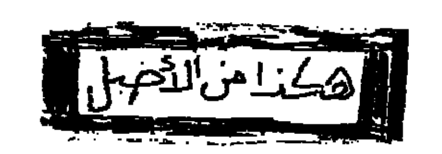
وكانت صدمة التاجر عندما توجه الى البنك المركزي الاردني لصرف الورقة النقدية حيث اخبره الموظف المسؤول ان هذه الفئة توقف تداولها في اسرائيل منذ عشرة اعوام!!

التاجر قال لـ«البلاد» مادام تم فتح باب التعامل مع اليهود فيجب على المسؤولين تزويد التجار والفنادق بشكل العملة الاسرائيلية حتى لا يقعوا ضحية لنصب واحتيال السياح اليهود كما حدث معي؟!!

الفرنجي مش برنجي

القدم هشام المجالي مدير جسر الشيخ حسين لا يعترف بمقولة «الفرنجي برنجي» لذلك فهو يلغذ حق العابرين الاردنيين بالباع والذراع، وعند اي مشكلة مع ابناء العم الجدد يقوم المقدم المجالي بتوزيع كل القوى واللجان التنسيقية حتى يجبرهم على التراجع.

وهكذا اثبت مقدمنا العزيز بان النشامى لايزالون اهل نخوة واهل مواقف.



واشنطن وتل ابيب تريدانها بلا دولة وعمان تراها عبئاً والكباريتي طلب من غالي "مهلة" لازالة المخيمات

«كونفدرالية» بالمقص الاسرائيلي والخيط الاميركي

كتب ـ بسام بدارين

استند الفهم الاميركي والاسرائيلي لعلاقة الاردن بالفلسطينيين دوما الى الارث غير المتوازن الذي حكم مسيرة هذه العلاقة طوال العقود الاربعة الماضية، واعتبرت الادارتان الاميركية والاسرائيلية هذا الفهم محصلة لتراكم «الاحباطات» التي رافقت محاولات اصلاح جذور العلاقة بين الطرفين، الامر الذي اعطاهما ـ اي الادارتين ـ فرصة كافية لاسقاط تصورهما لاخراج العلاقة من «عنق الزجاجة» على مجمل التحركات السلمية الجارية في المنطقة وهو تصور يزعج الاردنيين بالقدر الذي يقيهم شر القتال على الجبهة الفلسطينية، ويزعج الفلسطينيين بالقدر الذي يدفعهم للتنازل عن شكوك «شخصنة» العلاقات مع القيادة الاردنية، والتعامل بالتالي مع قرار فوقي لتنظيم هذه العلاقات سيكون مصدره راعي عملية السلام، والطرف الاقوى فيها ـ نقصد اسرائيل ـ.

لماذا عاد الاعلام العربي لاحياء فكرة الكونفدرالية الآن؟ ولماذا تعامل الاردن معها ـ اي الفكرة ـ باعتبارها خياراً مطروحاً؟.. هذه هي الاسئلة الاسخن الان على صعيد العلاقة الاردنية الفلسطينية، وهي اسئلة يمكن في حالة تحصيل الاجابة الواضحة عليها فهم ما يجري ابتداء من الغموض الذي يحيط بمستقبل «المخيمات» في الاردن، وانتهاء بالتصور الاردني لشكل الكونفدرالية المطروحة.

يقول (محمد حسن الحاج) وهو باحث فلسطيني اكاديمي مقرب من السلطة أن التصور "الفلسطيني لـ«الكونفدرالية» مع الاردن يختلف ـ ان لم يكن يتناقض ـ مع الفهم الاسرواميركي. فالفلسطينيون يطمحون «بكونفدرالية» تحتضن دولتهم الناشئة مستقبلا، وتعزز مسيرتها، فيما ترى الدوائر الاميركية ـ والاسرائيلية ان «الكونفدرالية» تحيط للمشروع الفلسطيني بخصوص الدولة.

ويرجع الحاج اتخاذ قرار سياسي على مستوى القمة بتحقيق الكونفدرالية خلال ثلاث سنوات، ويكشف في حديثه لـ«البلاد» النقاب عن مباحثات تجري الان بين غزة وعمان وتهدف لاجراء حسابات دقيقة للتأكد من ان التصور «الاسرواميركي» للكونفدرالية لن يضر بالمصالح الاردنية والفلسطينية الوطنية العليا.

بمعنى آخر ـ يقول الحاج ـ الفلسطينيون مطالبون الان وقبل اي وقت مضى «بالتفاهم» على صيغة من «الكونفدرالية» لطرحها على الاطراف الاخرى، بدلا من تلقي امر مباغت ومريك باعلان «كونفدرالية» بصيغة مجهولة بالنسبة للدوائر الاردنية ـ والفلسطينية.

الجدير بالذكر ان المعلومات التي ذكرت ان كلينتون ورابين، وبيريز عرضوا على الحسين وعرفات اثناء احتفالات توقيع اتفاقية «طابا» تحقيق الكونفدرالية اعادت خلط الاوراق مجددا، واحيت ما يسميه الكاتب (طارق مصاروة) بالخيار الاردني الهادف الى الحيلولة دون اعلان دولة فلسطينية من خلال صهر الادارة الفلسطينية المستقبلية داخل مظلة الادارة الاردنية بطريقة لا يمكن الاتفاق عليها مع الاردن.

هذا «الفهم» عارضه الاردن اثناء الاجتماعات الاخيرة في واشنطن، وحسب مسؤول رفيع تحدث لـ«البلاد» فان الاردن يرى ان احتضان كيان فلسطيني سياسي غير ناضج ومنتقص السيادة في اطار الكونفدرالية يثير حساسية الفلسطينيين وشكوكهم التاريخية بالقيادة الاردنية، ويشكل في الوقت ذاته عبئا اضافيا على الاردن، لذلك يفضل صانع القرار الاردني البحث في الكونفدرالية بعد مفاوضات الوضع النهائي، وبعد اعلان دولة فلسطينية مفترضة.

في غضون ذلك يرى مراقبون مطلعون على بواطن العلاقة الاردنية ـ الفلسطينية ان تحقيق اي صيغة من صيغ الكونفدرالية بين الجانبين لا يمكن ان يتم قبل اغلاق ملف ازدواجية المواطنة والاشتباك الاداري بين الاردن والاراضي المحتلة، ويشير هؤلاء الى عمليات تغيير على ارض الواقع تجري ببطء شديد في الاردن، وتهدف الى حسم قضيتي الهوية والمواطنة، ويقولون بان ذلك يشمل اول ما يشمل انهاء حالة «اللجوء الفلسطيني» بالاردن، وبالتالي انهاء وجود المخيمات.

الدلائل الاولية تشير الى ان المخططات الفعلية بالاتجاه المذكور بدأت فعليا، يقول «علي الصقر» وهو عضو فاعل في اللجان الخدماتية لمخيم «الوحدات» يسود بيننا الان الاعتقاد بان وجود «المخيمات» في الاردن بات مسألة وقت لا اكثر، ويضيف: لا اعتقد ان المطلوب هدم «المخيمات» واقامة مدن جديدة مكانها، لكن المطلوب انهاء صفتها الاعتبارية بطريقة او باخرى، وذلك يتطلب ـ بالضرورة ـ اجراء جراحة تجميلية لبعض تضاريسها، مثل هدم المواقع والابنية المخالفة بحجج قانونية متعددة، وانهاء «الصفة المؤقتة» عن المخيمات.

ويشير «الصقر» الذي تحدث لـ«البلاد» الى ان احد المسؤولين في الامم المتحدة اخبر وفداً من اهالي مخيم الوحدات التقاه مؤخراً بان «المخيمات الفلسطينية لن تكون موجودة في عام (٢٠٠٠)»، ويقول: بصراحة «المخيمات» كمواقع وابنية لم تعد تهمنا كفلسطينيين، لكن الاهم ان لا نجد انفسنا معلقين في الهواء، وملقين على «الحدود» كما حصل مع فلسطينيي ليبيا.

في هذا الاطار علمت «البلاد» ان شخصيات فلسطينية كبيرة في الاردن تبحث حاليا مع «نخبة» المخيمات مصيرها في ظل تزايد المؤشرات التي تدل على وجود مخطط لتصفية مخيمات اللاجئين في الاردن، وتقول المصادر ان مذكرة تطالب بتوضيح الموقف الرسمي الاردني من الفلسطينيين في المملكة تجمع التواقيع عليها لرفعها لرئاسة الحكومة، وتؤكد ان قادة العمل السياسي من الفلسطينيين في الاردن بصدد تنظيم حملة تهدف الى ممارسة الضغوط على الحكومة والسلطة الفلسطينية لتوضيح موقف الطرفين من سكان المخيمات قبل ازالتها وكانت «البلاد» قد تجولت في العديد من المخيمات لاستجلاء الموقف وعلم من مصادر في ادارة نادي الوحدات ان عدة اشخاص من عشيرة «القطارنة» رفعوا دعوى قضائية على سكان وتجار «مخيم الوحدات» بسبب مخالفاتهم لشروط عقد الايجار المتوفرة بين ايديهم بعد ان «فرضت» الحكومة لهم الاراضي التي يقيمون عليها، وتطالب عشيرة «القطارنة» وهي المالكة الحقيقية للجزء الاكبر من اراضي مخيم الوحدات بتحصيل الفروق بين عقود الايجار للسكن والعمل التجاري، كما تطالب بتعديل عقود الايجار التفويضية.

وفي هذه الحالة سيقف مخيم الوحدات الى جانب شقيقه «مخيم الحسين» الذي صدر قرار قضائي باعادة قطعة كبيرة من اراضيه الى مالكيها الاصليين. وكان ما حدث في مخيم الحسين قد اثار قضية مستقبل المخيمات الفلسطينية في الاردن، واثار رعبا واسعا في الاوساط الفلسطينية، وتشير المعلومات الى دراسة امكانية تفريغ «مخيم البقعة» من قاطنيه بحجة وقوعه على منزلق زراعي من الجهة الشرقية والغربية، وتحيط بمخيم البقعة مجمعات زراعية تتميز بان تربتها «انزلاقية» حسب دراسات مركز البحوث والتطوير الزراعي، ولم يعرف بعد ما اذا جرت دراسات محددة ومفصلة حول هذا الموضوع لكن محسن النادي، احد سكان البقعة قال لـ«البلاد»: ان وفودا رسمية فنية تقوم هذه الايام بزيارات للمناطق التي تحيط بالمخيم، وتجري دراسات وقياسات مجهولة بالنسبة لنا.

وفي نفس الاطار تشير مصادر في دائرة الشؤون الفلسطينية الى ان الحكومة تدرس مع محافظة اربد امكانية اعادة تأهيل والحاق مخيمي الحصن واربد الى بلدية اربد، وذلك في اطار توجه عام لانهاء الصفة «المؤقتة» عن مخيمات الفلسطينيين في الاردن، ويشار ايضا الى ان مجموعة من المواطنين من ملاك اراضي مخيم «حطين» سجلت مؤخرا دعوى قضائية ضد استمرار اعتداء سكان المخيم على مواقع في الجنوب الشرقي للمخيم، ويتوقع ـ حسب المعلومات المتوفرة ـ ان دعوى مماثلة سجلت في محافظة الزرقاء لها علاقة بمخيم الزرقاء.

المسؤولون في الحكومة وفي دائرة الشؤون الفلسطينية يرفضون التعليق على المعلومات سابقة الذكر، لكن بعض الدوائر تتحدث عن اجتماعات تجري برعاية امانة عمان الكبرى للبحث في «خطة طوارئ» لاستيعاب اللاجئين في حالة اتخاذ قرار سياسي باحداث تغيير ديمغرافي على المخيمات، وتقضي الخطة بتوفير مواقع استيعاب «مساكن شعبية» ملحقة بمناطق التطوير الحضري في العاصمة لاقامة «ضاحية» عملية انهاء وجود المخيمات كما يقول «عبد الباسط العلاري» من لجنة ادارة «مخيم المحطة» الذي يقول ان «مخيم المحطة» اكتسب صفة «الدائمية» من دون المخيمات قبل ثلاث سنوات. الاوساط السياسية تعتقد ان الاردن يسعى الى تحقيق اكبر قدر ممكن من المكاسب السياسية مقابل اقراره لمبدأ توطين اللاجئين في اراضيه، وهذه المسألة كانت مدار بحث ـ حسب معلوماتنا ـ بين وزير الخارجية «عبد الكريم الكباريتي» و«بطرس غالي» الامين العام للامم المتحدة في لقائهما الاخير حيث طلب الاول من الثاني مهلة تستمر خلالها وكالة الغوث بتقديم خدماتها للاجئين حتى يتسنى للاردن المضي قدما في الخطط الدولية الخاصة بتوطين اللاجئين في مواقع تواجدهم.

وعلى ضوء مجمل الطروحات السابقة اصبح لزاما على المراقب الاردني ان يتحدث عن «ظلال» التي فرضها «القفز المفاجئ» للخيار الاردني في المعادلة الفلسطينية على واقع التحركات السياسية الاردنية في هذه المرحلة، لذلك بدأت الصالونات السياسية تعيد الى الاذهان السؤال المطروح دوما عن رئيس جديد للوزراء في الاردن من اصل فلسطيني، ويفترض في هذا الرئيس ان يحسم الجدل حول العلاقة الفلسطينية ـ الاردنية ويوفر غطاء مناسبا لتحقيق «الكونفدرالية» قيد البحث.

من هنا لا يستبعد المراقبون العودة للحديث عن ترشيحات رئاسية لها علاقة بشخصيات مثل عدنان ابو عودة، ومروان القاسم، ويعيدا عن دقة مثل هذه الترشيحات ومدى مصداقيتها يمكننا القول وعلى قاعدة (الدخان والنار) ان حسم الاشتباك الفلسطيني ـ الاردني بات ضروريا لاستمرار عجلة قطار السلام في الدوران.

ويمكننا القول ان فتح ملفات مثل جوازات السفر، والمخيمات، ودستورية قرار فك الارتباط مسائل لها علاقة جذرية «بتسليك» قطار السلام، وبطريقة تبعد شبح «انفجار الالغام عن المسيرة الاردنية ـ الفلسطينية».

[منزل السفير شمعون شامير في عمان]

بلا قافية

باسل طلوزي

انثى الحرية!!

لم تعد حرا بما يكفي لتحب. وانت لست كالاخرين الذين يبحثون عن الحب وسط البيوت المطمئنة والمقاهي الدبقة، والحوارات التي لا تتعدى ميادين الحناجر، والاهم من كل هذا انك تمضي الى الحب مثل مهر انفلت من امه للتو، وراح يكتشف لذة الاعداء وحده، وهو يعلم جيدا انه لن يعود ثانية الى اي حضن، ولن يجد امامه اي حضن!! وكنت تود لو تتعرى من ثيابك اذ ترى فيها كابحا لجموحك.

غير انك كنت تعود مهزوما اذ تصطدم باسوار لا تنتهي من طمأنينة النساء، وانزوائهن في مخادع الانكماش. كنت تراهن يتربصن على ابواب المغارات بانتظار ان يمر الفحل، فما ان يلمحنك، حتى ينقضضن عليك، محاولات تطويقك بربطة عنق انيقة ودفعك الى داخل المغارة، فهن يردن فحلا ولكن بربطة عنق.. يا للمهزلة!!

على انك سرعان ما تنفض راسك بعنف، متمردا على الربطة والنساء معا، وتهرب ثانية صوب ادغال الحرية، هناك حيث تواصل فوضاك وتلقائيتك.

ومرة اخرى يراودك الحنين الى انثى الحرية التي تطمع عبرها الى اكتشاف ادغال جديدة ما زالت موصدة دون سنابك خيلك الجامحة، فتعود الى المغارات، وهناك تقرر للمرة الاولى ان تقبل بربطة العنق، وان تجازف بدخول المغارة، متنازلا عن جزء من حريتك لقاء اكتشاف «انثى الحرية».. بهذا اقتنعك الاخرون وانت صدقت.

والآن، ها انت لم تعد حرا.. بما يكفي لتحب!!

رئيس مالية النواب وبعد دراسته الموازنة يتحدث لـ"البلاد"

الدباس «الدنانير العشرة» لا تكفي «مساخيط» الموظفين

كان يمكن لرئيس اللجنة المالية في البرلمان هاشم الدباس ان يعطي «البلاد» اجابة دقيقة وواضحة حول ما اذا كان راضيا عن «العشرة دنانير» التي زادتها الحكومة مؤخرا على رواتب «المساخيط ـ اي الموظفين ـ لكنه قال بطريقة عفوية: وكيف يمكن للحكومة ان تعالج اشكالية من تسموهم بالمساخيط واضاف: فلتكن واقعيين حتى لو زادت الرواتب «مائة» دينار فلن تحل اشكاليات الموظفين.

يقول «الدباس»: اللجنة المالية لم تتدخل برقم زيادة الرواتب ونحن نعرف ان الدنانير العشرة لا تكفي، لكن هناك ظروفا ومتغيرات، والتوسع في القروض من اجل زيادة الرواتب غير مجد، لانه لا يتوافق مع برنامج التصحيح الاقتصادي، وقد لا تفاجئكم اذا قلنا ان الدنانير العشرة تعني ببساطة عجزا سنويا مقداره (٢٠٠) مليون دينار للخزينة.

ويعتقد النائب «الدباس» ان موازنة العام الحالي «مرسومة رسم» وتعتمد ـ كالعادة ـ على الايرادات والنفقات، ويشير الى عدم وجود وسيلة لمعالجة الاشكال الاقتصادي الاردني الا من خلال تطبيق مبادئ واهداف معينة منسجمة مع برنامج التصحيح الاقتصادي الذي يلزم الحكومة بعدم التوسع في القروض.

«البلاد» سألت الدباس ما اذا كان متفائلا كممثل للشعب ومطلع على بواطن الامور بالمستقبل الاقتصادي للبلاد فقال: يجب ان نتفاءل ولكن بحذر، كل المعطيات تشير الى ان استقطاب رؤوس الاموال للاستثمار في الاردن سيدعم المسيرة الاقتصادية، لكن يجب ان نعتمد على قدرتنا في اقناع المستثمرين بالحضور الى البلاد، وخوض غمار الانفتاح بطريقة مثمرة.

البلاد: هل تراهن على قدراتنا الاقناعية؟

ـ اذا قارنا انفسنا مع الاخرين في الشرق الاوسط باستثناء اسرائيل فاننا في المقدمة.

البلاد: السوريون لديهم توجهات استثمارية ملفتة للنظر؟

ـ في سوريا سكان وموارد اكثر من الاردن، وموقعها الجغرافي ممتاز، وهذه عوامل مؤثرة في مجالات الاستثمار، لكن هناك خلفيات لا يعرفها الجميع بالنسبة لسوريا، فنحن لدينا استقرار ملفت للنظر، وحاولنا اصلاح بعض القوانين، ومركزنا متوسط بين جميع الدول في المنطقة، اضافة لذلك فالجور النقل الرخيصة والعمالة الرخيصة في الاردن عوامل استقطاب للاستثمارات.

اننا في هذه المرحلة نتحدث عن الانفتاح الاقتصادي، وعلينا ان نعرف بوجود مخاطر منظورة وغير منظورة للانفتاح في الدول النامية يجب ان نأخذها بالحسبان.

البلاد: هل تعتقد ان الاردن معزول عن مخاطر الانفتاح الاقتصادي التي رافقت التجربة المصرية بالانفتاح؟

ـ وما الذي حصل في مصر؟

البلاد: توسع قاعدة «الحيتان» وتكريس الفقر والبطالة وحصر الثروات.

ـ يجب ان نوضح الحدود التي تحول دون توسع قاعدة «الحيتان» ويجب تفعيل قوانين وانظمة رادعة تمنع استغلال المواطن وحماية المستهلك، فعندما تكون القوانين غير مفعلة يتوافر الخوف من تسلط رأس المال.

البلاد: وهل تعتقد ان القاعدة القانونية ـ لدينا متوفرة بشكل يحمي المواطن من حيتان الانفتاح؟

ـ القوانين موجودة لكن لا تطبق، لان التطبيق صعب والجميع يعرف قصة «ملحس ـ جيت» التي كشفت عن وجود صلاحيات واسعة للوزير لم تستخدم وفي بعض الاحيان علينا ان نعترف بان من يجب تطبيق القانون عليه اقوى من الوزير الذي يطبق هذا القانون الامر الذي يدفع الوزير للخروج من ثوبه ازاء بعض الاشكالات.

البلاد: هل ترى ان الظروف مهيأة الان للتحضير للرخاء الاقتصادي؟

ـ لقد مرت على البلاد ظروف اصعب من الظروف الحالية واقتصادنا الان ليس في خطر، ونتطلع الى الافضل والمؤشرات جيدة ان شاء الله. لكننا مطالبين بمضاعفة الجهود الاصلاحية.. هناك ثغرات وبيروقراطية شنيعة، ولا بد من توفير المزيد من الضبط والربط على الموظف العمومي.

البلاد: هل سنكون مستعدين للانفتاح في هذه الحالة؟

ـ الانفتاح الشامل للصناعات الاجنبية له مخاطر متعددة على الصناعات الوطنية لذلك يجب ان يتنبه رواد الصناعة الوطنية والحكومة في المراحل القادمة ان توفر سقفا لحماية الصناعة الوطنية من خلال الرسوم الجمركية يتجاوز (٣٠ ـ ٥٠٪) لذلك فالصناعة الوطنية هي التي ستقرر مصيرها في المستقبل وعلى قاعدة «البقاء للاصلح» ويجب ان لا نستهين في المحصلة بالقدرة الاردنية على المزاحمة.



قمة عمان الاقتصادية قمة عمان الاقتصادية قمة عمان الاقتصادية قمة عمان الاقتصادية قمة عمان الاقتصادية

اللبنانيون اعتذروا عن المشاركة

ابو الراغب لم ولن نوجه دعوة للعراق

كتب ـ خالد الكساسبة

كشف علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة رئيس اللجنة التحضيرية لقمة عمان الاقتصادية ان الحكومة الاردنية لم توجه دعوة للعراق للمشاركة في القمة.

وقال ابو الراغب في رده على سؤال لـ«البلاد» ان الحكومة لا تنوي توجيه مثل هذه الدعوة خلال الايام القادمة التي تسبق القمة.

واضاف ان عدم توجيه دعوة للعراق يعود لاعتبارات قرارات مجلس الامن مشيرا الى انه لو وجهت مثل هذه الدعوة فاننا نعتقد بان العراق لن يشارك.

الى ذلك اكد ابو الراغب ان الحكومة الاردنية وهي المسؤولة عن توجيه الدعوات الرسمية للقمة وجهت دعوة رسمية الى الحكومة اللبنانية الا ان المسؤولين اللبنانيين لم يردوا على هذه الدعوة حتى الان.

والمح ابو الراغب الى ان المسؤولين اللبنانيين اخطروا الاردن بشكل غير مباشر انهم لن يتمكنوا من المشاركة بالقمة لاعتبارات خاصة.

ويعتقد المتابعون بان عدم مشاركة اللبنانيين يعود الى اسباب سياسية متعلقة بارتباط اللبنانيين بالقرار السوري الذي قاطع القمة.

على صعيد بنك التنمية الاقليمي نفى ابو الراغب ان يكون قد تقرر ان يكون مقر البنك المقترح في القاهرة مشيرا الى ان تحديد مقر البنك سيكون بيد الدول التي ستساهم في راسمال البنك الا ان «ابو الراغب» كشف عن وجود جهود من الجانب المصري ليكون مقر هذا البنك في القاهرة. وقال انه من الوارد ان يكون المقر في القاهرة ولكن هذا لم يحسم ولن يحسم الا بعد القمة.

ورغم ان «ابو الراغب» قال اننا نتمنى ان يكون المقر في عمان الا انه قال ايضا انه لو تقرر ان يكون المقر في القاهرة فان هذا الامر لن يؤثر على منظورنا للبنك الذي نرى انه سيلعب دورا كبيرا في تمويل المشاريع التي ستقام في المنطقة لا سيما وان البنك المقترح سيكون للمنطقة كلها وليس لبلد دون غيره.

والى جانب بنك التنمية الاقليمي فانه تجري حاليا دراسات اقليمية واردنية للتقدم بمقترحات لايجاد مؤسسة مالية تنموية ذات بعد اقتصادي تبحث دعم مشاريع المنطقة.

ومن المنتظر ان تتبلور خلال الايام القادمة فكرة لايجاد مجموعة اقتصادية اقليمية تعمل جنبا الى جنب مع البنك.

وكشفت مصادر قمة عمان ان هناك تباينا في وجهات النظر بين الاوروبيين والاميركان واليابانيين حول الية عمل البنك في الوقت الذي يرى فيه الاوروبيون ان البنك تقع عليه مهمة رسم السياسات ووضع المشاريع للمنطقة على ان يتم تمويل هذه المشاريع من احد البنوك القائمة فان الاميركان يروا ان يتولى البنك المقترح رسم السياسات ووضع المشاريع اضافة الى تمويل هذه المشاريع من راسمالها المنتظر والذي يقدره مسؤولون بـ«٥» مليارات دولار.

وبهذا الصدد يقول ابو الراغب اعتقد بان الجانبين سيتوصلان لحل وسط بينهما لا سيما وان الاميركان مصرون على قيام البنك.

وقال خبير اقتصادي لـ«البلاد» انه قد يتم احداث مأسسة للمجموعة الاقتصادية الاقليمية لرسم المشاريع التي سيتم تمويلها من هذا البنك كحل وسط بين الطرفين الياباني والاميركي.

وعلمت «البلاد» انه عقد امس الاول اجتماع في واشنطن للجنة التي تشرف على الدراسات المعدة لانشاء البنك استمرت ليومين متتاليين لتحديد غايات واهداف عمل هذا البنك.

وجدير بالذكر ان الاردن اعد قائمة بمشاريع تقدر بـ«٥,٣» مليارات مقابل قائمة اسرائيلية تقدر بـ«١٥» مليار دولار.

ومن المنتظر ان يعقد الاربعاء «١٢ / ١٠ / ٩٥» في واشنطن اجتماع تنسيقي آخر حول القمة.

وقال ابو الراغب ان سبب انخفاض قيمة مشاريعها يعود الى اننا نظرنا للمسألة بشكل اكثر واقعية لا سيما وان مشاريع الاسرائيليين تصورية وليست ملموسة.

ويسعى الاردن ان تحقق القمة الى جانب بنك التنمية الاقليمي مجلس رجال اعمال اقليمي، ومجلسا سياحيا اقليميا.

الى ذلك قامت فرق خاصة بالامن العام خلال الاسبوعين الماضيين باجراء عملية مسح امني شامل للمنطقة المحيطة بمدينة الحسين للشباب التي ستعقد فيها القمة الاقتصادية تضمنت اجراء استبيان تم من خلاله جمع معلومات عن السكان الذين يقطنون بالمنطقة.

وقد شملت عملية المسح مساحة ٢٠ كم متر مربع تقريبا فيما لم يتسنى لنا معرفة عدد الاشخاص الذين شملتهم وان كانت بعض المصادر يقدر عددهم لاكثر من ٣٠ الف شخص.

وقالت مصادر حكومية انه سيتم اغلاق الشوارع المحيطة بمدينة الحسين وابرزها الشارع الممتد من دوار الداخلية وحتى دوار المدينة.

الى ذلك علمت «البلاد» انه بدات امس الاول دورة تدريبية لعدد من رؤساء المراكز الامنية في الاردن ومساعديهم والذين سيتولون مهام مرافقة كبار الشخصيات التي ستشارك بالقمة.

وتتضمن الاستبيان اسئلة حول اسم ومكان ولادة هؤلاء الاشخاص وبعض الامور الشخصية.

وقال بعض الاشخاص الذين شملهم المسح ان الاجهزة الامنية طلبت منهم الاخبار عن اي شخص يقطن المنطقة حديثا او خلال انعقاد القمة.

ويقول مراقبون ان الاجهزة المعنية ستشدد الاجراءات الامنية في منطقة انعقاد القمة التي يقدرون ان يشرف على اجراءاتها الامنية اكثر من ٥ الاف عنصر.

من جهة اخرى قال اقتصاديون انه يتوقع ان يشارك بقمة عمان الاقتصادية حوالي ٤٠٠ صحفي اجنبي من بينهم ١٠٠ صحفي اردني يمثلون عشرات الصحف ووسائل الاعلام الاخرى.

وقد اتخذت وزارة الاعلام ترتيبات كبيرة لاستيعاب هذه الاعداد من الصحفيين حيث تم تجهيز قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ليكون مركزا صحفيا لتغطية نشاطات القمة.

وقال الدكتور خالد الكركي وزير الاعلام انه سيكون خلال القمة اكثر من ناطق رسمي لاطلاع الصحفيين على نشاطات القمة التي ستعقد ٨ جلسات يوميا.

فيما قال نايف مولا امين عام وزارة الاعلام لـ«البلاد» ان المركز الصحفي سيجهز باستوديوهات تلفزيونية واذاعية تبث معظم جلسات القمة للصحفيين الذين يتولون تغطية المؤتمر.

وستتولى هذه الاستوديوهات تغطية جلستي الافتتاح والختام وتوصيات باقي الجلسات.

وقال مولا انه سيتم اعطاء بطاقات خضراء لحوالي ٣٠٠ صحفي يتم بموجبها تغطية القمة من خلال المركز الصحفي فيما سيصار الى تخصيص بطاقات بيضاء لحوالي ١٠٠ صحفي من بينها ٢٠ بطاقة للصحفيين الاردنيين يستطيعون بموجبها حضور جلسات القمة والمناقشة فيها الا انه لم يحدد عدد مراسلي كل صحيفة اردنية للمؤتمر وان كان يتوقع ان يكون ٨ مراسلين للصحيفة اليومية، و٣ مراسلين للصحيفة الاسبوعية.

وسيقيم الصحفيون في فندق القدس (١٥٠) صحفيا والشرق الاوسط (١٥٠) صحفيا فيما سيتم نقل الصحفيين الاردنيين يوميا باحدى الحافلات من فندق القدس الى موقع القمة وذلك لصعوبة دخولهم الى موقع القمة بسبب الاجراءات الامنية.

اما المشاركون من غير الصحفيين والذين يقدر عددهم باكثر من (٣) الاف مشارك سيتوزعون على (٨) فنادق في العاصمة عمان.

واعلن عبد الله العتوم مدير وكالة الانباء الاردنية «بترا» ان الوكالة ستبث يوميا اخبار القمة الى الصحف اليومية كالمعتاد عبر «تايب لنتره» والصحف الاسبوعية عبر «الفاكس».■

بلا قافية

د. فهد الفانك

العلمانية يحميها الدستور ويؤكدها الميثاق

يحلو لبعض الكتاب الاسلاميين من امثال الاستاذ حسن التل والشيخ زياد ابو غنيمة ان يصوروا العلمانية (نسبة الى العالم او الدنيا) على انها كفر، او على الاقل معاداة للدين، لمجرد ان الحكم العلماني ليس حكما دينيا، والحقيقة ان العلمانية ليست ضد الدين، تماما كما ان الهندسة لا دينية دون ان تكون ضد الدين، حيث ان المهندس المعماري يمكن ان يكون علمانيا مثل جعفر طوقان او دينيا مثل ليث شبيلات.

هناك عدة فروقات تميز الدولة العلمانية مثل اليابان او المانيا او كوريا عن الدولة الدينية مثل ايران والسودان والى حد ما اسرائيل، اولها ان الاساس في الانتماء الى الدولة العلمانية هو المواطنة بصرف النظر عن الانتماء الديني، ويتبع ذلك المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات، وتكافؤ الفرص في الوصول الى جميع المناصب.

وثانيها ان الحكم في الدولة الدينية يكون لرجال الدين والفقهاء كما في ايران في حين تحكم الدول العلمانية من قبل السياسيين سواء كانوا ينتمون لهذا الدين او المذهب او ذاك، او غير متدينين على الاطلاق.

وثالثها ان مصدر السلطات في الدولة الدينية هو الله والكتب الدينية، وهي حمالة اوجه يستطيع الحاكم ان يختار منها ما يناسبه، في حين ان الشعب هو مصدر السلطة في الدولة العلمانية، وليس هناك ما يمنعه من استلهام الكتب السماوية.

ورابعها ان النصوص الحاكمة في الدولة الدينية غير قابلة للتغيير والتبديل، فهي تصلح لكل زمان ومكان ولجميع شعوب الارض، في حين ان النصوص الحاكمة في الدولة العلمانية قابلة للتغيير بالوسائل الديمقراطية اي بقرار الاكثرية، ومن هنا فان الدولة الدينية تدعي امتلاك الحقيقة وتتهم المعارضة بالكفر، في حين تتداول السلطة في الدولة العلمانية بصورة سليمة.

وخامسها ان التصرفات تقسم في الدولة الدينية الى حلال وحرام، في حين تقسم في الدولة العلمانية الى تصرفات قانونية وتصرفات غير قانونية، ومن الجائز ان يكون تصرف ما محرما دينيا وجائزا قانونيا كالاقتراض من البنك التجاري بالفائدة، او حلال ولكنه ممنوع بالقانون كالطلاق او امتلاك الاماء والعبيد. وفي هذه الحالة فان المواطن يكون حرا في ان يمارس ما يعتبره حراما ولكنه لا يستطيع ان يمنع الاخرين من ممارسته.

وسادسها ان الخلافات في الدولة الدينية تحسم بالرجوع الى النصوص، في حين تحسم الخلافات في الدولة العلمانية بواسطة صناديق الاقتراع الحر.

ولا تتدخل الدولة العلمانية في عقائد الناس الدينية، ولا تفرض عليهم عقيدة معينة او مذهبا، ولا تجبرهم على عمل شيء او الامتناع عنه الا بموجب قانون اقرته الاكثرية.

ويذكر ان الاردن نموذج حي للدولة العلمانية حيث ينص الدستور الاردني على ان الامة مصدر السلطات وتمارس التشريع عن طريق البرلمان، ومع ان الدستور الاردني ينص على ان الاسلام هو دين الدولة (والحقيقة انه دين الاكثرية) فان جميع نصوص الدستور والميثاق هي ترجمة دقيقة تجسد مفاهيم الدولة العلمانية.

هذا وقد كانت اليهودية دينا ودولة لفترة عابرة عندما كانت الدولة اليهودية تحكم بواسطة انبياء مثل سليمان وداود، كما كانت المسيحية دينا ودولة في اوروبا طيلة القرون الوسطى وكان للبابا سلطة فوق سلطة الملوك الى ان نجحت الشعوب الاوروبية في اعادة الدين الى موقعه المقدس فوق الممارسات السياسية والحكم الدنيوي والصراع على السلطة.

ويذكر ان الخلافة الاسلامية في الحقيقة نظام حكم علماني، فلا نص عليها في القران والسنة ولكنها تقررت في اجتماع سقيفة بني ساعدة، وكان بوسع المجتمعين ان يقرروا اي نظام حكم يختارونه.

وليس صحيحا ان المسلمين ضد العلمانية، فالحركة العلمانية في الهند يقودها هنود مسلمون لان مصلحتهم تكمن في المساواة بحيث لا يكونوا مواطنين من الدرجة الثانية او اقلية في دولة دينها هندوسي.

يبدو للبعض وكأن العلمانية دعوة لشيء غريب مع انها مطبقة فعلا يحميها الدستور الذي اقسم الجميع على احترامه. ويؤكدها الميثاق الوطني الذي اشترك الجميع في صياغته واقراره■

ضربة مباغتة للحكومة قبيل القمة

اللجنة التحضيرية للاقتصاديات الطبية اعلنت الانسحاب من القمة

كتب: راكان السعايدة

في تطور جديد ومفاجئ لم يسبقه اي انذار على ساحة قمة عمان الاقتصادية وجهت اللجنة التحضيرية للاقتصاديات الطبية في القطاع الخاص ضربة مباشرة للقطاع الخاص والحكومة بعد ان اعلنت رسميا الانسحاب من كافة فعاليات القمة الاقتصادية باستقالة جميع الاعضاء المشاركين في اللجنة التحضيرية اثر الضغوطات التي مورست عليها من عدة جهات على راسها ضغوط النقابة والعديد من القطاعات الشعبية لدفعها الى الانسحاب الفوري من كافة اللجان المشكلة للاعداد للقمة المنوي عقدها اواخر هذا الشهر في عمان.هذه الخطوة حسب قول مصادرنا قلبت اوراق الحكومة التي كانت تسعى بشدة الى اختراق حاجز الرفض النقابي لشق صفهم على امل ان تشارك بعض النقابات او النقابيين في اعمال القمة ولو بصورة شكلية كما ادت هذه الخطوة ايضا الى ارباك واضح للجنة التنفيذية للقطاع الخاص باعتبارها اللجنة العليا المنسقة والمنظمة لمشاركة القطاع الخاص في القمة لعدم توقعها هذا الاجراء المعاكس للتيار من الاطباء.

ويبدو ان الاستقالة جاءت بعد صراع طويل دار بين نقابة الاطباء من جهة واعضاء اللجنة من جهة اخرى حول «التطبيع» كون النقابة والتزاما منها بقرار مجلس النقباء القاضي بعدم المشاركة بفعاليات القمة مادام الاسرائيليون طرفا فيها حيث طلبت النقابة من اللجنة الاستقالة وعدم المشاركة، الا ان اللجنة مضت في مشاركتها حتى اتمام دراسة كافة المشاريع المتعلقة بالقطاع الطبي في المملكة وتسليمها للجهات المختصة في هذا المجال.

نقيب الاطباء «باسم الدجاني» قال لـ«البلاد»: اننا لم اعين اللجنة ولم يستشيروني في تعيين اعضائها وليس للنقابة شأن فيما تفعل.

من جهة اخرى قال الدكتور «مصائب حمودة» امين سر اللجنة المستقيلة لـ«البلاد» ان اللجنة قررت الاستقالة بعد ان اتمت دراسة كافة المشاريع الطبية التي ستقدم الى فعاليات القمة موضحا ان اللجنة كانت لها مهام واضحة ومحددة هدفها خدمة القطاع الطبي دون اي اعتبارات اخرى مؤكدا على ان اللجنة ارتأت بالرغم من خلافها مع النقابة الالتزام بواجبها وانهاء كافة المهام المناطة بها علما باننا لن نسحب المشاريع التي درست وقدمت اطلاقا.

وحول قرار الانسحاب قال الدكتور «حمودة» انه قرار قطعي ولا رجعة عنه مهما حدث واننا في اللجنة لم ننظر الى الموضوع من ناحية «تطبيعية» ولسنا ضد النقابة ولكن الواجب الوطني فرض علينا المشاركة للاعداد والانسحاب فور الانتهاء من الاعداد لان مشاركتنا ستكون شكلية ولن تؤثر على سير القمة مشيرا الى ان اطباء القطاع العام سيتابعون المشاريع التي تقدمنا بها كونهم سيشاركون في اعمال القمة حتى النهاية.

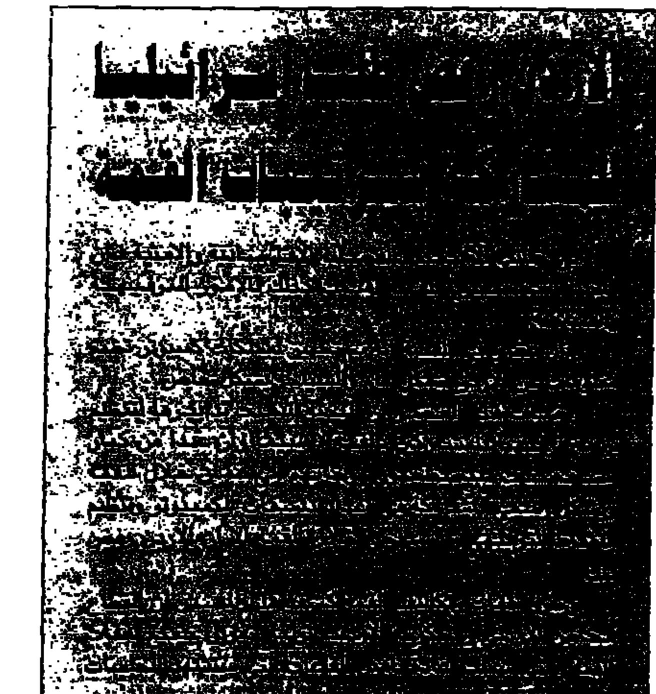
وقد سربت الحكومة معلومات عن نيتها ارسال بطاقات دعوى لكافة النقابات المهنية للمشاركة في القمة لتحديد مستوى الرفض رغم علمها الاكيد بموقف تلك النقابات النهائي من القمة الا ان هذا «المنطاد» جاء بهدف جس النبض من باب الامل في ان تغير النقابات من موقفها المتشدد تجاه المشاركة.

وتفيد المعلومات الراشحة من النقابات ان قرارا عاما صدر من مجلس النقباء يقضي بعدم المشاركة في القمة او اية مناسبة حكومية او غير حكومية يشارك فيها الاسرائيليون ويؤكد ذلك نقابي بارز لـ«البلاد» بقوله «لن نشارك في اجتماعات مع اليهود» هذا الموقف يعود الى اعتبار النقابيين ان المشاركة تدخل في الاطار التطبيعي المرفوض شكلا ومضمونا من قبلها. الرفض النقابي الحازم قوبل باسلوب حكومي معاكس يشمل حزمة اجراءات سيعمل بها من خلف الكواليس تقوم على اساسها الحكومة بتوجيه دعوات فردية الى بعض النقابيين في محاولة لاختراق الحاجز النقابي. ومع ذلك فان المعلومات تصب في ان دعوات رسمية سترسلها الحكومة للنقابات قريبا بغض النظر عن رد الفعل المحتمل بهذا الاتجاه■

ايران لن تشارك

الى جانب الغياب السوري والعراقي واللبناني فان الايرانيين الذين يعتبرون من ابرز دول اقليم الشرق الاوسط سيغيبون ايضا عن القمة .

حسب المعلومات التي وصلتنا فان الحكومة الاردنية وجهت دعوة للايرانيين الذين لم يردوا على الدعوة حتى الان■





تنافس اميركي ياباني وآخر مصري ـ اسرائيلي على كعكة عمان

يرى المراقبون ان قمة عمان الاقتصادية ستشهد تنافسا اميركيا يابانيا لتسجيل حضور قوي في القمة.

وعلمت «البلاد» انه من بين المتحدثين الـ «١٠٠» في القمة سيكون هناك (٧) متحدثين يابانيين فيما سيشرك الاميركان بوفد مكون من ٣٠٠ شخص الا انه رشحت معلومات من كواليس القمة تفيد بان ال غور نائب الرئيس الاميركي قد لا يترأس الوفد الاميركي للقمة.

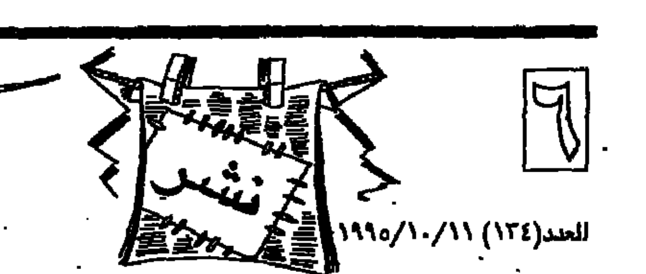
على المستوى الاقليمي فان التنافس سيكون على اشده بين المصريين والاسرائيليين للاستفادة باكبر حجم ممكن من القمة.

وقال علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة رئيس اللجنة التحضيرية للقمة لـ«البلاد» ان الاسرائيليين سيشاركون بوفد مكون من (٦٠) شخصا فيما سيشارك المصريون بوفد لم يحدد عدد افراده بعد الا انه سيضم بشكل مؤكد (٧) وزراء على راسهم عمرو موسى وزير الخارجية■



قبل انقضاء «٣» اشهر على انتهاء قمة عمان الاقتصادية التي ستبدأ نهاية هذا الشهر فان عمان ستستضيف مؤتمرا اقتصاديا هاما.

وقال وزير في الحكومة ان عمان ستستضيف مؤتمر وزراء التجارة والاقتصاد الاسيويين والتي سيشارك فيه ٤٥ وزيرا اسيويا يمثلون (٤٥) دولة■



حلو الكلام.. مر الكلام

جميل النمري

وداعا مصطفى الفواخيري

قبل اقل من عام نشرت في هذا المكان مقالا تحدثت فيه عن شخص اعجبتني كتاباته وقلت اني ابحث عنه وارصد جائزة لمن يدلني عليه، وبالفعل فقد اثمر المقال - الاعلان - ووصلت الى مصطفى الفواخيري، وها انا الان ويا للفجيعة اكتب لانعيه. فقد مات.. هكذا بلا مقدمات رحل ظهر الخميس وعلمت بالامر مساء الجمعة، وها انا اكتب صباح السبت ومازلت تحت تاثير المفاجأة - الصدمة -.

اي مفارقات تحيط بنا وتجعل كل شيء غريبا ولا معقولا وحياتنا عبثيا؟ كان موضوع الفواخيري المركزي لكتاباته كلها هو «صراع البقاء» بوصفه الاساس الذي يفسر كل الظواهر الحياتية وكان مازال لديه شوط طويل في القراءة والمتابعة والكتابة حول الموضوع ولم تدخل هذه «اللحظة» في حساباته.

كان يهاتفني فاتي لاخذ اخر مقال له للاطلاع عليه وابداء ملاحظاتي قبل نشره، ولم تاخذ ابدا الوقت الكافي للجلوس والحديث المسترسل بلا قيود وكنت المسؤول عن ذلك وكان يعاتبني فاعتذر بانها مسألة اسبوعين او ثلاثة من ازدحام المشاغل سنجد بعدها الوقت الكافي لنجلس ونتحدث، وكنت صادقا واعتقد حقا - مرة تلو المرة - بأنها مسألة اسبوعين بعض المشاغل السياسية الضاغطة وبعض المشاغل العائلية البيتية الضاغطة، وبعض المشاغل المالية الضاغطة ثم سأمتلك الفرصة لاجلس مع الفواخيري كل الوقت الضروري عنده في البيت او في المقهى الذي يديره لنتحدث باسترسال عن أسرار الحياة

هاتفني أخر مرة قبل ٤ ايام ولم اكن في البيت ولن اعلم ابدا ماذا كان سيقول.

واقعة الموت هي ذاتها التي دفعت الفواخيري للتامل والبحث والكتابة، فقد توفي ابن له غرقا في النيل قبل اعوام. ويقول الفواخيري انه بقي لبعض الوقت تحت تاثير الصدمة محايدا يراقب كل شيء كأن الامر لا يخصه، ثم بدأ يعي هول ما جرى في نفس الوقت الذي بدأ عقله يدخل في رحلة تأمل عميق. وكانت نتيجة رحلة التأمل هذه سلسلة رسائل «الى ولدي حيث لا ميت ولا عنوان»، ثم خطا الفواخيري خطوة اخرى من التأمل في الحياة الى التامل في اسلوبها والظواهر المرتبطة بها. وجمع مقالاته في كتابين أخرين.

في تلك الفترة تعرفت على الفواخيري من خلال مقالاته، ووجدت نفسي اصفق لمقال يعطي بعدا جديدا طالما الح علي في تفسير ظاهرة انهيار المشروع الاشتراكي. فقد تحدث الفواخيري عن الانسان بوصفه كائنا «بيو سيكلوجيا» يستحيل الفصل بين الموضوعي في فكره وسلوكه وبين «الذاتي»، و«البيوسيكلوجيا» هو مصطلح اشتقه الفواخيري في اطار تفسيره للاسس التي تتحكم بالسلوك الانساني، وكانت كتابات الفواخيري بسيطة وعميقة في أن معا، مفعمة بحب المعرفة والفضول، تخلو من فذلكة المثقفين.

لم يتجاوز الفواخيري تعليمه الابتدائي وعمل نجارا لاكثر من ثلاثين عاما ويتحدث باعتزاز عن هذه المهنة، كان يقرأ ليفهم ويبني خلفية علمية مكينة ومتماسكة تجولت في مكتبته الواسعة التي كان ينهل منها بصنورة منهجية، كان قد قرأ كلاسيكيات الماركسية، وكلما واجه معضلة كان يعود الى الكتب والموسوعات العلمية ليعرف تفاصيل اكثر يعيد توظيفها بطريقة سلسلة وجميلة في كتاباته واولا باول كان يعمق معرفته ويوسعها، في ارتباط وثيق مع التساؤلات التي يبحث عن اجابة لها ومؤخرا قال لي انه بصدد تعميق دراسته لـ«الذرة» حيث يحتاج ذلك في المرحلة التي وصل اليها في كتاباته.

كان بصدد استكمال مشروع نظريته عن «صراع البقاء» وينحى لتعميم ذلك على كل الموجودات الحسية وغير الحسية، وانتقدت هذا التوجه واعتبرت ان فيه اسقاطا غير علمي واتفقنا على ان نبحث الامر وان اعلق على الموضوع في مقال.

ولأن المعرفة لذاتها كانت تحرك الفواخيري فلم يعبأ كثيرا من قلة عدد المهتمين بهذا الشأن الفلسفي وقد صدمه قلة الحضور للندوة التي اقامتها مؤخرا رابطة الكتاب لمناقشة افكاره وقال لي ان ما بعث في نفسه العزاء هو الحال البائس للاقبال بشكل عام حيث بعض الندوات يحضرها عدد اقل من اصابع اليد الواحدة، كنت اشجعه باستمرار، لاني كنت احب ما يقوم به وكنت اود لو امتلكت الوقت للغوص في هذا الميدان.

ولست هنا بصدد تقييم فلسفته والحكم على اهمية ارائه عداك عن محاولة تلخيصها في هذه العجالة المرتبكة، لكن الشيء الذي لا جدل فيه اطلاقا انه كان يقدم الافكار العلمية حول الحياة بطريقة سلسة وعميقة وبسيطة تصلح كمقررات للناشئة، وقلت له اكثر من مرة انني لو كنت في موقع القرار لجعلت كتابه «رسائل الى ولدي» مقررا في الثانوية.

ففي هذا البحر من الغيبيات التي تغمرنا كان مصطفى الفواخيري يعيد كتابة الف باء المنظور العلمي لحقيقة الوجود. كان طفلا كبيرا ينظر مدهوشا الى الكون يحاول ان يفهمه علميا ويسجل حقائقه كما لو ان ذلك يحدث لاول مرة وكان ذلك يعطي لكتاباته نكهة يندر العثور على مثلها.

لم يكن في عجلة من امره، كان يقرأ ويكتب ويخطط لاستكمال بناء نظريته، ولم يبدو لي انه ادخل في حسابه هذا الانقطاع المفاجئ، وكنت اؤجل مشروع جلسات مطولة معه اسبوعا بعد اسبوع دون ان احسب ابدا حساب المفاجأة المنكرة.

كانت كتابات الفواخيري عن الاساس المادي لظواهر الحياة وسلوك البشر يعطي احساسا بالرضى والاشباع ويصبح كل شيء مفهوما ومقبولا، بما في ذلك ظاهرة الموت.

والآن ماذا عن موت الفواخيري نفسه؟

لا فائدة.. نستطيع ان نقنع انفسنا الف مرة في اليوم انه حدث طبيعي ومقبول لكنه حين يأتي لا نقبله ونصدم ونذهل بانه اتى حقا.

ترى كيف كان سيعلق الفواخيري على موته. هل سيفسره بنفس الهدوء واليقين ام سيفاجأ هو ايضا ويذهل؟ من يدري؟

في بلدية السلط

عمال بلا رواتب وتعيينات مجهولة الهوية والمخصصات طارت

كتبت - تغريد خريسات

يدفع تأخر صرف رواتب موظفي بلدية السلط طوال الاشهر الثلاثة الماضية الى المزيد من التأزم فيما يتعلق بالاوضاع المربكة التي تعيشها بلدية السلط «المنتخبة» والتي تعد اقدم بلدية في الاردن.

ورغم اصرار رئيس البلدية المنتخب هاني خريسات على تأخير ردوده وتعليقاته على حصيلة جولة البلاد في اروقة واقسام البلدية الا ان حجم ما نتج عن هذه الجولة جدير بالعرض اولا، وبالاهتمام ثانيا.

حسب موظفي المياومة في البلدية فان الرواتب للشهور الثلاثة الماضية لم تسلم لاصحابها، وبعد فترة «صياح» طويل على القبض حصل الموظفون على راتب شهرين من اصل ثلاثة اشهر، ويبدو ان الامكانية متوفرة لتأخر تسليم الرواتب عن الاشهر المتبقية من العام الحالي.

والاصل - حسب عبدالرحمن الحياري - مدير البلدية ان عدد الكادر الوظيفي الحقيقي في البلدية يتجاوز الحاجة الموضوعية

في حين قامت لجنة البلدية المعينة من قبل وزارة البلديات قبل الانتخابات بتعيين (١٦٢) موظفا على حساب المياومة معظمهم من العمال الوافدين، الامر الذي ادى الى نفاد المخصصات المالية اللازمة، وبالتالي التوقف عن صرف الرواتب في وقتها رغم استمرار العمال بالعمل من الساعة السادسة صباحا وحتى الحادية عشرة من منتصف الليل في بعض الاحيان كما يقول احد العمال (ابو معروف).

ويقول العمال ان الرئيس الجديد للبلدية استلمها بيضاء ونظيفة من المخصصات ويشيرون الى ان العمال حرموا من لجرة العمل الاضافي لسبعة اشهر متتالية، في حين يستلم بعض موظفي الادارة حقوقهم عن العمل الاضافي بشكل طبيعي، ويقولون ان كتاب صرف مخصصات العمل الاضافي موجود منذ فترة طويلة في الوزارة بدون ان تدفع هذه المخصصات.

ويقول حمدان خريسات احد العمال: في ايام الرئيس السابق

للبلدية كان يتوفر مبلغ مليون ونصف المليون للمخصصات المالية، وحقوق الموظفين كانت تصلهم كاملة وباوقاتها، اما اليوم فخزينة البلدية خاوية وكبار الموظفين تصرف لهم مستحقاتهم دون مماطلة، اما العمال فلهم الله والاصرار على ضرورة الانتظار.

العجيب والغريب ان البلاد وجدت (٥) الاف كتاب في مكتبة البلدية يراقبها ويعمل على ادارة شؤونها تسعة موظفين «بتكسون» في قاعة صغيرة لا تكاد تتسع لهم، بصرف النظر عن الرواد النادرين. اما التعيينات في البلدية فلا علم لشؤون الموظفين فيها الا بعد

اصدار قرار بالتعيين رغم ان طلبات التوظيف كلفت البلدية مبلغ (٢٠٠٠) دينار وفي قسم شؤون الموظفين بعض الكتب الرسمية التي تأتي من وزارة البلديات تقرأ في الشارع العام

وقال رئيس شؤون الموظفين في البلدية ان هناك كتبا رسمية تتسرب الى الشارع العام وانه تمكن من رد كتابين تم تسريبهما الى الخارج.

وقال الحياري للبلاد ان البلدية قبل هذه التعيينات من قبل لجنة البلديات ورئيس البلدية الاسبق كانت تعاني من زيادة في اعداد الموظفين وجاءت هذه التعيينات لتزيد الامور تعقيدا

فادى ذلك الى نفاد المخصصات المقررة بالموازنة لعمال المياومة فقمنا باخذ قرض بدون فائدة من بنك تنمية المدن والقرى لتغطية العجز في المخصصات الموجودة.

واضاف انه تم اصدار قرارين لتوقيف موظفي المياومة في ٩٥/٩/١٥ وتم الغاؤه وقرار في ١٩٩٥/٩/٧ والغي استنادا لتعميم رئيس الوزراء لعدم ايقاف اي موظف او عامل يعمل بأجرة يومية ونأمل البلدية ان تتم التغطية من وزارة البلديات او اي جهة اخرى او تزويدنا بعوائد المحروقات من استحقاقات البلدية.

وعلمت البلاد من مصادرها ان ديون بلدية السلط المستحقة وغير المستردة تتراوح ما بين (٢٠٠) الى (٣٠٠) الف دينار كايجارات مخازن تابعة للبلدية وارصفة اطاريفه ونفاياته وخلافه، وانه لدى البلدية موارد مالية تم استحقاقها مثل ايجارات محلات (٨٤) الف دينار خلو وايجارات سنوية اضافة الى (٥٢) الفا مقابل ضمان اسواق الخضار المحلية. ■

معركة بين الصيادلة ونقابتهم

الصيادلة يتهمون مجلسهم بالاذعان الى وزارة الصحة

لا تزال المعركة دائرة بين الصيادلة ومجلس نقابتهم على القرار الاخير الذي اتخذه مجلس نقابة الصيادلة بايعاز من وزارة الصحة بتحديد ساعات الدوام بعدد العاملين في كل صيدلية عامة ومراقبة الصيدليات لانذار المخالفة منها.

واسفرت هذه المعركة عن توجيه عريضة من قبل الصيادلة الى نقابتهم اشتكوا فيها القرار، معتبرين ان تنفيذه مجحف بحقهم وسيعمل على حرمان الصيدليات التي يعمل فيها صيدلي من الدوام لساعات متأخرة من الليل اذا رغبوا في ذلك.

وطالب الصيادلة في العريضة من وزارة الصحة اعادة النظر بقراراتها المتعلقة بالمهنة وبتحديد ساعات الدوام بما يتوافق مع حقوقهم المهنية ويدفع عن الوزارة شبهة الاستبداد كما طالبوا النقابة الالتزام بالدفاع عن قضايا الصيادلة حسب النظام الداخلي.

واتهموا مجلس النقابة بانه تحول الى اداة بيد وزارة الصحة ولم يراع - اي المجلس - الاولويات والامور التي تتعلق في صلب المهنة والمعوقات التي تعطل سير المهنة.

واستنكر الصيادلة قرار وزير الصحة تحديد أوقات الدوام والذي الحق اضرارا معنوية واقتصادية بهم، وبينوا ان القرار لا يتفق مع قانون مزاولة المهنة الذي يحرص على ان تبقى الخدمة الصيدلية متوفرة وقريبة من الجمهور على مدار الساعة.

وطالبوا بالعمل على التنسيق مع النقابة لاعتماد اسس علمية ومسح ميداني ومراعاة الظروف الاقتصادية للصيدلاني، وعدم المساس بالحرية الشخصية، والخروج بتنظيم منطقي للدوام يوافق قانون مزاولة المهنة والنظام الداخلي لنقابة الصيادلة.

وجاء في سياق العريضة الموجهة الى مجلس نقابة الصيادلة والى وزارة الصحة ان الصيادلة تدارسوا الوضع، ووجدوا انه من الضروري ان يعقد اجتماع للهيئة العامة لنقابة الصيادلة لدراسة قرار الوزارة الاخير بتحديد ساعات الدوام للصيدليات العامة، ولاعادة المجلس الى الطريق السوي ليمارس مهمته التي وجد من اجلها وهي الدفاع عن قضايا الصيادلة وحقوقهم.

وقال الصيادلة في عريضتهم ان وزارة الصحة ومجلس النقابة اتخذا القرار لصلحة فئة معينة، واضافوا ان القرار سيضر بمصالح الصيدليات الصغيرة والتي تخدم مناطق سكنية محددة.

وعلى صعيد اخر علمت البلاد ان عددا من الصيادلة جمعوا تواقيع زملائهم المعارضين للقرار من اجل رفعها الى مجلس النقابة والجهات المعنية الاخرى تعبيرا عن سخطهم ورفضهم هذا الاجراء الذي لم يهتم بالنتائج التي ستحدث جراء تنفيذه.

نقابة الصيادلة من جهتها اعتبرت هذا القرار بانه وسيلة ستعمل على تنظيم عملية دوام الصيادلة خوفا من الفوضى، وعدم التزام بعض الصيادلة بالتواجد داخل صيدلياتهم، وترك الامر الى المساعدين او بعض العاملين الذين لا يعرفون شيئا عن مهنة الصيدلة.

ويقول الصيدلاني رشيد العبادي نائب النقيب ان هذا القرار سيعمل على تحقيق العدالة بين الصيدليات، فيجب ان يحصل التمايز بالدوام بين الصيادلة التي تشغل موظفا واحدا والاخرى التي تشغل اكثر من موظف. مشيرا الى ان هذا القرار سيعمل على الحد من البطالة المنتشرة في صفوف الصيادلة، وذلك بان تعمل بعض الصيدليات الراغبة في زيادة ساعات دوامها، على تعيين صيادلة لديها طبقا للقرار الجديد.

وبين ان هذا القرار ليس جديدا بل جاء ضمن اتفاقية بين مجلس النقابة السابق ووزارة الصحة، مضيفا ان المجلس الحالي يعمل على تنفيذ القرار ومراقبة الدوام شأنه شأن مجالس النقابة السابقة حتى لا يكون هناك اي تجاوزات من قبل الصيادلة للانظمة المتعارف عليها. ■

الحكومة تعلن قريبا عن نظام موحد للعلاوات

ديوان التشريع «طنّش» المواصلات والتطوير الاداري يفزع

واخيرا نستطيع القول ان الحكومة حسمت الخلافات والاختلافات التي ازدادت في الاونة الاخيرة حول نظام العلاوات بين الحكومة والمؤسسات من جهة والمؤسسات وموظفيها من جهة اخرى، اثر الشطط الواضح في اقرارها والمزاجية غير المتوازنة في منحها من قبل الاجهزة المختصة للموظفين المستحقين لها.

ويأتي هذا الحسم عندما قررت الحكومة مؤخرا اعادة دراسة وضع العلاوات ونظامها المعمول به حاليا في الدولة بحيث تقوم اللجنة المشكلة لهذه الغاية (لجنة اعادة النظر في العلاوات) بوضع نظام جديد ومتطور وموحد لكافة العلاوات الممنوحة وفق انظمة الدولة بحيث يكفل وصول الحق لاصحابه دون مزاجية وتحيز. وتفيد المعلومات المتفقة باتجاهنا ان اعلانا رسميا اصبح وشيكا للنظام الجديد، اذ من المتوقع ان تنهي اللجنة المعنية والتي شكلت من وزارة التنمية الادارية وخبراء من مختلف الوزارات والدوائر الرسمية اعمالها خلال الاسابيع القادمة ليسري العمل بها فور اقرارها الرسمي والنهائي.

ومن الخلافات التي تنتظر الحسم حتى هذه اللحظة ما وقع مؤخرا عندما قامت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بمخاطبة اللجنة الخاصة بالعلاوات الاضافية في ديوان التشريع برئاسة الوزراء حيث طلبت المؤسسة من الديوان الموافقة على منح عشرات الموظفين علاوة صعوبة مهنة بمقدار ٢٠٪ الا ان الديوان رفض الموافقة بحجة ان النظام الخاص بالعلاوات لم يشمل الوظائف التي طلبت للمؤسسة منح العاملين فيها هذه العلاوة. هذا الرفض كان مفاجأة بالنسبة للمؤسسة وصدمة بالنسبة للموظفين خاصة وان ديوان الرقابة والتفتيش اردف رفض اللجنة بكتاب ساخن للمؤسسة يطلب فيه الالتزام بقرار اللجنة واعادة كافة العلاوات التي صرفت للموظفين كون المؤسسة قامت بصرف هذه العلاوات من منطلق الموافقة الطبيعية على منحها خصوصا وان زملاء في نفس المؤسسة وبنفس السلم الوظيفي قد اخذوا هذه العلاوة في وقت سابق.

وقد اكد ذلك سليمان ابو سليم مدير شؤون الموظفين في مؤسسة المواصلات بقوله ان المؤسسة قد نسبت بمنح عدد من الموظفين علاوة صعوبة المهنة لديوان التشريع الا ان الديوان رفض الموافقة، مع العلم ان نفس الديوان قد وافق في وقت سابق على منح مجموعة موظفين بنفس الدرجة الوظيفية هذه العلاوة.

ديوان التشريع من جهته برر عدم الموافقة تحت حجة ان اللجنة التي منحت العلاوة للمجموعة الاولى قد تغيرت وان الديوان قد شكل لجنة جديدة اضافة الى ان هؤلاء الموظفين اصلا غير مشمولين بهذه العلاوة. ولكن كيف شملت المجموعة الاولى؟! ان الرد على هذا التساؤل حسب قول اصحاب العلاقة مفاده ان اللجنة السابقة لم تلتزم بحرفية النظام بل اوجدت تسويات معينة تم على اساسها منح موظفي المؤسسة تلك العلاوة، اما اللجنة الحالية فقد التزمت بحرفية النظام ولم توافق على منح المجموعة الثانية العلاوة.

وعلى ضوء المراسلات التي جرت بين المؤسسة وديوان التشريع دون نتيجة اتفق الطرفان على احالة هذا الموضوع الى لجنة خاصة في وزارة التنمية الادارية للدراسة والحسم في هذا الموضوع كما اجرت البلاد اتصالا هاتفيا مع مديرة العلاقات العامة في الوزارة مي النابلسي التي قالت ان الرد على جميع التساؤلات الخاصة بهذا الموضوع ستأتي بعد ان تنهي اللجنة المكلفة باعادة النظر بوضع العلاوة في الدولة اعمالها.

واخيرا لا ندري ربما يثير النظام الجديد موجة اخرى من الخلافات والاختلافات حوله وها نحن بالانتظار. ■

حرب الشيشان والروس تنتقل الى عمان

ممثل جمهورية الشيشان يدافع عن دودايف ويرد على جمو
ماذا كان يفعل الشيخ في موسكو قبل يوم واحد من الغزو الروسي؟

ورد الى البلاد الرد التالي من فاروق توبلات ممثل جمهورية الشيشان والناطق الاعلامي باسمها في الشرق الاوسط على تصريحات الشيخ عبدالباقي جمو التي نشرتها البلاد الاسبوع الماضي.

والبلاد تعميما للفائدة واحتراما لجميع وجهات النظر تنشر هذا الرد كاملا دون ان تتبنى موقف اي من الطرفين حول عمالة الرئيس دودايف والشيخ عبدالباقي لروسيا.

ان افضل جواب على تصريحات الشيخ عبدالباقي جمو في جريدة البلاد العدد الاخير وكيله الاتهامات زورا وبهتانا للرئيس الشيشاني الشرعي المنتخب جوهر دودايف هو عدم الرد عليها لان جوهر دودايف هامته مرفوعة بكبرياء وشرف كشموخ اعلى قمم القوقاز بشهادة العالم الذين شاهدوه بالصورة والصوت في التلفزة العالمية.

كيف يكون انفصال الشعب الشيشاني عن الغزاة الروس اساءة لمصلحة الشيشان! الا يعتبر نزع الورم السرطاني الروسي من الجسم الشيشاني مصلحة للشيشان! من وجهة نظر الشيخ جمو انها اساءة لا تغتفر.

لو كان جوهر دودايف عميلا روسيا كما يتهمه الشيخ لكان الروس رضوا به زعيما للشيشان ولم يحاصروه، فمن خلاله لاستطاعوا تمرير اطماعهم في الشيشان، ولانه اي جوهر يعتبر رمز الشيشان في الحرية والسيادة والاستقلال، ما يريده الروس الان انتزاع هذا الرمز لانهم يعرفون جيدا استحالة تحقيق اية مكاسب اقليمية او سياسية لهم بوجوده على الساحة الشيشانية.

ثم هذه الظاهرة للشيخ في رئاسة الجمهورية الشيشانية اليس في الشيشان اناس خلقهم الله بعقول مثل سائر بني البشر؟ وهم الذين بهروا العالم بنكائهم قبل شجاعتهم وقوتهم في صراعهم غير المتكافئ مع الروس الغزاة، حتى ان الاكاديميات العسكرية الاميركية شرعت بتدريس نظرية «الشيشانيزم» لمنتسبيها. هذه النظرية ومدلولها كيف ان العقلية الشيشانية استطاعت الانتصار في معارك غير متكافئة استخدم فيها الروس الترسانة العسكرية والاسلحة المتطورة والبيولوجية.

ان الشيخ جمو يرد على سؤال البلاد لماذا لا يستجيب عندما يستنجد به الشعب الشيشاني قائلا انه لا يريد دخول التاريخ من الابواب الخلفية، كيف هذا وهو يحسن دخول الابواب الخلفية للبيت الابيض الروسي. لقد كان جمو في موسكو قبل يوم واحد من الغزو الروسي الاول الفاشل باسم المعارضة العميلة الموالية للروس بتاريخ ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٤م. فماذا كان يعمل هناك؟ لقد صرحت اذاعة موسكو الناطقة بالعربية ان الشيخ عبدالباقي جمو قد تقدم بطلب الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين لاتخاذ قرار حكيم لضمان استقرار الموقف في الشيشان اي حث الشيخ الرئيس يلتسين لاتخاذ قرار بغزو شيشانيا لضمان استقرار الموقف للمعارضة العميلة الموالية لروسيا. واذاع الراديو ايضا ان الشيخ جمو عقد مؤتمرا صحفيا في موسكو.

في هذا المؤتمر هاجم الشيخ عبدالباقي -كما اذاع الراديو- القائد الشيشاني جوهر دودايف في الوقت الذي دقت موسكو طبول الحرب ضد الشعب الشيشاني، لمصلحة من كانت هذه التعبئة الاعلامية ضد رمز الشعب الشيشاني من قبل الشيخ قبيل الحرب؟ لمصلحة موسكو ام لمصلحة الشيشان؟ لماذا اختار الشيخ موسكو وليس غروزني؟

ولا يسعني الا ان اوفي الرئيس الشيشاني جوهر دودايف حقه بالقول انه بحق من المجاهدين، والمجاهدون هم احباب الله، فمن اعتدى على احباب الله بالقول الجارح باء بغضب من الله وساء سبيلا. ■





بدأ العد التنازلي للمواجهة

عمال الاماكن السياحية يهددون بالاعتصام والضمان الاجتماعي لن يتراجع عن تضمين المواقع

ازمة مرشحة للتصاعد الافقي والعامودي بين مؤسسة الضمان الاجتماعي وعدد كبير من العاملين في اروقتها ضمن دائرة الاستثمارات السياحية قد تصل الى حد المواجهة الساخنة من خلال الاعتصامات والاضرابات التي يفكر العمال بشكل جدي في عملها احتجاجا على قيام المؤسسة بسلسلة من الخطوات الفعلية لتضمين كافة المواقع السياحية التابعة لها للقطاع الخاص وهو الامر الذي يعتبره العمال خاصة اولئك العمال غير المصنفين وفق النظام الداخلي للمؤسسة بداية لعملية طرد جماعية لهم من قبل الجهات التي قامت بضمان تلك المواقع.

وكانت المؤسسة قد بدأت منذ عدة اشهر حسب قول الموظفين بعملية تضمين للمواقع السياحية بحجة ان هذه المواقع تسبب خسائر كبيرة للمؤسسة مع ان الموظفين اكدوا عكس هذه الحجة تماما بقولهم ان ارباحا مجزية حققتها المؤسسة من وراء الاستثمار في هذا المجال وان كانت هناك خسائر فان سوء الادارة هو السبب في ذلك.

والمهم في الامر ان عملية التضمين هذه خلقت مشاكل عديدة بين المتضمنين والعاملين غير المصنفين اذ ان اول اجراء تقوم به تلك الجهات حسب قول الموظفين هو الاستغناء عنهم واستبدالهم بالعمالة الوافدة رخيصة الاجر باستثناء الموظفين المصنفين فتتكفل بهم المؤسسة من خلال نقلهم من المواقع المؤجرة الى اقسام المؤسسة والفروع التابعة لها.

والجدير ذكره ان معاناة الموظفين تجاوزت حدود البقاء او الفناء الى حد حرمانهم من مكافأة نهاية الخدمة والتأمين الصحي وصندوق الادخار والاسكان، مما يعني حسب قول الموظفين ان هذا التردي سيجبرهم في نهاية المطاف الى اعلان المواجهة والحرب ضد المؤسسة والمستأجرين معا ما لم تتراجع المؤسسة عن نواياها التأجيرية او على اقل تقدير تكفل حقوق العاملين بالضغط على المستأجرين لتوفير كافة مطالبهم السابقة الذكر، وبعكس ذلك فان الموظفين سيقومون بعمل الاعتصامات والاضرابات لحين تحقيق هذه المطالب دون انتقاص كما يقولون.

وتفيد المعلومات ان الموظفين قاموا بالفعل بتوكيل نقابة الخدمات العامة في خطوة وصفت بانها تصعيدية لتقوم النقابة بدورها في مخاطبة الجهات المسؤولة للعمل على وقف الانتهاكات التي تتعرض لها الطبقة العاملة في هذا القطاع وترتيب كافة الخطوات المحتمل تنفيذها من قبل هؤلاء العمال في المستقبل حيث قالت «باسمة الحوراني» رئيسة النقابة للبلاد بانها ستباشر الاتصال مع كل الجهات المسؤولة لحل هذه المشاكل. ■

على مشارف الحلم

عبدالله حمدان

تداعيات خاصة جدا!

لم نختلف - ايها الصديق - ولكنني ارى ان الحلم وحده لا يكفي لانتاج طموحاتنا، وان عدالة قضية ما، ليس بالضرورة ان تمنح الحق لصاحبها ان يجني ثمارها اذا لم تتوافر الشروط الموضوعية لذلك، لم نختلف - ايها الصديق - غير انني ارى ان ما تبقى من الماء في الكوب الذي امامي لا يحتمل انتظار رحمة السماء كي تمطر صيفا لأملأه ثانية، اما انت فمع الحلم، والعدالة المطلقة، ومع الانتظار حتى لو فرغ كوب الماء تماما.

هل منطق الامور ان نظل نسند الروح الى ماض لا يشفع لحاضرنا، ولا ينتسب لاحلامنا..؟ ثم ماذا يفيد ان نحتفظ «بالرواية» ونحن غير قادرين على حماية مضمونها من العبث او الاجتزاء، او تهميش دور ابطالها؟ ماذا يفيد ان نحتفظ بمفتاح المنزل وقد حيل بينك وبين الاقتراب منه..؟ ماذا ينفع المرض الخبيث حبوب الاسبرين..؟

صحيح انه كان بمقدورنا ان ندفع ثمن احلامنا، ولكننا كنا كمن يريد نعيم الحياة، وجنة الخلد في آن معا ولا ثمن لهما معا!

ها انذا - ايها الصديق - اجدد حلما راودني قبل ربع قرن بان اكون صاحب الحظ في الجائزة الكبرى لليانصيب الخيري، ومع انني لم اقترب - مجرد الاقتراب - من تحقيق هذا الحلم، فما زلت اكابر في الاستمرار بتجديد الحلم كل اسبوعين من خلال شراء كمية من الاوراق. ولكن المفارقة الغريبة في حالتنا في اننا كنا مثل من يحلم بالفوز بالجائزة الكبرى دون ان يكلف نفسه مجرد شراء ورقة واحدة من اليانصيب.

الست معي باننا لم نختلف - ايها الصديق - كل ما في الامر انني كنت مع «القدرة» بينما كنت انت مع «الرغبة» وبينهما مسافة تحول دون تحقيقهما معا!■

وزير العدل (لطش) صلاحيات الملك

علاقات الاردن بأميركا اقوى من علاقة اياد نجم بأمه!!

كتبت: سمر حدادين

تسارعت الأحداث في القضية التي رفعتها نجلاء مجلي والدة اياد نجم للتهم بتفجير المركز العالمي للتجارة بنيويورك على وزيري العدل والداخلية ومدير ادارة التحقيقات الجنائية، ففي اليوم الذي وصل فيه رد وكيل المستدعية المحامي فيصل البطاينة على اللائحة الجوابية الى محكمة العدل العليا، عينت هيئة المحكمة جلسة يوم الاربعاء ١١/١٠/١٩٩٥ للنظر في هذه القضية برئاسة رئيس محكمتي العدل والتمييز القاضي خليف السحيمات.

وطالبت اللائحة الجوابية التي تسلمها البطاينة من محكمة العدل العليا في الثالث من تشرين الاول الجاري (البلاد حصلت على نسخة منها) رد القضية لعدم الخصومة معتبرا ان والدة اياد نجم لا تنتصب خصما عن ولدها، وكذلك لعدم صدور قرار اداري عن الاشخاص المرفوعة الدعوى من قبل مجلي ضدهم.

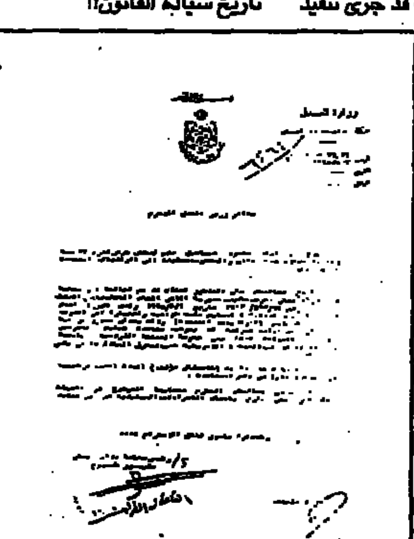
وقالت لائحة المحكمة انه ثبت في محاضر المحاكمة لدى قاضي صلح عمان ان «اياد نجم» قرر بمحض ارادته ان يتوجه الى اميركا لتسليم نفسه للسلطات الاميركية ولم يتم اختطافه. الا ان المحامي فيصل البطاينة وكيل والدة اياد نجم يقول: ما معنى ان يطلب وزير العدل بشكل مكتوم من وزير الداخلية الذي بدوره طلب من مدير التحقيقات الجنائية ان يقبض على مواطن اردني ويامر بتحويله القضاء لحساب دولة اجنبية؟!، وما تفسير استعداد وزير اردني لان ينظم ملف استرداد نيابة عن وزير العدل الاميركي مع ان ملف الاسترداد حسب القوانين النافذة يجب ان يصدر عن هيئة قضائية في الدولة طالبة التسليم التي هي اميركا ولا يجوز ان يصدر عن الدولة المطلوب اليها التسليم وهي الاردن، مشيرا الى انه في حال وجود انابة اميركية لوزرائنا الاردنيين ان تطلع المحكمة والدفاع عليها؟!

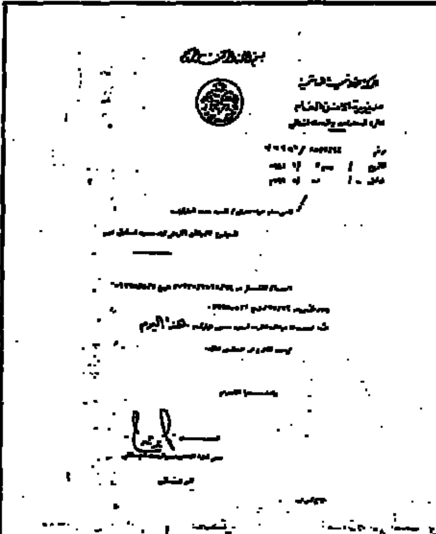
وكان مدير التحقيقات الجنائية قد وجه كتابا لدى البلاد نسخة منه الى قاضي صلح جزاء عمان محمد الطراونة بالاسم يطلب فيه وبشكل سري وشخصي ان يحاكم اياد نجم بعد ان تم القبض عليه بناء على طلب وزير العدل، وانه سيتم وضع ملف استرداد لاياد تحت تصرف المحكمة في وقت لاحق من قبل وزير العدل مباشرة.

وبهذا الصدد يقول البطاينة ان هذا الامر لم تألفه بلادنا، واما رده على ان والدة نجم لا تنتصب خصما فيرى ان اي اردني ينتصب خصما في هذه الدعوى لان اجراء المستدعى ضدهم اعتداء صارخ على سيادة القانون في المملكة الاردنية الهاشمية، اضافة الى ان والدة اياد نجم اقرب له من علاقة وزير العدل الاميركي مع وزير العدل الاردني؟!

ويقول البطاينة انه لا يوجد قرار قضائي قطعي بالتسليم وان قرار المحكمة كان توقيف اياد نجم (٦٠) يوما في سجن سواقة، غير ان قاضي صلح عمان فوجئ بكتاب مدير التحقيقات الجنائية والذي يخبره فيه انه قد جرى تنفيذ تسليم اياد نجم للسلطات الاميركية الساعة ٩,٢٥ من مساء ١٩٩٥/٨/٢، مع ان القاضي قد افرج عنه في ذلك اليوم.

وتفى البطاينة في رده ان يكون نجم قد سلم نفسه طائعا ومختارا مشيرا انه قبض على اياد ليلة ٧/٣٠ بناء على طلب وزير العدل وساقه مخفورا الى القاضي واعتبر المحامي حدوث هذه الامور في دولة عصرية كالاردن سوابق خطيرة في تاريخ سيادة القانون!!





وعودة الى اللائحة الجوابية المقدمة من النيابة الادارية العامة لدى محكمة العدل العليا، فيرى ممثل المستدعى ضدهم عن قانونية معاهدة تسليم المجرمين الفارين بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة الولايات المتحدة الاميركية، جدلا في غير موضعه لان من المسلم به فقها وقضائيا ان الاتفاقيات القضائية لغايات تسليم المجرمين وغيرها من الاتفاقيات لا تحتاج لصدور قانون.

وفي هذا السياق يقول وكيل والدة اياد انه لم يطبق قانون تسليم المجرمين لسنة ١٩٢٧ النافذ بحق اياد نجم لانه لو طبق لما جاز لوزير العدل الاردني ان ينظم ملف استرداد لمواطن اردني نيابة عن القضاء الاميركي، كما انه لما جاء لوزير العدل ان يصدر امرا بالقبض على مواطن لا صفة قضائية له. وقال البطاينة انه لو طبق القانون لما جاء لوزير العدل ان يستعمل صلاحيات جلالة الملك الممنوحة له بالقانون بدون تفويض خطي من جلالته الى معاليه بتسليم مواطن اردني حسب النصوص القانونية التي حرصت وحرص المشرع الاردني على ان لا يسلم مواطن اردني للخارج الا بمعرفة وموافقة جلالة الملك الخطية على التسليم. واوضح ان المعاهدة التي اشار اليها رئيس النيابة العامة الادارية تتعارض مع نص الفقرة (١٢) من المادة (٣٣) من الدستور الاردني التي لا تعتبر المعاهدة نافذة الا اذا صادق عليها مجلس الامة، مضيفا انه معلوم لدى المستدعى ضدهم (وزيرا العدل والداخلية ومدير التحقيقات الجنائية) ان مجلس الامة لا علم له بهذه الاتفاقية وطلب المحامي فيصل البطاينة وكيل والدة اياد من محكمة العدل العليا ان ترد اللائحة الجوابية ويؤكد على لائحة الاستدعاء وعلى طلباته التي تتلخص باستدعاء المخطوف اياد نجم مع تضمين المستدعى ضدهم الرسوم واتعاب المحاماة. ومع اقتراب يوم الاربعاء القادم.. يوم الجلسة يبقى السؤال المطروح هل سيؤثر قرار المحكمة فيما اذا كان في صالح المستدعية على العلاقات الاردنية الاميركية؟! ■

نقطة نظام

النائب بسام حدادين

شكرا استاذ ابراهيم بكر!!

اطلعت على كتاب للمحامي الاستاذ ابراهيم بكر «حقوق الانسان في الاردن» واستوقفني كثيرا، ماجاء تحت فصل «السبيل الى ترسيخ الديمقراطية» وهو يسرد في هذا الفصل منظومة الاصلاحات الدستورية والقانونية والاجرائية المطلوب الاخذ بها لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة.

كنت ابحث بكل مطالعاتي السابقة عن كل الاشارات التي تشير الى الاصلاحات السياسية المطلوبة للوصول الى هدف بناء الدولة الديمقراطية، وكنت ابحث في برامج الاحزاب السياسية غير الاردنية عن مؤشرات تساعدني في قراءة واقعنا الاردني وحصلت على برامج لعشرات الاحزاب العربية وغير العربية لنفس الهدف، لكن ما جاء في دراسة الاستاذ بكر، اعفاني من الاستمرار في البحث.

كنت قد توصلت الى عدد لا بأس به من الاصلاحات المطلوبة لكن ليس بهذا التحديد والوضوح.

وللاسف المرير، فان احزابنا السياسية والديمقراطية منها بشكل خاص، لا تجد في برامجها او في جعبة قادتها، سوى عبارة سطحية تقول: النضال من اجل اقرار التعديلات الدستورية الضرورية.. الخ .. دون ان نقرأ او نعرف ما هي هذه التعديلات وبحكم التجربة السياسية والعملية ربما، اعتقد بان هناك اصلاحات اخرى لم ترد في كتاب الاستاذ بكر اهمها تصويب العلاقة بين مجلسي الاعيان والنواب والية تشكيلهما وصلاحيات كل منهما.

هذه الدراسة القيمة للاستاذ بكر وهذا «الفراغ» لدى الاحزاب السياسية، يكشف عن عورة انعزال الاحزاب عن المثقفين والثقافة بشكل عام، وبالرغم من ان الاستاذ بكر صديق صدوق للقوى السياسية كافة، التي كانت تحضر ديوانه السياسي الخاص باستمرار. «لا ادري اذا ما كان قائما ام تعطل، لانني لم اتشرف بارتياده» الا ان هذه الاحزاب لم تأخذ عن البكر ما يمكن ان يفيدها هذا اذا افترضنا حسن النية، اما اذا افترضنا سوء النية، فيمكننا الاستنتاج من ان الاحزاب السياسية بعامة، لازالت اسيرة الشعار السياسي ولم تبذل جهدا يذكر، في ميدان البحث والتدقيق في تفاصيل الواقع.

اظن ان السبب يعود الى منهجية التفكير في الاساس فالحزب الاصلاحي الدستوري، شكلا ومضمونا يتجه نحو الوجهة التي تعزز دوره على هذا الاساس اما المنهجية الانقلابية او التبعية الفكرية والسياسية، فانها تقود بالضرورة الى اسلوب اجترار الشعار السياسي وكفى الله المناضلين شر التفاصيل.

انا سياسي محترف ومتابع نشط لكل ما يصدر من او عن الاحزاب السياسية. اعترف بان دراسة الاستاذ ابراهيم بكر، تشكل برنامجا سياسيا ديمقراطيا للنضال من اجل ترسيخ الديمقراطية الاردنية وتوطينها كي تصبح نظام حكم واسلوبا ومنهج حياة.

شكرا استاذ ابراهيم بكر■

بعض الاحزاب انتقدتها واعتبرتها محاولة لاستعادة الاضواء

البلاد تنفرد بنشر وثيقة مشروع توحيد احزاب الوسط

كتبت - نشوى الخالدي

اثارت ورقة المرتكزات والمبادئ الخاصة بمشروع توحيد احزاب الوسط خلافات حادة داخل اروقة اجتماعات احزاب الوسط التي عقدت خلال الاسبوع الماضي في منزلي الدكتور عبدالسلام المجالي وسامي قموه، والتي حضرها الامناء العامون للاحزاب الاردنية وهم: عبدالرؤوف الروابدة (اليقظة) وعبدالهادي المجالي (العهد) وعلي فريد السعد (التقدم والعدالة) ومحمد الخريشا (التجمع الوطني) واتيس المعشر (الوعد) وعبدالخالق شتات (الجماهير) وملحم التل (الجبهة الدستورية) التي حضر الاجتماع الاول ولم يحضر الثاني، واحمد الزعبي (الاحرار). فيما اعتذر عن الاجتماعات حزبا الوطن والمستقبل.

البلاد حصلت على نص الوثيقة التي جرى تداولها بسرية بين الامناء العامين لهذه الاحزاب من اجل مناقشتها.

ولم تختلف المبادئ والمرتكزات التي اشتمل عليها مشروع توحيد احزاب الوسط عن مرتكزات اي حزب اردني اخر من ناحية الالتزام بالدستور الاردني والميثاق الوطني والقوانين والانظمة والايمان بالهوية الاردنية وحماية الحريات الشخصية وحق المواطن في الحياة الكريمة.

واكد الميثاق على الهوية الاقتصادية الاردنية القائمة على تكافل الادوار بين القطاعين العام والخاص وتحديدها ضمن اطار اقتصادي حر متطور يقوم على المبادرة الفردية وايداع القطاع الخاص مع المحافظة على دور القطاع العام في الرقابة على الفعاليات الاقتصادية من خلال التشريع وتكافؤ الفرص والكفاية الادارية.

اما بالنسبة لمفهوم الاعلام الوطني الرسمي والخاص فقد نصت مسودة المشروع على ضرورة اعادة صياغة مفهومه بحيث يشاركان في سياسة اعلامية واعية تضع مصلحة الوطن والمواطن اولا وتبرز حضارته ومواقفه وانجازاته معتمدا مبدأ حرية التعبير والنقد ضمن الحدود التي لا تتجاوز القوانين والانظمة المرعية مع التأكيد على ضرورة عدم انحياز الاعلام الرسمي لاي من التيارات السياسية الفكرية المختلفة حتى لو شكل احد التيارات اغلبية في البرلمان او الحكومة.

ويعد المشروع الذي تدرسه الاحزاب الاردنية متشابها الى حد كبير مع ما تطرحه احزاب الوسط في برامجها السياسية، ففي موضوع الهوية الاردنية وممارسة العمل السياسي، تشير الوثيقة الى ان الاردنيين جميعا مؤهلون للمشاركة في المؤسسات السياسية الوطنية بغض النظر عن المعتقدات الدينية التي يؤمنون بها او الاصول التي انحدروا منها.

اما فيما يتعلق بالوحدة الوطنية فترى الوثيقة انها تقوم بين مواطني الدولة الواحدة وفي اطار التظلم السياسي الاردني، وان الاختلاف في الاجتهاد داخل هذه الصيغة امر حيوي مشروع اما خارج هذه الصيغة اي بالانتماء لهوية سياسية غير اردنية فهو امر غير مشروع.

فيما يتعلق بآلية الاندماج الجبهوي او الحزبي الواحد فقد اقترحت الوثيقة ان يتكون المجلس الاعلى للحزب الموحد من مجموعة المؤسسين الذين يمثلون احزاب الوسط واطراف الحوار الوطني واية احزاب وسطية ترغب بالانضمام الى التنظيم الجبهوي الموحد ويتوافق عليها اطراف الحوار الوطني.

البديل الاول: يتم اختيار هذه المجموعة بالتوافق بين المؤسسين بعدد يتفق عليه لمدة خمس سنوات وفي نهاية السنة الخامسة تجري انتخابات عامة بين صفوف كوادر الحزب لانتخاب المجلس الاعلى وتكون مدة المجلس الاعلى خمس سنوات ويكون امين عام الحزب عضوا في المجلس الاعلى.

البديل الثاني: ويتم اختيار خمسة عشر عضوا من اطراف الحوار الوطني بالتوافق بين المؤسسين لمدة خمس سنوات، وفي نهاية السنة الثانية، تسقط عضوية ثلاثة اعضاء اما بالاقتراع او بالاستقالة الطوعية ويتم انتخاب ثلاثة اعضاء جدد، وفي نهاية السنة الثالثة تسقط عضوية ثلاثة اعضاء ممن عينوا تعيينا بنفس الطريقة ويتم انتخاب ثلاثة اعضاء جدد.. وهكذا وتكون مدة الانتخاب في كل مرة خمس سنوات.

يترأس هذا المجلس احد اعضائها بالانتخاب لمدة خمس سنوات، ويعتبر المجلس الاعلى الهيئة العليا التي تدير عمليات التأسيس حسب القانون بما في ذلك وضع الميثاق المستند الى اطار الاعتدال السياسي. المقر والنظام الاساسي واللائحة المالية واية لوائح تنظيمية يتطلبها القانون او الضرورة.

ويختار المجلس الاعلى للحزب مجموعة من المستشارين من الشخصيات الاردنية المرموقة من اصحاب التجربة الغنية في العمل السياسي العام وتلتقي مع هذا التنظيم الجبهوي بفكر الاعتدال السياسي، وتكون مهمة المستشارين لقاء الجبهة بوجودهم اولا وابداء النصح والمشورة في الامور المتعلقة بالتنظيم واهدافه بالوسائل الكفيلة بتحقيق الغايات المتوخاة.

وتحظى جميع البدائل التي اقترحتها الوثيقة لآلية اندماج الاحزاب برضى بعض الاطراف المشاركة في مشروع الوحدة، في حين ان هنالك تحفظات كثيرة من قبل احزاب وسطية اخرى عليها، واعتبرتها بعض الاحزاب الوسطية انها محاولة من بعض الشخصيات السياسية لاستعادة الاضواء حيث تكون هذه الخطوة جسرهم لتلك الغاية. ■



عمان تستعد لطرد الوافدين ومصر هددت بفصل الطلبة الاردنيين



يبدو ان اشكالية سياسية برزت وستزداد بروزا خلال الايام القادمة بين الاردن وعدد من الدول العربية والاسلامية على خلفية الاجراءات الحكومية الاخيرة لتصويب اوضاع العمالة الوافدة في الاردن كون هذه الاجراءات ستؤدي الى قذف عدد كبير من العمال الى خارج الحدود الاردنية قريبا.

وتشير التوقعات الى ان توترا سياسيا مرشحا للصعود الى سطح الاحداث بين الاردن من جهة ومصر بالدرجة الاولى وسوريا والعراق بالدرجة الثانية من جهة اخرى، لما لهذه الدول من نسبة كبيرة من العمالة الوافدة في الاردن، حيث قابلت هذه الدول القرار الاردني باستغراب واضح واستياء واسع معتبرة هذه الاجراءات ناجمة عن قرار سياسي كرد فعل على التطورات السياسية التي شهدتها المنطقة العربية في الفترة الاخيرة وتحديدا رد الفعل الاردني على الموقف المصري والسوري والعراقي تجاه الاردن لاستقباله الفريق حسين كامل وتقاربه للتسارع من اسرائيل.

مراقبون للتطورات قالوا ان الاردن لم يجد اية وسيلة للرد على هذه الدول اثر التوتر القائم الا بتوجيه هذه الضربة الاقتصادية مع ان فحواها حسب قول المراقبين سياسي بحت.

وقد حاولنا في البلاد الحديث مع امين عام وزارة العمل حول ما يقال بهذا الاتجاه عن القرار الاردني لتوضيح النية الحقيقية والهدف من وراء ما يجري كون القضية دخلت في منعطف سياسي ذي ابعاد مختلفة الا ان الامين فضل عدم الخوض في الحديث حول الاجراءات الاردنية لانه حسب قوله تحدث عنها طويلا في وقت سابق.

من جهة اخرى ستقابل تلك الاجراءات الاردنية حسب المعلومات باجراءات معاكسة من سوريا والعراق ومصر وان كانت مصر اكثر الدول تحديدا لرد الفعل اذ تقول المعلومات ان مصر ضمن هجومها المعاكس وجهت للاردن اشارة تحذيرية مفادها ان مصر ستقوم بطرد جميع الطلاب الاردنيين الدارسين فيها اذا ما نفذت الحكومة قرارها بطرد العمالة الوافدة المصرية.

كما توقعت مصادر اقتصادية ايضا ان تبدأ مصر مسلسل تصفية حسابات ضد الاردن ينطلق من فتح النار باتجاه الاردن خلال القمة الاقتصادية حول هذه القضية وقد سبق ذلك ايضا قرار مصري يقضي بوقف العمل بجميع الاتفاقيات التجارية المصرية الاردنية الى حين حسم كافة الخلافات حول العمالة الوافدة والخلافات المتعلقة بالقمة الاقتصادية.

وحسب تقارير رسمية مؤكدة فانه يوجد في الاردن (١٩٠) الف عامل مصري من بينهم (٣٤) الف عامل فقط يحملون تصاريح عمل، اما البقية فيعملون بدون تصاريح عمل.

رد الفعل المباشر من مصر والمتوقع من الدول الاخرى قوبل نوعا ما بتراجع اردني عن الالتزام بالموعد الذي حدد لانتهاء الاجراءات التنظيمية والتصويبية بشأن العمالة الوافدة وهو يوم (٢٥) من الشهر الجاري وذلك عندما اعتبرت الاردن هذا التاريخ غير مقدس.

وفي محاولة اردنية لامتصاص الغضب الظاهر من الدول المعنية والمتضررة من الترحيل كخطوة اولى تم نقل الخلافات حول القضية الى ما بعد القمة الاقتصادية حتى لا تزداد العقبات والخلافات في اروقة القمة خاصة بين الاردن ومصر، لما تشهده العلاقة من توتر حول العديد من قضايا القمة. ■

افق فلسطيني

اسـعـد الاسـعـد

جهاز المراقبة

قبل ايام، كنت في زيارة لهيئة التلفزيون في رام الله بناء على دعوة لاجراء حديث معي، حول اتفاق طابا، والحقيقة تربطني علاقات جيدة مع العاملين في التلفزيون، وكذلك الاذاعة، وباقي مؤسسات السلطة الوطنية، الامر الذي يدفعني الى التصرف وكأنني من اهل البيت، ولعل هذا ما استوقفني حين توجه الي عدد كبير من العاملين، وبأيديهم كتب التعيين التي استلموها للتو، الكل يلعن ويعبر عن سخطه باشكال وتصرفات مختلفة، بعضهم يعمل اثنتي عشرة ساعة يوميا، ويتقاضى ٦٠٠ شيكل، «٢٠٠ دولار» شهريا وبعضهم الاخر يتقاضى ٨٠٠ شيكل، وان كان مهندسا، يضاف على راتبه ٧٠٪ علاوة فنية، فيما بلغت اجرة البيت العادي اكثر من ٥٠٠ دولار اي ضعف راتبه، واما صاحب الراتب هذا، فبالكاد يكفيه سجاير ومواصلات الى عمله.

قد يقول قائل، وما العمل، اذا كانت هذه هي امكانات السلطة الوطنية؟، ونحن نقول ان الامر يحتاج الى وقفة مع النفس صادقة، هذه الرواتب، خصوصا لهذا القطاع من العاملين في مجال الفن والابداع والاعلام والثقافة، لا يمكن ان تساعد على الارتقاء بالعمل، لا بد من وجود خلل في مكان ما، وعدم فهم لطبيعة الاعمال المختلفة، فالمصادر العليمة تؤكد ان هناك اكثر من ٢٠٠٠ مدير عام في وزارات السلطة الوطنية، واكثر من ٤٠٠٠ مدير بحيث اصبح عدد الوكلاء ومساعديهم، والمديرين العامين والمدراء، اكثر من العاملين انفسهم وكثير من هؤلاء لا يلتزم بدوام، ولا يقدم شيئا لعمله.

كثير من «الزعلانين» يذهبون الى غزة ويمكثون هناك اسابيع طويلة، في انتظار الرئيس للحصول على كتاب تعيين مدير عام ـ او مدير ، او وكيل مساعد.. او وكيل.... الخ، يخجل ابو عمار، فلا يستطيع ان يرد احدا خائبا، حتى اصبح لدينا في السلطة، تخمة بسبب تضخم عدد الوكلاء والوكلاء المساعدين والمدراء العامين والمدراء.. .. الخ ونخشى ان استمر الحال على ما هو عليه، ان نصبح جيشا من القادة والضباط من غير جنود او عسكر.

للخروج من هذا الواقع، لا بد من جهاز للرقابة العامة، يأخذ على عاتقه مسح الاحتياجات الضرورية ومراقبة عمل الوزارات والدوائر المختلفة، ويرفع توصياته الى مجلس الوزراء على ان يتمتع هذا الجهاز بقدر كبير من الحصانة شأنه في ذلك شأن الجهاز القضائي ويصدر في نهاية السنة تقريرا عن عمل اجهزة الدولة، مشيرا الى اوجه الخلل، وكذلك اوجه الابداع، وتطلق ايدي هذه اللجنة، بحيث يتسنى لها الاطلاع على سير العمل في كل اجهزة الدولة، وتقييم عمل موظفيها، واوجه صرف موازناتها، وهو امر معمول به في الدول المختلفة، بل ان جهاز المراقبة هذا يعتبر واحدا من اهم اجهزة الدولة، ودعائم تقدمها ونجاحها وتطورها ■

شرطي متعاون يعترف بممارسة الجنس مع فتيات في قسم التحقيق

ثلاثة افراد من الشرطة العرب يستقيلون بعد تهديدهم بالقتل؟!!

السلطة الوطنية الفلسطينية استوعبت في صفوفها الشرطة الشرفاء؟!!

البلاد ـ خاص

بعد صدور قرار القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة عام ١٩٨٧ والقاضي بدعوة افراد الشرطة العرب للاستقالة من سلك الشرطة الاسرائيلية استقال عدد لا بأس به تلبية لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة والبعض الاخر لجأ لسياسة المماطلة والتسويف خوفا من فقدانهم لاتعابهم بعد سنوات طويلة من العمل والقليل اصر على موقفه واستمر في عمله غير آبه بالتهديدات التي يتعرض لها ومع دخول القضية الفلسطينية منعطف اوسلو دخلت هذه القضية في دهاليز الظلام والنسيان بعد ان استوعبت السلطة الوطنية للمستقيلين من الشرطة في صفوف لجهزتها.

لكن بعد حادث قتل الشهيد عمر القزاوي بنابلس على يدي شرطي متعاون انبثقت مجموعة تطلق على نفسها اسم «جند ياسر» حيث اخذت هذه المجموعة على عاتقها مطاردة الشرطة العرب الذين مازالوا على رأس عملهم وذلك حسب بياناتهم «الاول والثاني»، «البلاد» اجرت هذا التحقيق وخرجت بهذه المعلومات.

شرطي يعترف

يقول بيان جند ياسر الثاني الصادر في الخامس من الشهر الجاري ان ثلاثة افراد من الشرطة العرب قدموا استقالاتهم بعد دعوتهم للاستقالة فيما سحبت المجموعة الشرطي «ع.ش» واعترف اثناء التحقيق معه بانه قام بعمليات تحقيق مع الشبان الوطنيين في قسم الشرطة وجاء في اعترافاته انه كان يبتز المناضلين ويجبرهم على الاعتراف بالقوة، كما اعترف انه كان يمارس الجنس مع بنات النساء في قسم التحقيق بالشرطة وذكرت مصادر مطلعة لـ«البلاد» ان العديد من الشرطة العرب كانوا اخطر من الجنود الاسرائيليين على شعبهم، حيث مارس العديد منهم الجنس مع فتيات النسوة اثناء مراجعتهن لمركز الشرطة مستغلين ظروفهن النفسية والاقتصادية الصعبة، كما ان عددا منهم كانوا يبتزون السكان ويجبرونهم على دفع رشاوى، والبعض الاخر تورط في الخيانة واجرم بحق شعبه واصبح محققا في صفوف المخابرات الاسرائيلية حيث قتل عدد منهم برصاص الثوار الفلسطينيين والبعض الاخر اعلن عن توبته والاخرون لاذوا بالفرار داخل الخط الاخضر واستمروا في ممارساتهم القذرة ضد شعبهم لكن وحتى لا تجافي الحقيقة فان عددا كبيرا من افراد الشرطة كانوا يعملون في سلك الشرطة منذ زمن طويل واستمرارهم في العمل جاء نظرا لحاجتهم الملحة للمحافظة على وظائفهم وبالتالي للمحافظة على اتعابهم، كما ان صنفا منهم لم يتوان لحظة في خدمة ابناء شعبه والتخفيف من معاناة المواطنين.

الشرطي «س.ذ» قتل رميا بالرصاص والاسباب مازالت مجهولة

الشرطي «س.ذ» من طولكرم قتل قبل عدة شهور رميا بالرصاص على يد مجموعة عسكرية بسبب رفضه تقديم استقالته ولاسباب اخرى مازالت مجهولة حتى الان، هذا الحادث يقول عنه الشرطي «س.ع» اقنعتني ان قرار الاستقالة يجب ان اتخذه بسرعة فالاتعاب ممكن جدا جمع بديل لها، لكن حياتي اذا ذهبت فلن تعود.

ويشير «س.ع» الذي قدم استقالته وانخرط في صفوف الشرطة الفلسطينية انه مرتاح البال لانه يعمل في خدمة شعبه ويسهر على راحتهم، يعكس ظروفه النفسية السيئة التي كانت سابقا حيث كان يخجل ان يقول لاولاده انه شرطي يعمل مع الشرطة الاسرائيلية ورغم انه كان نموذجا يحتذى بالاخلاق والتفاني في خدمة شعبه ويطالب «س.ع» القوى الوطنية الفلسطينية التريث قبل اصدار اية قرارات وخاصة قرارات التهديد بالقتل للشرطة العرب الذين يعملون في سلك الشرطة الاسرائيلية.

بل يدعو القوى الوطنية الى فتح حوار مع الشرطة الذين مازالوا على رأس عملهم وبالتالي اقناعهم بالاستقالة بدلا من استخدام العنف، خاصة انه مقتنع تماما بان عددا لا بأس به غير متعاون مع السلطات، ويعمل كموظف لكي يتمكن من اعالة اسرته ■

الصحفيون الفلسطينيون يحاولون تصحيح قوام رابطتهم العرجاء ويستعدون لاجراء انتخابات في بداية العام القادم

كتب ـ ماجد ابو عرب

اوضح نعيم الطوباسي رئيس رابطة الصحفيين العرب في الاراضي المحتلة ان اجتماعا للهيئة العامة سوف يعقد في بداية العام القادم بهدف اجراء انتخابات هيئة ادارية جديدة للرابطة.

هذا الاجتماع يأتي بعد ازدياد الاصوات التي تنادي بضرورة تفعيل دور الرابطة للنهوض بمشاكل وهموم الصحفيين الفلسطينيين بعد ان اصيبت الرابطة بالشلل التام نتيجة للتطورات السياسية بين الفصائل الوطنية من جهة ولعدم وجود انسجام بين اعضاء الهيئة الادارية.

ففي الماضي قال الزميل علي قعدان ان رابطتنا عرجاء، لكنها في الوقت الحالي اصبحت مشلولة بعد ان استفحل المرض في جسدها، مما ادى الى بروز اصوات تنادي بحل الرابطة وتشكيل نقابة للصحفيين نتيجة للمتغيرات السياسية التي شهدتها الساحة الفلسطينية.

الدكتور نبيل الخطيب مراسل «mbc» طالب في الندوة التي عقدتها وزارة الاعلام الفلسطينية تحت عنوان الصحافة والصحفيون بين سبيل رفع مستوى المهنة وتشكيل نقابة فاعلة بضرورة ان يقوم الصحافيون الفلسطينيون ببحث معمق في عدة مواضيع اهمها مصير العمل النقابي الفلسطيني في المجال الاعلامي في ظل التغيير الذي طرأ على تركيبة الجسم الصحفي بعد عودة الكثير من اعضاء اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين من المنفى.

بالاضافة الى البحث في العجز النهائي والافلاس لشكل ومضمون رابطة الصحفيين العرب في الاراضي المحتلة والذي تجلى في عجز الهيئات التنفيذية وغيرها وكذلك البحث في خطوات عاجلة لمتابعة المهام التي تواجه الصحفيين بما يتعلق بخطوات اسرائيلية خانقة لعملهم. واتخاذ مبادرات فيما يتعلق بتطور العمل الصحفي الفلسطيني نقابيا ومهنيا.

كما طالب البحث في العلاقة بين الاعلاميين الفلسطينيين والسلطة الفلسطينية بعد ان غاب عنها النظام القانوني والعمل على سن قانون اعلام يتناسب وطموحات الصحفيين.

واشار انه اصبح من المتعذر اجراء تغيير ذي طابع ديمقراطي طبيعي في رابطة الصحفيين بعد ان ادخلت تشويهات بنيوية على عضويتها جعلت الهيئة العامة ذات الغالبية غير الصحافية وهي في ذات الوقت صاحب القرار غير معنية بتحول جذري يضفي شكلا ومضمونا نقابيا فعليا عليها، واكد ان الحل يأتي بقرار جريء يقضي ببناء حالة نقابية جديدة وفق اسس بعيدة عن تلك التي رست في اساس الرابطة.

كما طالب حافظ البرغوثي في نفس الندوة بضرورة انشاء نقابة للصحفيين على اسس مهنية وترعى حقوق الصحفيين وتعمل على تطوير المهنة والارتقاء بالمستوى المهني للزملاء، وهذا يتطلب تشكيل لجنة تحضيرية تكون مهمتها التحضير لانتخابات نقابية تعمل على غربلة الجسم الصحفي السابق و«الرابطة» من الطارئين وتحديد من هو الصحفي طبقا للمعايير المتداولة في كثير من النقابات وتشكيل لجنة صياغة مهنية قانونية تسترشد بالانظمة الداخلية للنقابات المهنية المتطورة بحيث تعرض مشروع النظام على الجمعية العمومية النقابية في اول اجتماع لمناقشته.

ويذكر ان عدد اعضاء رابطة الصحفيين العرب في الاراضي المحتلة وصل الى ٤٧٠ عضوا ومن المتوقع ان يتضاعف هذا العدد مع عودة عدد لا بأس به من الكتاب والصحفيين من الخارج حيث بات من الضروري الاسراع في غربلة الصحفيين استعدادا للنهوض باعباء الصحفيين وحل المشاكل التي تواجههم لكي تعود للصحفي الفلسطيني هيبته كما كانت عندما كان مقاتلا وكاتبا زمن الاحتلال ■

حاجز الرام ألعن من حاجز الضاحية

البلاد ـ القدس

مفرق الرام الواقع بين القدس ورام الله، وعلى بعد امتار من الحاجز الاسرائيلي على مداخل القدس، يشهد منذ ثلاثة اشهر، ازدحاما واعاقة سير، اضعاف ما يشهده الحاجز العسكري الاسرائيلي، بسبب العمل الجاري منذ اشهر، لتوسيع المفترق، والذي تصب فيه اربعة شوارع رئيسية ويتحول الى بحيرة ماء ومجاري طوال الشتاء، وتعطل السير في الاتجاهات المختلفة.

القائمون على انجاز المشروع، يصرون على العمل اثناء ذهاب المواطنين الى عملهم، او العودة ويمتنعون عن العمل اثناء الليل، في الوقت الذي يكاد يخلو الشارع من المارة والسيارات لاسباب لا يعلمها احد غيرهم.

اضافة الى ذلك يتساءل المواطنون هناك، عن جدوى «تهبيط» الشارع اكثر من متر عما كان عليه بدل رفعه. وهو الذي يتحول الى بركة ماء كبيرة تحول دون السير عليه، اضافة الى مخاوف اصحاب المحلات التجارية المحيطة بالمفترق، من عدم كفاية المصاريف الموجودة، وهم يناشدون السلطة الوطنية الضغط على المقاولين للتسريع في انجاز المشروع، رغم تخوفاتهم من عدم جدواها ■



التحضير لانتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني

البلاد ـ القدس

يبدو ان الحملة الانتخابية بدأت، اذ ان عددا من المواطنين والشخصيات المعروفة، اخذت تطلق عسسها لجس نبض الشارع الفلسطيني. ومحاولة البحث عن تحالفات وتكتلات مما يشير الى ان المعركة الانتخابية، ستكون حامية الوطيس، خصوصا اذا قررت بعض اوساط واطراف المعارضة، المشاركة في الانتخابات.

اوساط عليمة صرحت لـ«البلاد» ان عدد المرشحين سيتجاوز الالف مرشح، جدير بالذكر، ان عدد مقاعد المجلس التشريعي يبلغ ٨٢ مقعدا ■

الاسرى الفلسطينيون يرفعون الرايات السوداء احتجاجا

يبدو للعيان ان المواعيد المقدسة (عفوا المواعيد غير المقدسة) هي اللعبة الاسرائيلية الوحيدة التي تلعبها اسرائيل مع المعارضين الفلسطينيين في سبيل اطالة عمر الاحتلال للاراضي المحتلة، وهذه اللعبة تجلت بشكل واضح في قضية موعد الانتشار وقضية الاسرى الفلسطينيين حيث ادت هذه السياسة الى خلق حالة من القلق والترقب لدى الاسير الفلسطيني الذي يتوق للحرية بعد سنوات طويلة من الاعتقال خلف القضبان «اسرى سجن جنيد المركزي بنابلس» وجهوا رسالة لـ«البلاد» يعربون فيها عن مشاعرهم الغاضبة من السياسة الاسرائيلية الهادفة للنيل من كرامتهم وفصلهم عن ابناء شعبهم كما يوضحون في رسالتهم موقفهم الجريء من اتفاق طابا الاخير الخاص بقضيتهم ■

اتفاق طابا بخصوص الاسرى ترسيخ للموقف

يذكر الاسرى في بيانهم الصحفي ان ملحق الاسرى في الاتفاق ما هو الا امتداد واستمرار وترسيخ للموقف الاسرائيلي البغيض المتعنت والذي يمعن في اشتراطاته التعجيزية الهادفة الى حرمانهم من حقهم المشروع في الحياة والحرية والهادف الى قتل الروح المعنوية والنضالية في نفوس المعتقلين وبالتالي سلخهم عن مسيرة شعبهم الذي كانوا وسيظلون على الدوام ملتحمين بقضاياه ونضالاته وانجازاته واحلام شهدائه.

واكد الاسرى ان المعايير والشروط الاسرائيلية التفاف واضح على جوهر قضية الشعب الفلسطيني العادلة، خاصته البند الذي يتعلق في قضية الافراج عن كبار السن والمرضى في المرحلة الاولى والثانية من عملية اطلاق سراح الاسرى حيث يستثني الاتفاق من ادينوا بقتل الاسرائيليين او جرحهم (وهم الاغلبية الموجودة داخل المعتقلات) حيث يعني ذلك ان الافراج لن يشملهم وان قضيتهم ستبقى عالقة في مصير مجهول وسط دوامة الالم والمعاناة.

نماذج من المعاناة

ان استثناء اسرائيل للذين ادينوا بقتل اسرائيليين او جرحهم وهم الاغلبية الموجودة داخل المعتقلات معضلة كبيرة تواجه هؤلاء الاسرى حيث يعني هذا الاجراء ان الافراج لن يشملهم هم وكبار السن والمرضى، وستبقى قضيتهم عالقة في مصير مجهول وسط دوامة الالم والمعاناة ومن هؤلاء المناضل الاسير محمد رجا نصيران (ابو رفعت) الذي تجاوز عمره السابعة والستين وامضى عشرين عاما في الاسر ويعاني من عدة امراض مزمنة وخطيرة وبناء على فحوصات مكررة اصدرت مديرية الشرطة الاسرائيلية تقريرا طبيا تطالب فيه الافراج الفوري عن المذكور بسبب تدهور حالته الصحية ورغم ذلك فمعايير الاتفاق الاخير وضعت تحفظا على تحريره في الوقت الذي اصبح فيه لا يقوى على احتمال استمرار اسره.

والمواطن احمد جبارة (ابو السكر) الذي تجاوز السابعة والخمسين من عمره وامضى عشرين عاما في السجون الاسرائيلية يعاني هو الاخر من عدة امراض ومحروم من الافراج لعدم انطباق معايير الاتفاق عليه بسبب عملية القدس او الثلاجة التي نفذها في السبعينيات والمعتقل المعاق احمد بني حمزة من طمون هو الاخر يعيش في ظروف صحية متدهورة اثر اصابته بالشلل التام والمجاهد عبد القادر مسالمة المقعد حركيا نموذج آخر من نماذج المعاناة الفلسطينية حيث تتطابق حالته الصحية مع الحالة الصحية للشيخ احمد ياسين مؤسس حركة حماس. وهذه نماذج بسيطة من عشرات النماذج التي ترفض اسرائيل الافراج عنهم تحت ذرائع ومبررات واهية.

٦٠٪ من الاسرى لم يمضوا ثلثي مدة محكوميتهم والافراج عنهم في عالم الغيب

من جهة اخرى اوضح اسرى سجن جنيد المركزي الذي يتجاوز عدد معتقليه (الالف معتقل) وهو من السجون المركزية الكبرى في الاراضي المحتلة ان نص الاتفاق حول الافراج عن كل اسير امضى عشر سنوات في الاسر ولم يتهم بقتل او جرح اسرائيليين قرار مجحف خاصة وان مجموع الاسرى الذين امضوا اكثر من عشر سنوات في الاسر يبلغ خمسة وتسعين اسيرا اغلبهم اي ما يقارب ٦٠٪ منهم واشتراط اسرائيل مضي ثلثي مدة محكوميته السجين معيار جديد من المعايير التي لا تنطبق على معظم الاسرى في سجن جنيد خاصة وان غالبيتهم من اصحاب الاحكام العالية والمؤبدات والقليل منهم امضى نصف محكوميته وهذا مؤشر آخر على عدم جدية اسرائيل في الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين، ويشير الاسرى ان الافراج سيشمل المعتقلين اصحاب الاحكام القصيرة الذين سيتم الافراج عنهم كتحصيل حاصل بالاتفاق وبدونه، وقد اتضح ذلك من خلال قوائم المفرج عنهم في الدفعات الاولى حسب اجراءات الافراج التي اتخذتها ادارة سجن جنيد بنابلس.

مصير المعتقلين ابناء الـ (٤٨) مازال مجهولا

واكد الاسرى ان الاتفاق لا يشمل اي نص بخصوص الاسرى من ابناء الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، حيث بقي التحفظ الاسرائيلي ازاء قضيتهم قائما ومازال مصيرهم مجهولا، حيث ترفض سلطات الاحتلال مجرد البحث والنقاش فيه، كما لم يتطرق الاتفاق الى قضية الاسرى من الفلسطينيين الذين عاشوا في الشتات الذين تم اسرهم على الحدود والمعروفين (بالدوريات) حيث يكتنف مصيرهم الغموض، حيث ينص الاتفاق على تسليم السلطة الفلسطينية كل اسير انهى مدة محكوميته وهذه الفئة تقتصر على بعض الاسرى العرب واغلبهم من الفارين الذين حضروا الى اسرائيل طواعية، وفوق كل ذلك فقد اصر الجانب الاسرائيلي على موقفه المتعنت والصريح بعدم اطلاق سراح اي اسير اتهم بقتل اسرائيليين وتركه قضية ذوي الاحكام العالية المؤبدة معلقا وخاضعا للتفاوض بعد سنوات.

واشار الاسرى انه بعد كل هذه الاجراءات الاسرائيلية قاموا برفع الاعلام والرايات السوداء في زنازين الاعتقال وعلى شبابيك الاسر احتجاجا على التصنيفات الاسرائيلية التي لا تعني سوى استمرار لاحتجاز الشبان من الاسرى واستمرار معاناتهم وبقاء قضيتهم دون حل جذري.

واوضحت مصادر الاسرى لـ«البلاد» انهم سيتخذون خطوات تصعيدية يعبرون فيها عن سخطهم لممارسات الاحتلال ■

شغب لوجيا... ش غ ب ل و ج ي ا... شغب لوجيا

ش غ ب

• يوسف غيشان

شهيد الصحافة الاردنية

كانت جثتي ملقاة على بلاط غرفة التحرير، والدم المتفجر يرسم خرائط سرعان ما تتغير ملامحها. لم اكن ممزقا تماما وان كانت عيني اليسرى مفقوءة ورجلي اليمنى تتصالب مع اليسرى .. ولا اخفيكم انني لا اكن احتراما لرجلي هذه وقد تشفيت فيها بلا هوادة.

قبل ثوان كنت اضحك وافتح الطرد الذي جاءني بالبريد الممتاز من السعودية، وبغتة تغير كل شيء، سمعت دويا هائلا.. تفعفصت على البلاط قليلا.. ثم سكن كل شيء.. وشاهدت نفسي مجللا بالدماء.

سمر حدادين كانت مجرحة الوجه وهي تنظر الي باندهاش جفف الدمع من عينيها الجميلتين، بينما سونيا صالح مقروطة بلا اهتمام في الكريدور غائبة عن الوعي.. الشباب كانوا ولضحالة خبراتهم الطبية يضعون اذانهم على جهة صدري اليمنى ليتاكدوا ان كنت فارقت الحياة ام لا.

كنت في وضع هلامي وروحي ترفرف حول المكان والزمان، شاهدت «ابو حمادة» يقفز الدرجات اربعا اربعا لا يلوي على شيء.

قفزت في الزمن وشاهدت صحف الصباح:

ـ شهيد الصحافة الاردنية يوسف غيشان

ـ طرد سعودي ناسف يودي بحياة رئيس تحرير البلاد السابق.

وفي مقالة بكائية للكاتب فؤاد ابو حجلة بعنوان «وداعا ايها الصعلوك» اكد ان دمائي لن تذهب هدرا، وان على قوى الظلام ان تحذر لانه سيؤسس تنظيما مسلحا للانتقام من القتلة. وشبهني ابو حجلة بالشهيد ناجي العلي مما اثلج صدري للثلج اصلا.

نايف الطورة قال في تصريح لرويتر ان البلاد اقوى من كل المؤامرات وان يوسف شهيد الكلمة الجريئة الصادقة، واكد ان راتبي عن الشهر الاخير سيصل الى عائلتي، وان البلاد تتكفل بمصاريف الجنازة.

وفي قصيدة عصماء بعنوان «نعم، اخوة يوسف قتلوه» اتهم ابراهيم نصر الله وبصراحته المعهودة الاخوة في السعودية بقتلي بدم بارد.

محمد طمليه في صحيفته «قف» (شاهدت المقال فلم تكن قد صدرت الصحيفة بعد) كتب مقالا بعنوان (ثمة يوسف لم يمت).

ـ خالد الكركي ومحمد امين اكدا ليترا ان هذا جزاء من يتجاوز قانون المطبوعات والنشر.

وفجأة صحوت جراء الانفعال بعد قراءة خبر بترا واذا باجزائي كاملة غير منقوصة وانا متجمع على كنباية في صالون بيتي، وبدأت استعيد شاشة الذاكرة رويدا رويدا.. وتذكرت ان مكتب البريد الممتاز اتصل بي في الصباح وطلب مني مراجعته لاستلام طرد قادم من السعودية، شككت بالامر فاستدعيت صديقي خبير المتفجرات والعلم لي اصدقاء خبراء في اشياء غريبة، فهناك خبير في شؤون العسل، واخر في تنظيف السمك واخر في رش السيماق على صحن المتبل.

صديقي شرح لي محاضرة كاملة حول انواع المتفجرات الملغومة.. واكد لي ان الطريقة الميكانيكية يمكن ابطال مفعولها، لكن هناك عبوات كيميائية تنفجر حين تلامس الهواء. وطلب مني الانتباه واستدعاء الشرطة في حال الاشتباه بعد ان رفضت ان يرافقني الى عمان صباح اليوم التالي.

لم اكن اعرف احدا في السعودية يمكن ان يرسل لي طردا، لذلك اعتقد ان بالامكان ان يكون هذا (الطرد الناسف) مبنية على تحقيق نُشر في البلاد اواخر عهدي البائد حول بلاوي القصور السعودية.

بعد الحلم، ذهبت الى عمان واستلمت الطرد فاذا به مجرد رسالة من قارئ يؤكد اعجابه الشديد بصفحتي، ويرسل مع الاعجاب مقالة حول اوضاع الشيشان في جمهوريتهم.

الحق اقول لكم انني انخذلت، فان فضولي الصحفي تمنى لو اجد طردا ناسفا لتصنع منه قصة في البلاد.. لكن من وين يا حسرتا!

لهلوب الحكواتي

يحكى ان
يحكى ان
يحكى ان

يروي سلام الراسي في كتابه (في الزوايا خبايا) ان الشيخ يوسف فرنيس الذي نزح عن حاصبيا خلال حوادث (١٩٦٠) المشؤومة واقسم ان لا يعود اليها ابدا تقدم الى منطقة في مرجعيون فرحب به الاهالي اكبر ترحيب. وفي صباح اليوم التالي جاءوا يشربون قهوة الصباح العربية معه وجلسوا يتحدثون فقال الشيخ:

اني لاسمع صوت مهباش من الجهة الشرقية، فمن هو صاحبه؟

فقالوا : انه بيت فلان

ثم سألهم: اني اسمع كذلك دق مهباش في الجهة الشمالية اليس كذلك؟

فقالوا: انه مهباش فلان

ثم قال: اني اسمع مهباشا يدق بالقرب منا

فقالوا: انه لعلتان

فسكت الشيخ فرنيس، ثم صار اهل المنطقة يلحون عليه في الاقامة الدائمة بينهم.

فقال لهم:

ما دام كل واحد منكم عنده مهباش ولا تجتمعون حول مهباش واحد، فلن تجتمع كلمتكم ولن يقوم لكم رأي موحد. وودعهم ومضى الى قرية اخرى.

نعود الى اللغز، وقبل ان نصله نتساءل كم مهباش يدق في الاردن.

لهلوب يعتقد انها اربعة ملايين مهباش ونيف.

مثل الاسبوع

«شو الك ابعوزها، مرة تكتل جوزها»

مع علمنا بان بعض النساء المظلومات قد يتعاطفن ويؤيدن ويناصرن تلك السيدة التي تستطيع ان تصبح زوجها قتلة بالشباشب العنتورية على الريق.. الا ان هذا الامر ليس موضوعنا تماما.

امريكا هي ـ المرة التي تكتل جوزها ـ اميركا هي «شلّقة» العالم و«كرنبيته» المسلحة.

لو كانت اميركا تقتل جوزها بالحق ونصرة لبنات جنسها من فاقدات الحسب والنسب والجمال ايضا، لتعاطفنا معها ولكنها تصبح زوجها قتلة كل صباح لغايات التمارين الصباحية فقط.

نرجع ونقول: « شو إلك بعوزها مرة تكتل جوزها»

اذا مر بك حديث فيه افصاح بذكر عورة او وصف فاحشة، فلا يحملك الخشوع او التخاشع على ان تصعر خدك ! وتعرض بوجهك فان اسماء الاعضاء لا تؤثم ، انما المأثم في شتم الاعراض وقول الزور واكل لحوم الناس بالكذب .

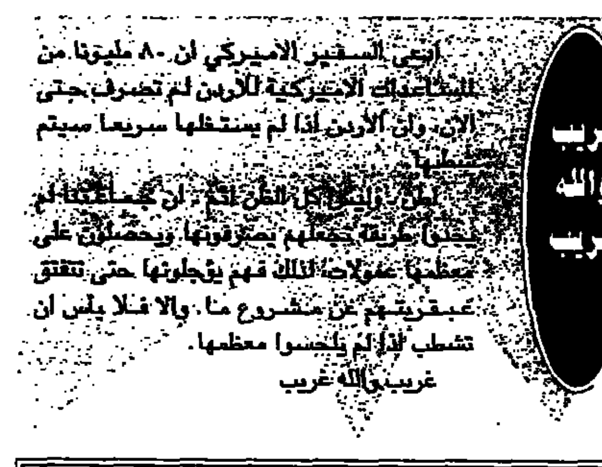
ابن قتيبه

مظفريات

للشاعر الكبير مظفر النواب

براءة «الاخت» (٢)

خوي قابلت السجن
حر وبرد ليلي ونهاري
تحملت لجلك شتايم على عرضي
واشعلت بالليل ناري
تالي تهتكني بخلق وصلة جريدة
قرت عيونك يخوي بهاي جازيت انتظاري؟!
بهاي اقابل كل لخت تنتظر
منك ثار يا خوي لعرضها؟!
بهاي اقابل امهات الناس وهمومي اقظها
كنت ارضى اندوس بعظامي
وقلل حيل رضها
كنت ارضى تنيح ابطني جنيني
ولا براءة عار متبرقع تجيني
ولا تكون القاع تبلعني ش لخبر الناس
والينشد ش قله؟
شلون عيني تجابس عيون المحله
شلون اوصفك وانت كلك عار وذله
بعد مالك ارض وبانا وخبز
لا تصل يمنا وهاك اخذ عار الجريدة
ولف ضميرك والكرامة
وعار بذلنا
مثل ما تبريت من شعبك تبرينا من اسمك
يا شعب هذا التشوفه موش لبنا.



غريب والله غريب

ادعى السفير الاميركي ان ٨٠ مليونا من المساعدات الاميركية للاردن لم تصرف حتى الان، وان الاردن اذا لم يستغلها سريعا سيتم سحبها.

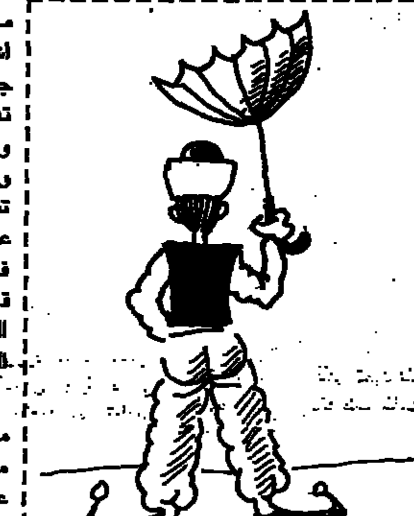
لعل واليكل الظن اثم - ان حكومتنا لم تجد طريقة تجعلهم يصرفونها ويحصلون على معظمها عمولات لذلك فهم يؤجلونها حتى تتفتق عبقريتهم عن مشروع ما، والا فلا بأس ان تشطب اذا لم يلحسوا معظمها.

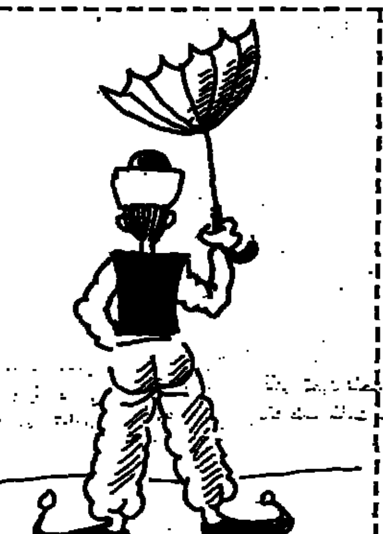
غريب والله غريب

انشودة قمة عمان الاقتصادية

هل رأى السلم طفارى مثلنا

مؤخرة ابن خلدون





كتب ابن خلدون مقدمته في خمسة اشهر وكانت فتحا جديدا في عالم تفسير التاريخ والاحداث ونشوء وانهيار الدول، وكانت تبشر بتفكير عربي عقلاني، لكن للاسف، فقد تم اهمالها عدة قرون وعاد الفكر العربي الى تفكيره الطوباوي.

المؤخرة هي محاولة ـ مجرد محاولة ـ لبناء مدماك عقلاني لتفسير احداث التاريخ ليس على الطريقة الخلدونية فقط بل تسعى للاستفادة من احداث التاريخ ما بعد الخلدوني ومن المنجزات العلمية الحديثة. لكننا ما زلنا نتذكر الالهام الخلدوني حول انهيار الدول حيث استشهد بالاية (١٦) من سورة الاسراء «واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليهم القول فدمرناها تدميرا».

مع تراكم التجارب البشرية منذ ابن خلدون حتى الان الا ان شرح ابن خلدون حول الترف الذي يؤدي باصحابه الى التخلق بالاخلاق السيئة كالكذب والمقامرة والغش والسرقة والفجور ما يزال هو الشرح الحقيقي لما نحن فيه، ولا نعرف، ربما نكون ما زلنا نعيش في نمط دول العصر الخلدوني.. وهذه هي الكارثة.

سرفيس عبدلي (١٧)

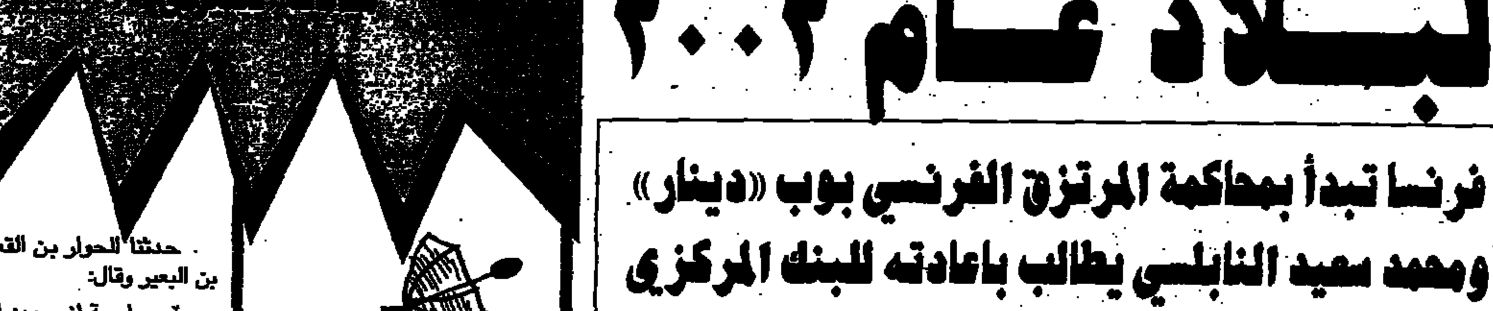


يشكو المراجعون لدائرة المخابرات العامة في مبناها الجديد الواقع في اخر ما عمر الله، بانه لا وجود لسرفيس يوصلهم ويعيدهم، بل لا وجود اصلا لتاكسي في المنطقة يعيدهم الى جوف المدينة.

لذلك هم لا يطالبون بايقاف الاستدعاء فهذا (قضاء وقدر)، لكنهم يطالبون لجنة السير الفرعية باستحداث خط سرفيس فوري بين العبدلي والمخابرات العامة الجديدة.. حيث كان المقر السابق يحظى بسرفيس (عبدلي كما يعلم كل مواطن اردني استضافته العمارة السكنية (من اللون السكني ويجوز المعنى الاخر ايضا).

ولا بأس في المرحلة الاولى من تسيير باص مجاني مثل باصات نقل الموظفين حيث يتجمع المراجعون في مكان واحد ويتم جلبهم واعادتهم الى مكانهم.

«ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب».



البلاد عام ٢٠٠٢

فرنسا تبدأ بمحاكمة المرتزق الفرنسي بوب «دينار»

ومحمد سعيد النابلسي يطالب باعادته للبنك المركزي

البلاد
اسبوعية ـ عربية ـ سياسية
العدد ٣٢٤ ـ الاربعاء ١١/١٠/٢٠٠٢

مصر تقدم اعتذارا رسميا لاسرائيل عن قتلاها في حرب تشرين

تحديد ١٩ القادم موعدا للانسحاب من الضفة الغربية

العمالة الوافدة في الاردن تطالب باعادة الانتشار

محاكمة (بوب دينار) عام 2002

موجة صقيع قطبية تصل الى المنطقة وسميرة توفيق تصرح:

«وح وح واني بردانة»



حدثنا الحوار بن القعود بن البعير وقال:

في جلسة انس بين امي وابي وبعد ان تغنوجت امي على الوالد طالبته بشراء «ستلايت» لترى العالم وتثقف نفسها وهي في الواقع كانت تريد ان تشاهد كصديقاتها من النوق برامج الـ "SHOW" والمنتش بنتش. انطلت الحيلة على ابي ـ لان كيدهن عظيم ـ وقال لامي:

معك حق فان مدخراتنا تحت التبانية هي من الدنانير الاردنية وانا الاحظ بوادر مؤامرة عالمية عليها، فها هو زلزال مروع يضرب منطقة دينار غربي تركيا، وها هم الفرنسيون يعتقلون مرتزق جزر القمر بوب دينار، وها هو مؤتمر عمان الاقتصادي يتآمر على رفع الحماية عن الدينار الاردني، فلنشرد بدنانيرنا قبل ان تنخفض قيمتها الشرائية وتصير مثل السويسري العراقي.

كنت استمع الى هذا الحوار وقلبي يتفطر خوفا، فقد كنت اسرق بانتظام مدخرات العائلة وابذرها على صديقاتي من النوق ولعب القمار.

لذلك فقد دخلت على ابي وامي هائجا مائجا وقلت لهما:

لن يحدث هذا.. لن يحدث هذا

فانا لا اسمح بدخول هذا الجهاز الملعون الى بيتنا فان امي ستحضر ستريتيز البعارين، وستلهى عن حاجات البيت.

هاجت امي وماجت وظل ابي ساكتا.. اما انا فامسكت بحجر صوان وصرت اضربه بحجر اخر من الصوان قرب مخزن التبن حتى تيقنت ان شرارة قد انطلقت وبدأت تفعل فعلها. ثم تظاهرت بالحرد وتركت البيت.

في الليل اشتعلت النار وهرب ابي وامي واحترق التبن ومدخرات ابي المفترضة. ولم تنل امي سوى «السخام» وانا ارتحت من سرقتي ولم يتهمني احد ■

البلاد ٢٠٠٢ قبل الميلاد

الانباط يحتلون ميناء العقبة ويسيطرون على التجارة البحرية

البلاد
اسبوعية ـ فرعونية ـ سياسية
العام ٤٢ على ميلاد العزيز

اعتقال وزير المالية المصري يوسف بن يعقوب دون توجيه تهمة والمنظمة الفرعونية لحقوق الانسان تحتج

بعد انهيار حكومة سومر

حرب شوارع بالمنجنيقات ودولة (اور) تدعم المتمردين

زليخة زوجة العزيز تطرح عطاء بناء هرم جديد ومتعهدو العبيد يتنافسون للحصول عليه

فرض تدريس الهيروغليفية الفصحى في مدارس (عمون)

بعد ارتفاع اسعار الكتّان عالميا

نقابة المحنطين تهدد باضراب عام وعشرات الجثث ملقاة في الشوارع

حك ولا حرج

رائد صالحة

اعتذار وشكر

يعتذر الزميل رائد صالحة عن كتابة زاويته الاسبوعية لهذا العدد لاسباب صحية ويتقدم بالشكر والامتنان الى جميع الاخوة والاصدقاء والزملاء والقراء الذين سارعوا بالاطمئنان عليه بعد الاعتداء الاجرامي البشع الذي تعرض له مساء السبت قبل الماضي.

كما يتقدم بالامتنان الى اسرة مستشفى جنرال وين في مقاطعة باسيك للاهتمام الاستثنائي الذي منحوه بعد الاعتداء، كما يتقدم بالشكر الى بوليس منطقة وين ولتل فولس لحرصهم ومتابعتهم للوصول الى الجناة ومواصلة التحقيقات.■

المجلس الاسلامي - الاميركي: الاعلام مسؤول عن حملة الاعتداءات على المساجد

البلاد - نيويورك

اصدر مجلس العلاقات الاسلامية - الاميركية المعروف باسم (CAIR) دراسة موثقة عن علاقة الاعلام الاميركي وحالات الاعتداء التي تعرض لها المسلمون في الولايات المتحدة بعد حادث اوكلاهوما.

وقد وثقت الدراسة، وهي بعنوان «احكام مستعجلة ARush to Judgment» جميع حالات الاعتداء التي تعرض لها المسلمون سواء كافراد او مؤسسات وعلاقتها بتأثير الاعلام على شحن المجتمع الاميركي بمشاعر الحقد والكراهية.

وجاء في الدراسة: انه وبالرغم من ان الجناة في حادثة اوكلاهوما ليس لهم ادنى علاقة بالاسلام والمسلمين الا ان استمرار بعض الصحف الاميركية المشهورة باعطاء المجال لكتاب من مثل ستيفن امرسون ليستمروا في حملتهم في «ارهاب» المواطن الاميركي العادي من شبكة وهمية تدعى «الشبكة الارهابية الاصولية الاسلامية» تعشش في الولايات المتحدة وتهدد امن واستقرار هذا المجتمع!

وقالت دراسة المجلس الاسلامي ان الحملة الاعلامية الجديدة ساهمت في ظهور حملة اعتداءات على المساجد ومن ذلك تدمير مسجد سبر نجفيلد ومسجد المؤمنون في مدينة كلاركستون بولاية جورجيا.■

علامات استفهام حول قرار ادانة الشيخ عمر

الشيخ عمر: محاكمتي غير عادلة وافضل السجن في مصر!!

ادانة اردني في القضية والادعاء استند على قانون غير واضح!!

البلاد - نيويورك

لم تحظ قضية الشيخ عمر عبدالرحمن في يومها الاخير باهتمام وسائل الاعلام الاميركية التي كانت منشغلة بقضية اوجي سمبسون ومن المستبعد ان يعود الاهتمام كالسابق الا ان هنالك علامات استفهام كبيرة حول قرار ادانة الشيخ عمر تستدعي فتح ملف القضية من جديد.

وكانت هيئة محلفين اتحادية اميركية، الاثنين قبل الماضي، قد قررت ان الشيخ عبدالرحمن مذنب بتهمة التحريض والتآمر لقيادة تفجيرات واغتيالات داخل ولاية نيويورك والتآمر على اغتيال الرئيس حسني مبارك، والتآمر على تخريب وتفجير انفاق رئيسية في نيويورك.

ويبلغ الشيخ عبدالرحمن ٥٧ عاما، مصري الجنسية، وصل الولايات المتحدة عام ١٩٩٠، بعد بقائه في السودان والباكستان لفترة، ويعتبر الشيخ عبدالرحمن القائد الروحي لجماعة مصرية متشددة وقد اعفي من تهمة التورط في اغتيال انور السادات عام ١٩٨١ وحكم عليه غيابيا عام ١٩٩٤ سبع سنوات سجن بتهمة لخلاله بالامن المصري، ويواجه الشيخ عبدالرحمن احتمال الحكم عليه بالسجن مدى الحياة عند صدور الحكم في كانون الثاني القادم.

وادانت هيئة المحلفين السيد نصير ٣٩ عاما مصري يحمل الجنسية الاميركية والذي سبق وادين في عملية اغتيال الحاخام مئير كاهانا عام ١٩٩١، ويواجه السيد نصير حكما محتملا بالسجن مدى الحياة، ومن المتهمين الذين ادانتهم هيئة المحلفين ابراهيم الجبروني ٤٤ عاما مصري، وكلمنت هامبتون ٥٧ عاما وفارس خلف الله سوداني الاصل ٣٣ عاما، وطارق الحسن ٤٠ عاما سوداني الاصل، وفضل عبدالغني ٣٣ عاما سوداني الاصل، ومحمد صالح ٣٩ عاما اردني الاصل، وفكتور الفريز ٢٩ عاما بورتوريكي الاصل، ويواجه بقية المتهمين حكما بالسجن لمدة عشرين عاما.

وتعتبر الاشرطة التي قام بتسجيلها عماد سالم والتي كانت تحتوي على محادثات بين الشيخ عبدالرحمن وعماد سالم حول اجراء تفجيرات واغتيالات لشخصيات سياسية في العالم هو الدليل على ادانة الشيخ عبدالرحمن امام المحلفين، اضافة الى وجود اشرطة فيديو مسجلة يظهر فيها اربعة من المتهمين يخلطون فيها مواد كيماوية الهدف منها صناعة متفجرات في احدى كراجات منطقة كوينز في نيويورك.

ويعتبر محامو الدفاع ان عماد سالم مخبرا للحكومة المصرية واستغل وضعه ليكون مخبرا لحكومة الولايات المتحدة انه كاذب لان سبب شهادته هو حصوله على مليون دولار من الحكومة الفيدرالية.

وقد قام الادعاء باستخدام قانون وضعه القضاء الاميركي بعد الحرب الاهلية عام ١٩١٨، والذي يقضي بان اي انسان يحاول الاعتداء على حكومة الولايات المتحدة ولو بطريقة لاثارة الفتن وان لم يكن هناك دليل مادي، فيمكن محاكمته وقد استخدم هذا القانون بنجاح عام ١٩٨٧ ضد مجموعة من الوطنيين البورتوريكيين في شيكاغو، الا ان القانون ذاته وفي ظروف مماثلة في نهاية الثمانينات وفي قضيتين في ولايتي ماساشوسيتس واركنساس المحلفون لم يدينوا المتهمين.

وهذا القانون غالبا ما يدين مثير الفتنة او المتآمر على اثارة الفتن لن تثبت الحكومة بان المدعى عليه اقترف هذا الجرم، كما ان هذا القانون قد يكون احيانا في صالح المتهمين لانه يعطي فرصة لمحامي المتهمين بالدفاع عنهم (كما حصل في قضية الشيخ عبدالرحمن) وهو ان المتهمين يحاكمون لا لشيء سوى معتقداتهم السياسية والدينية او لتصريح لا يحمل في محتوياته اي معان اجرامية.

الا انه في قضية الشيخ عبدالرحمن والمتهمين التسعة الاخرين ربط الادعاء علاقة الشيخ واتباعه بالارهاب في الشرق الاوسط.

ويعد هذا القانون هو الاساس في اتاحة المجال امام الادعاء بمقاضاة الشيخ لانه يتحدث بشكل عابر عن المؤامرة مع اناس اخرين.

وكانت المباحث الفدرالية الاميركية قد رفضت عام ١٩٩٣ ان تضع اسم الشيخ عمر عبدالرحمن من المتهمين لعدم وجود اي دليل يدينه، الا ان المدعي العام ماري جووايت اصرت على استخدام القانون الذي يحاكم المتهم بالتآمر على اثارة الفتنة وقال الشيخ عبدالرحمن قبل موعد محاكمته بيومين دان قضاء بقية حياته في سجن الولايات المتحدة امر لا يقلقه لانه لن يكون الشخص الاول او الاخير من الذين ادينوا بسبب قضية الاسلام.

واضاف الشيخ عبدالرحمن ان موضوع محاكمته امر غير عادل وغير منصف لان قرار اعتقاله جاء بايعاز من الحكومة المصرية الى حكومة الولايات المتحدة، كما قام بالاعتراض على قرار القاضي لانه رفض طلب محامي الدفاع لاحضار خبير اسلامي ليحدد للمحكمة ان كان الشيخ عبدالرحمن مسلما متطرفا بمعتقداته ام لا.

وقال الشيخ عبدالرحمن انه يفضل السجون وغرف المحاكم المصرية حيث بامكانه الحديث مع زملائه وشرب الشاي والذهاب الى الحمام متى شاء على السجن في الولايات المتحدة خاصة وان الشيخ سيوضع في سجن فيدرالي خاص وبعيد عن زملائه وليس لديه سوى (١٥) دقيقة يتحدث بها في الهاتف.

وقد سبق وان دافع الشيخ عبدالرحمن عن نفسه امام المحاكم المصرية وحصل على عشرة الاف دولار بدل معاناة، وقال الشيخ عبدالرحمن انه لم يتحدث في محاكمته لان القضاء الاميركي لا يسمح له بالتعبير بحرية عن رأيه ولن يعطيه فرصة في الدفاع عن نفسه وعن مواقفه ومعتقداته الدينية.

واشار الشيخ عبدالرحمن بان سجنه سيدعم وسيزيد من ايمان وثقة مواليه وانصاره لانهم سيرون بان هناك رجالا تعاني وتواجه المصاعب لكي تدافع عن معتقداتها الدينية.■

المشهد الثقافي العربي في الولايات المتحدة

مشروع ثقافي وحيد والادباء في حالة احباط!

نيويورك - لوس انجلوس

اجمع عدد غير قليل من المثقفين في الولايات المتحدة الاميركية ان المشهد الثقافي العربي في اميركا الشمالية يمر حاليا في حالة واضحة من السكون وعدم الحراك مع الذات والمجتمع المحيط.

ويعتقد هؤلاء ان هنالك المزيد من الاحباطات والازمات التي اوصلت المشهد الثقافي العربي في المهجر الاميركي الى حالته الراهنة، ومن المؤسف عدم وجود اي مشروع ثقافي عربي جدي في الولايات المتحدة منذ السبعينات سوى مشروع واحد هو مشروع «بروتا» الذي يهتم بترجمة الاداب العربية الى اللغة الانجليزية حيث تحاول الدكتورة سلمى خضر الجيوسي بكل جدارة فائقة التعريف بالتراث العربي في اوساط المثقفين الاميركيين.

ويهدف مشروع (بروتا) الى التعريف بالادب والفكر العربيين عن طريق نقل ارقى ما انتجته العبقرية العربية في تاريخها الطويل نقلا فنيا ابداعيا الى الانجليزية.

ويتمتع مشروع «بروتا» بمساندة عدد كبير من الكتاب العرب في مختلف مجالات الابداع وكذلك بمساندة جماعة كبيرة من الاساتذة والباحثين من عرب واجانب اختصوا بالادب العربي.

وقالت الجيوسي وهي اديبة وشاعرة ومدرسة في احدى جامعات ولاية ميتشغان ان من اهم الاعمال التي انجزت في مشروع «بروتا» مجموعه ادب الجزيرة العربية ومجموعة الادب العربي القديم، مجموعة الادب العربي الحديث ورواية الحرب في بر مصر لمحمد العقيد ومنتخبات من شعر ابي القاسم الشابي ومختارات من اعمال غسان كنفاني وحنا مينة وسحر خليفة.

وتضيف الجيوسي ان ترجمة «بروتا» تعتمد على النظرية التي تقول بانه لا يترجم الادب الا الاديب، وتتم على مرحلتين وهي بان يعهد بالنص المنتخب الى مترجم قدير يتقن اللغتين ويتمتع بحاسة ادبية مرهفة ثم بعد ذلك تدقيق النص المترجم يعهد به الى شاعر او اديب من الناطقين بالانجليزية (حسب نوع هذا النص) لكي يسكبه ابداعيا في المصطلح الادبي الانجليزي.

وباستثناء هذا المشروع تبدو الرؤية معتمة في المشهد الثقافي بالمهجر حيث يقول الاديب والشاعر عيسى بطارسة ان من اهم مشكلات المبدع العربي في اميركا الشمالية هي ان الجالية العربية لا تقرأ ولا تهتم بمتابعة الانتاجات الثقافية كما ان هنالك مشكلة كبيرة في توزيع المؤلفات.

وقال ان هنالك نوعا من الاحباط بين اوساط المثقفين العرب في الولايات المتحدة كما اشار الى عدم وجود اية مطبوعة عربية ثقافية متخصصة يمكن ان تنشر لهؤلاء الادباء حيث تنتشر في الساحة مطبوعات تسويقية بعيدة عن العمل الجاد والملتزم.

وقد اصدر الشاعر بطارسة ديوانا اسمه «الاخر البعيد» وهو بصدد اصدار ديوان شعري اخر بعنوان مخلف الباب» الا انه اخبرنا بان ديوانه الاول لم يبع اية نسخة!!

واضاف: ان الهم الاقتصادي والحياتي يشغل ابناء الجالية العربية في الولايات المتحدة لدرجة كبيرة الى حد تجاهل متابعة النشاطات الثقافية والابداعية. واكد على عدم وجود منابر ثقافية يستطيع من خلالها اديب المهجر ان ينقل ابداعاته.

والدكتور تيسير الناشف وهو باحث عربي معروف في الولايات المتحدة وله عدة مؤلفات منها «مفكرون عرب في القرن العشرين» و«الاسلحة النووية في اسرائيل» عدة اراء في الوضع الثقافي العربي فهو يقول في حديث لـ«المسلمون» ان هنالك مشهدا ثقافيا وادبيا عربيا في الولايات المتحدة من ملامحه وجود الصحف والنوادي ووجود عدد من المفكرين العرب والمسلمين والاساتذة في البلاد.

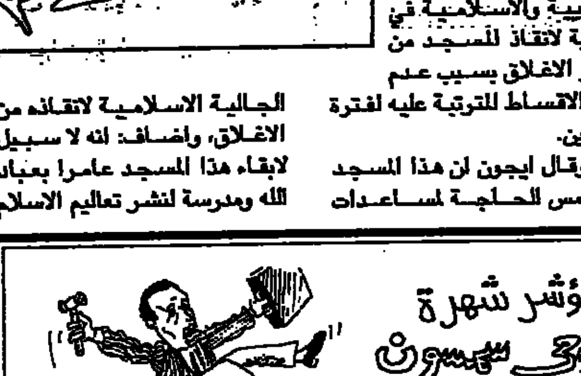
ولكنه يعتقد بانه لا يوجد حاليا ادباء في المهجر بحجم ونشاط وابداع الادباء العرب الذين ظهروا في نهاية القرن الحالي بالولايات المتحدة.

ويقول بان النشاط الثقافي العربي حاليا يتشكل في الجامعات الاميركية اكثر من اي موقع اخر في الولايات المتحدة وان وجدت محافل اخرى فهي لا ترقى الى مستوى الجامعات.

ويتفق الناشف وبطارسة بالاضافة الى الجيوسي على الرأي القائل بان هنالك دورا مفقودا لادباء المهجر في نقل المؤلفات الاميركية الادبية نفسها الى اللغة العربية.■

مسجد «الاتراك» في باترسون مهدد بالاغلاق

البلاد - نيوجرسي



وجه الشيخ برهان محمد ايجون امام مسجد الجمعية الخيرية الاسلامية المعروف بمسجد «الاتراك» في مدينة باترسون نداء ملحا الى ابناء الجالية العربية والاسلامية في الولاية لانقاذ المسجد من خطر الاغلاق بسبب عدم دفع الاقساط المترتبة عليه لفترة شهرين.

وقال ايجون ان هذا المسجد في امس الحاجة لمساعدات الجالية الاسلامية لانقاذه من الاغلاق، واضاف: انه لا سبيل لابقاء هذا المسجد عامرا بعباد الله ومدرسة لنشر تعاليم الاسلام للجميع صغارا وكبارا الا بمشيئة الله عز وجل ومن خلال مساعدات المسلمين الكريمة.

وجاء في نداء الشيخ برهان ان القانون في هذا البلد يسري على الجميع، والمادة هي المسيطر الوحيد الى جانب القانون فنرجو منكم ونستحثكم على انقاذ هذا المسجد من التسليم للجهة المالكة للمبنى.

كما دعا الشيخ برهان لحضور عشاء خيري يتحدث خلاله الشيخ صبري ميرزا والشيخ محمد المزين والشيخ عبدالخالق النقيب والشيخ محمد العجمي والشيخ ذو القرنين الالباني وذلك بهدف الحصول على تبرعات تساهم في انقاذ المسجد.■



نظرة المجتمع الاميركي للمرأة المحجبة اكثر تفهما من نظرة الاوروبيين

البلاد - نيويورك

تعاني للمرأة المسلمة المحجبة في الولايات المتحدة من كثير من المشكلات في مجتمع لا يعرف معنى الالتزام ولكن عددا من المحجبات قلن لـ«المسلمون» ان نظرة للمجتمع الاميركي تجاه المحجبات بدأت تختلف باتجاه ايجابي.

تقول السيدة ام رامي من ينكرز - نيويورك ان هنالك بعض الاميركان الذين ينظرون باحترام للمرأة التي ترتدي الحجاب لانها ترتبط في اذهانهم بالمرأة التي تلتزم بالدين فهم يعلمون بان الحجاب يرتبط بمفاهيم دينية ولكن هنالك اشخاصا لا يعرفون شيئا عن الدين الاسلامي ولذا فهم يعتبرون ارتداء الحجاب شيئا غريبا وخاصة في فصل الصيف!!

واضافت ان البعض يحمل مفاهيم خاطئة عن رؤيته لامرأة محجبة فهو يعتقد بان المرأة المحجبة تعاني من عيب ما في شعرها او في قدميها.

وتقول السيدة ام اياد من بروكلين - نيويورك ان الكثير من الاميركيين، وخاصة الكبار منهم في السن، يعتبرون ارتداء الحجاب كلباس تقليدي للعرب الا ان صغار السن يتعرضون احيانا للمحجبات بتعليقات ساخرة وهم يعتقدون بان الحجاب لباس تنكري.

وتضيف السيدة ام اياد ان لباس الحجاب ما زال شيئا غريبا في المجتمع الاميركي الا انه وبعد ازمة الخليج وعرض القنوات التلفزيونية الاميركية برامج عن الاسلام والمفاهيم والشعائر الاسلامية بدأ الاميركيون يربطون ارتداء الحجاب كجزء من عادات وتقاليد دينية.

وتقول السيدة ام غسان من ينكرز - نيويورك انه من الصعب ان ترتدي الفتاة المسلمة الحجاب في المدارس خشية التعرض لسخرية الطلبة وتعليقاتهم ولكن المحجبات بشكل عام يتمسكن بارتدائهن الحجاب ولا يمنحن ذلك اهتماما.

وتضيف ان بعض المدرسات العربيات في المدارس الاميركية يرتدين الحجاب خاصة في اماكن التجمع العربي والاسلامي مما يساهم في نظرة المجتمع الاميركي نحو المحجبات.

وتقول السيدة ام احمد (باترسون - نيوجرسي) ان الاميركيين يستوعبون الان بشكل جيد ان السيدة المحجبة متعلمة وليست امية او جاهلة كما كانوا يعتقدون سابقا.

وتضيف ان الاميركيين في البداية كانوا يعتبرونها جاهلة لانها ترتدي الحجاب لدرجة انهم كانوا يحاولون الغش في الحساب عندما تتسوق ولكنهم عندما علموا باني حاصلة على ماجستير في علم النفس استغربوا واقترحت بعض الجارات الاميركيات ان انزع الحجاب الا انني افهمتهن بان ارتداء الحجاب ليس تقليدا عربيا بل هو جزء من حياة المرأة المسلمة.

وتقول السيدة ام محمود (نورث بيرغن - نيوجرسي) ان الاميركيين يثقون - على نقيض ما هو شائع - بالمرأة المحجبة اكثر من غيرها ولذا فان الاميركية تتناول الطعام وتتعامل مع المحجبة لانها تؤمن بان للمرأة المحجبة نظيفة وبعيدة عن امراض للمجتمع الاميركي.

وعلى اية حال فان الجميع يتفق بان نظرة المجتمع الاميركي تجاه المرأة المحجبة اكثر تفهما من المجتمع الاوروبي لان الاوروبيين يعتقدون بان الحجاب جزء من حرب ثقافية دينية ضد مجتمعهم ولكن الاميركيين لا يؤمنون بذلك.

والاميركي يتفهم التزام المرأة بالحجاب كجزء من التزام ديني وينظر لها باحترام وهو لا يؤمن قطعيا بان ذلك جزء من حرب ثقافية او حضارية دينية■

«على الوتر»

محمد صيام

اسامة فوزي

كان قبل الوصول الى الزعامة ثائرا على الظلم.. غير راض عن كل ما يجري حوله متحفزا للرد على اي عدوان على من ساندة وازره في بداياته.. حتى تحققت زعامته ولكن الاستسلام للنجاح جعل المبادرة تهرب من بين يديه بعد ان ارسل «السفير» في طلبه. فجاء على عجل عبدا للبريق، متناسيا قواعد اللعبة فيصيبه الدوار وتتخبط قراراته.. فالقرارات الناجحة ليست بالضرورة ان تصدر عن شخص ناجح. ولكنها تتطلب نفس الجهد والمعاناة والمثابرة المبذول قبل النجاح. لذلك اصبح يمارس نفس الجبروت الذي كان يرفضه ويثور ضده. تحول لطاغية فترجل الرجال في شيكاغو ولوس انجلوس وواشنطن ونيويورك لمواجهته ومحاربته وكشفه للعامة.

هل هي الطبيعة البشرية.. ولكني شاهدت نماذج لخرى «بضم الالف» لم تفعل ما فعل، بل ظلت على العهد ولم تبع تعب سنيها بهذا المغلف القادم من بعيد!!

هذه النماذج البشرية المثيرة للدهشة احيانا.. وللشفقة في كثير من الاحيان لسقوطهم وهم في قمة النجاح.. كل الظروف كانت مهيأة لاستمرار تألقهم وهم يرفضون.. يقاومون هذه الظروف بعناد غريب صعد بهم الى الهاوية.

انها الطبيعة البشرية التي تعني انتهاء الدور الى ان يلعب الحظ دوره مرة اخرى.. ولكن مع ناجحين اخرين.

الخلاصة: لو كل كلب عوى القمته حجرا
لاصبح الصخر مثقالا بدينار

اسامة فوزي

ناشر جريدة «عرب تايمز» التي تصدر بهيوستن، يعتبر سواء «شئنا او ابينا» من اجمل الاقلام المتواجدة على الساحة العربية الاميركية حتى بداية التسعينات حينما ارسل «بندر» في طلبه، فكانت بداية النهاية لاجمل تجربة صحفية عربية، لكاتب هذه السطور معه حكاية.. سيرويها لكم بالتفصيل الممل■

همسة

كم بت اكرهك
يا هذا الزمن
المسمى زمن
الاغتراب

سامح سعد القتصل
فوجئت عند زيارتي لينكرز الاسبوع الماضي بهذه التطورات والتغييرات التي اجريتموها على محلات مانبا.. الصحيح انه شيء بيرفع الراس لقد اجتهدتم فاصبتم.. مع كل الامنيات بالتوفيق.

يوسف العطشان:
سبحان الله.. رغم ان معظم من شاهدتهم مؤخرا قد تغيروا الا انت رغم كل المتغيرات من حولك.. بقيت صاحب القلب الكبير اطيب التهاني بافتتاح مطعم الستيباد.

اكثم نبابتة:
هل صحيح انك طلبت من عوني حدادين «ان يكتب لكم بالشرارة» تحت اسم مستعار لانه كان قد انتقد بمقالة سابقة له الملكية الاردنية، في الوقت الذي تكتبون فيه تحقيقا بنفس الصحيفة تلعنون به سنسفيل اتخن راس في الملكية الاردنية.. رغم اعلان النصف صفحة الذي يزين صحيفتكم.. شو هالدبل ستاندرز يا قرابة.

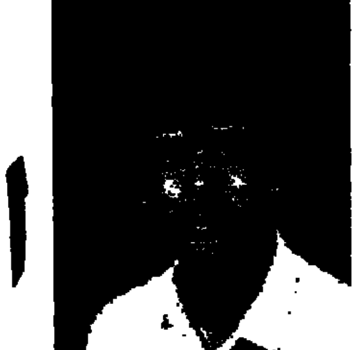
المطرب هشام بركات:
تحرياتنا اثبتت بانكم فعلتموها.. اصبرلك علينا شوي لاننا لا زلنا نلملم شوية معلومات من هون وهناك. آه صحيح شو حكاية الالفين دولار اللي ماخذهم من عزرا؟!

محمود حوراني (عمان):
البنت الاميركية اللي سبلتلها عينيك وسرقت منها تحويشة العمر وهربت، لجتنا فارعة دارعة حيث طلبنا منها كافة الوثائق لتشرها.. جاك الموت يا تارك الصلاة!!

هكذا من الأصل

عادات قديمة لا زالت اثارها قائمة

الفتـــاة التي لا توشم لا يأتيهـــا عـريس



خـــرزة المحـبـــة تـقــرب الـزوجين ونثــر المـلـح امــام المنزل يــبــعــد الحـســد!!

كتب - احمد الهروط

ثمة سلوكيات لم تعد تقاس بمقاييس هذا العصر والتي تختلف عن مقاييس الامس الذي عاش فيه اناس ادركوا الان ان الزمن قد افرز غرائب كثيرة مثل الوشم المرسوم على محيا الوجوه او اليدين، كذلك الخرزة مختلفة الالوان والاشكال والكحلة التي توضع في عين الطفل منذ الولادة وعادات اخرى.

ولتحديد مدلولات هذه المعتقدات كان لا بد من اماطة اللثام عن افواه من لهم علاقة بذلك حيث تحدثوا للبلاد عن هذه السلوكيات بمختلف طبائعها وانواعها.

«الوشم»

مريم محمد «ام جمال» بينت ان هناك ثمانية انواع للوشم حيث تتمثل هذه الانواع بالسيال وهو الخط الذي يربط الشفة بالذقن، وشوارب الجندي وهو الوشم على اطراف الفم، والنجمة وهي التي توضع على رأس الخد، بالاضافة الى المرواد وهو الخط الممتد من نهاية العين وحتى منتصف الفك والحجاب الذي يكون على شكل هلال ويربط الحاجبين بعضهما ببعض، اما الوسادة فهي الرسم على باطن الذراع من الداخل، والحجل يتكون من ثلاثة خطوط دائرية على شكل الاسساور تلتف بها احدى القدمين كما يعرف بالخلخال، واخيرا رقم الساحة ويمثل بالدق من الشفة السفلى وحتى منتصف الذقن.

وعن كيفية الوشم تقول ام جمال انه يتم احضار (٤ - ٥) ابر بالاضافة الى خيط يتم طيه على مجموعة الابر المتواجدة مع بقاء رأس الابرة مجردا من الخيط وبارزا، وعقب ذلك يتم احضار شجرة المرار وهي خضراء بالمناسبة ليتم الدق عليها بواسطة الهاون حتى يغدو كالعجينة ثم نضعه في شاشة ويتم عصره في فنجان ثم تحضر ريشة الدجاج وتغمس في الفنجان وتبدأ عملية التخطيط اولا وعقب ذلك تبدأ عملية الدق وبعد الانتهاء من ذلك نقوم بمسح الدماء المتسايلة نتيجة الدق لنقوم مرة اخرى بمسح الوجه بذات المادة الخضراء اللون ومن ثم نقوم بعملية مسح للوجه من المادة الخضراء حيث نبدأ باستعمال بعض الدهونات ولمدة اسبوعين الى حين عودة الوجه او اليدين الى الوضع الطبيعي مع بروز الوسمة بشكل واضح ومرغوب.

وتضيف ام جمال: ان البنت التي لم توشم في تلك الايام ينظر لها على انها ليست جميلة وانها بحاجة للوشم لانه يعتبر من اساسيات الزينة بالنسبة لها، الامر الذي كان يدفع الاهل الى ارغام بناتهم على الوشم!!

«الخرزة»

الحاجة وجدان «ام علي» تقول سرعان ما عادت لذكرى ماض تولى عندما تحدثت باسهاب عن انواع الخرز حيث قالت ان هناك خرزة تسمى «اكباس» وهي التي توضع في رقبة المرأة الحامل خوفا من ان يصاب حملها بأي اذى، اما خرزة «ام الحلوق» فهي التي تربط بخيط رفيع ثم تعلق حول الاذن ويمكن استعمالها لكل من يشكو من التهابات الحلق او الاذن

وهناك خرزة الدم وهي التي تربط في اعلى الذراع للوقاية من النزيف المنبعث من الانف، اما خرزة المحبة فهي التي تلبسها كل من ليس لها اي قيمة لدى زوجها في الوقت الذي تؤكد فيه ام علي ان العديد من النساء كن يحتفظن عن هذه الخرزة عندما لم تكن بحوزتهن بحيث يحضرنها مقابل رهن اي شيء وذلك ليتسنى لاي امرأة ان تحد من فجوة الخلافات التي عصفت بينها وبين زوجها. وهناك خرزة المحاكمة وهي التي تساعد الرجل على حل المشكلة التي يقع بها والتي ربما تصل للقاضي العشائري في تلك الايام. واخيرا خرزة النفيس وهي بيضاء مموجة الالوان بحيث توضع على الكتف خوفا من الحسد.

اما كيفية استخدام الكحلة في عيني الطفل حيث الولادة والفائدة المرجوة من ذلك تقول فطنة «ام حابس» في البداية يتم احضار عود خشبي ونقوم بحفه بواسطة السكين حتى يبدأ بالتآكل من الامام بحيث يكون رفيعا ثم يتم غرسه في راس البصل، وعقب ذلك نقوم بغمسه في الكحلة بحيث يستقر اخيرا في عيني الطفل وتستمر العملية هكذا حتى يمضي اسبوع كامل بعد الولادة.

وعن الفائدة المرجوة من ذلك تقول ام حابس ان الكحلة تساعد على وقاية الطفل من الرمد الذي ربما يصيب العيون كذلك تعمل على تقوية النظر عدا عن الجمال الذي تمنحه للعيون.

«نثر الملح امام المنزل»

ليس غريبا ان تكون هذه العادة ملاذ العديد من الناس وذلك لليقين التام على حد تعبير «ام عوض» بان نثر الملح امام المنزل يساعد في حماية اهل البيت من اي مكروه كذلك ينظر له على انه يقي من الحسد. امجد السوريكي: الذي ابدى استياءه ومقته للشباب الذين ما زالوا في مقتبل العمر وقد انخرطوا في هذه الافعال التي تعتبر شكلا من اشكال الجهل. ولا يشك محدثنا بان كل من يقدم على هذه الممارسات لم يكن سوى انسان يعاني من التشرد النفسي والفكري والاجتماعي وحتى الخلقي.

راتب علي: الذي نال الوشم من يديه ما نال قال للبلاد انني بدأت اتعامل بهذا الشيء منذ دخولي الى «السجن» عندما شاهدت اقراني يتلذذون بهذه الافعال وجدت نفسي في لحظة من اللحظات وقد طلبت من احدهم رسم هذا الصقر وقلب الحب الذي تراه بالاضافة الى هذه الرسومات، ولا ينكر محدثنا انه يفكر باجراء عملية جراحية لتطهير يديه من هذه السموم على حد تعبيره والذي ادرك اخيرا انها علامة بارزة لانسان ليس له علاقة بالاخلاق اذ يريد ان يجرد نفسه من هذه الافعال والالقاب والنظرات القاتلة التي تصوب نحوه كالسهام.

«البخور»

الحاجة رجوة العبدالله.. تشير الى ان البخور له عدة اشكال وروائح لكنها تورد حقيقة مفادها ان البخور يتواجد في بيتها باستمرار بحيث تقوم في بعض الاوقات باشعال النار ووضع البخور فوقها لاضفاء رائحة طيبة في المكان، اذ تعتبر البخور مريحا لها نفسيا عندما تشتم رائحته.

ولا يفوت ان نذكر بالامر الايجابي الذي يتمثل بالاذان في اذن الطفل منذ الولادة حيث تحدث عن ذلك الشيخ سليمان الشيحان قائلا: من السنة ان يرفع الاذان في اذن الطفل اليمين لتقام الصلاة في الاذن اليسرى وهو حق من حقوق الطفل. لكن محدثنا ينبه الى انه يجب اعتماد حكمة معينة تتمشى مع الطفل لكي لا يتم ايذاءه بسمعه. اما عن الوشم فينهي حديثه بالقول انه حرام لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال في الحديث النبوي الشريف «لعن الله الواشم والمتوشم».■

سؤال يتردد على كل لسان:



الرواد

لا يزال العالم يتذكر رحلة مركبة الفضاء ابولو (١٣) المدهشة التي قام بها ثلاثة رواد فضاء امريكين وتحولت قصة تلك الرحلة الى فيلم «ابولو ١٣» الذي يستذكر رحلة ابولو القمرية معيدا للاذهان احداثها المدهشة التي جرت في اواخر الستينات واوائل السبعينات وكيفية مواجهة رواد الفضاء الابطال لاخطار الموت وتصور اللحظات التاريخية التي سارت فيها اقدامهم على سطح القمر ومنهم جيمس ايروين الذي كان ضمن فريق ١٥، وقد ترك ايروين برامج الفضاء وانشأ مؤسسة علمية اطلق عليها اسم «الرحلة». ولم تنته طموحاته الفضائية بعد ذلك اذ نظم ست ارساليات لتحقيق اكتشافات اخرى ركلفته احداها حياته عندما توفي اثر ازمة قلبية عام ١٩٩١ وهو بعمر ٦١ عاما اما العالم الفلكي الذي شارك في رحلة ابولو ١٦ شارلز دوك فقد كان من ضمن ركب السائرين على سطح القمر عندما شارك في رحلة ابولو ١٨ عام ١٩٧٥ وعندما غادر وكالة «ناسا» الفضائية اواخر الثمانينات افتتح شركة للعلوم الفضائية وتوفي اثر اصابته بمرض السرطان عام ١٩٩٣، وفي عام ١٩٧٣ انشأ رائد الفضاء ادغار ميشيل معهدا للعلوم الفضائية في مدينة باولو الدو وترك المعهد عام ١٩٨٣ وهو الان مستشار اداري لاحدى الشركات العالمية في مدينة باكارتون وقد بلغ هذا الرائد الفضائي الرابعة والستين من العمر.

اما الين بين الذي مشى على القمر عام ١٩٦٩ مع فريق ابولو ١٢ والذي رسم صورا فريدة حول تلك الرحلة واكتسب لقب «فنان الفضاء» لاجادته الرسم فانه لا زال يستخدم نفس الاحذية القمرية وهذا الفنان اول من رسم رائد الفضاء الاميركي نيل ارمسترونج وهو يضع قدميه على سطح القمر، وقد بلغ سعر اللوحة الواحدة من رسوماته ١٥ الف دولار وقد ظهرت رسوماته في فيلم ابولو ١٣ الذي قام النجم توم هانكس دور البطولة فيه حين ادى دور رائد الفضاء جيم لوفيل بينما ادى الممثل بيل باكستون بدور فريد هيس والممثل كيفين باكون دور جون سويكرت وقد كتب رائد الفضاء لوفيل قصة رحلته الفضائية في ابولو ١٣ التي حولت الى الشاشة البيضاء وتوفي سويكرت نتيجة اصابته بمرض السرطان بعد انتخابه في الكونغرس الاميركي عام ١٩٨٣. اما فريدهيس فهو يعمل مديرا تنفيذيا لمؤسسة برامج الفضاء الاميركية.■



بسبب (٣) دنانير

المدرسة اعطته كتاب تحويل والمستشفى «حلق له على الناشف»!



للطالب كمال المحيسن الذي يدرس في الصف التاسع بمدرسة الاشرفية حكاية مع مستشفى البشير المجاور للمدرسة، فهذا الطالب اصيب اثناء وجوده بالمدرسة عندما كان يلعب مع اصدقائه، وشعر بالم شديد في يده، وبالتحديد في احد اصابعه الخمسة الامر الذي دفعه الى مراجعة ادارة المدرسة التي لم تقصر معه، واعطته كتاب تحويل الى مستشفى البشير!!

حمل كمال نفسه وذهب فورا الى المستشفى، وحال وصوله طلب منه طبيب العظام ان يذهب اولا الى قسم المحاسبة لدفع مبلغ ثلاثة دنانير وثلاثين قرشا ثمن صور اشعة فاخبرهم الطالب انه لا يحمل نقودا - فلا يعقل ان طالبا في الصف السادس يذهب الى المدرسة وفي جيبه ثلاثة دنانير - لكن اجابة المسؤولين في المستشفى اجابة كانت مناشفة، حيث اخبروه بانهم لن يعالجوه اذا لم يحضر النقود، وهنا بدأت معاناة الطفل التي استمرت (٤) ساعات قضاها في المراجعة بين المدرسة والمستشفى حتى اهتدى الى العودة للمنزل البعيد عن المستشفى واخبار اهله الذين هرعوا فورا الى المستشفى لتأمين العلاج لابنهم!!

يقول والد الطفل: ان النظام المتبع هو لن يقدموا له العلاج مجانا طالما انه يحمل كتاب تحويل من المدرسة مشيرا الى ان احد الموظفين بالمستشفى اخبره بذلك لكن ذات الموظف اضاف له بانهم لم يقدموا العلاج لابنه بهذه الطريقة لسبب واحد وهو انه طالب في مدرسة الوكالة!!

ويشرح الاب معاناة ابنه ويقول انه بعد ان دفع الحساب وحصل ابنه على صور الاشعة، امرهم الطبيب ان يذهبوا الى صيدلية خارج المستشفى لشراء «لفاف» فطلب منه ان يشتري «اللفاف» من صيدلية المستشفى لكن الطبيب اخبرهم بانه غير متوفر هناك وانما في الصيدليات خارج المستشفى!! واشار الاب الى ان طبيب العظام اكد له بان اصبع ابنه لم يتعرض للكسر، وان الامر عادي وبحاجة فقط الى «لفاف» وتدليك بالماء الساخن مشيرا الى ان ابنه يعاني الان من الم شديد ولا يدري ماذا سيحصل له في الايام القادمة!! والعلم فقط فان للاب ايضا حكاية ثانية مع ذات المستشفى، حيث يقول انه قبل (٢٠) يوما واثناء قيامه بنقل بعض الاثاث الى الطابق الثاني وقع عليه كرسي وكانت الصدمة قوية، ولكن مع مرور الايام اختفى الالم وبدا الامر طبيعيا!!

واضاف انه قبل اربعة ايام فقط شعر بالم شديد في نفس المنطقة، وكأن شخصا ما يضرب راسه بواسطة «شاكوش» في المنطقة القريبة من اذنه اليسرى، ولانه كان متواجدا في مستشفى البشير بسبب ابنه، احب ان يطمئن على صحته، وسأل الطبيب المختص، لكن الاخير اخبره ان الامر عادي وانه ليس بحاجة للعلاج!! واشار الى انه حاول اقناع الطبيب بان الضربة كانت قبل (٢٠) يوما وان الالم الشديد بدأ قبل (٤) ايام فقط لذلك فهو يشك بوجع وامر ما، عند ذلك قام الطبيب بتحويله الى قسم الباطني، ولكن لحظة وصوله الى هناك حولوه مرة اخرى الى قسم العظام، وحاول هناك الحصول على صورة اشعة لكن الطبيب رفض ذلك وعندما شعر ان الرجل مصر على تلقي العلاج، طلب منه شراء حقنة من احدى الصيدليات خارج المستشفى والعودة اليه لاخذ الحقنة، واخبره بان صحته ستتحسن بعد اخذ الحقنة!!■

حشيشو رئيسة لمجلس للمدرسة العصرية!

خلال لقاء عقد في مبنى المدرسة العصرية ضم اولياء امور الطلبة واعضاء الهيئة الادارية والتدريسية في المدرسة تم انتخاب السيدة نوال حشيشو رئيسة للمجلس وعدد من المدرسين واولياء الامور كأعضاء.

كما تطوع عدد من اولياء الامور ومن المهتمين بشؤون التعليم والمدرسة من المجتمع المحلي للتعاون مع المدرسة في اداء خدمات تربوية مختلفة.

فرع جديد لبنك عمان للاستثمار في سوق الخضار المركزي الجديد بالجويدة

عمان - خاص

برعاية الدكتور ممدوح العبادي، امين عمان الكبرى، يفتتح بنك عمان للاستثمار يوم الثلاثاء فرعه الجديد في سوق الخضار المركزي الجديد بالجويدة.

وهذا الفرع التاسع الذي يفتتحه البنك في اطار خطته للانتقال بخدماته المصرفية والاستثمارية الى المناطق الحيوية والتجمعات التجارية والاستثمارية، فبالاضافة الى فروعه في شارع الشهيد وصفي التل «الجاردنز» وجبل عمان، والدوار الثالث، والشميساني، والصويفية والسرو - جامعة عمان الاهلية، افتتح البنك مؤخرا فروعا متكاملة في الوحدات، ووسط عمان، واربد.

هذا ويستفيد بنك عمان من اتفاقية المراسلة الشاملة التي عقدها مع بنك فلسطين لخدمة عملائه في الاردن عن طريق فروع بنك فلسطين، المنتشرة في غزة ومختلف مدن الضفة الغربية.

د. معن قاقيش:

اميك تحقق انتشارها الاوسع

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية احدى كبريات المؤسسات الصناعية في الاردن، مجهزة باحدث الالات والخبرات، مقامة على مساحة ١٠٠٠٠ متر مربع بالسلط - الاردن.

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية الوحيدة المتخصصة في انتاج اواني الطبخ المنزلية ذات العلامة الشهيرة «اميك» مصنعة من الالمنيوم العالي الجودة ومطلية من الداخل بمادة (Teflon 2) التي تمنع التصاق الطعام كليا وتجعل تنظيف الاواني سهلا.

وتنتج الشركة الطناجر وطناجر الاسطمبولي، والكسرولات، والمقالي، والصواني، وقوالب التارت والجلو والكيك، باحجام واقيسة مختلفة، مصممة لتلبية جميع احتياجات المطبخ الشرقي ومختلف انواع الطهي.

وقال د. معن قاقيش، مدير عام «اميك» ان اواني الطبخ المطلية من الداخل بمادة التيفلون تحقق انتشارا اوسع في السوق الاردني بسبب ميزاتها العديدة حيث تمنع التصاق الطعام، وتقلل من استهلاك الدهون في الطبخ، مما يجعله صحيا من حيث تخفيض نسبة الدهون في الطعام، الامر الذي يقي من امراض الكولسترول كما ان السيدات يفضلن هذه الاواني لسهولة استعمالها.

القبض على القاتل والشرطة تتكتم على المعلومات

تفاصيل اغتصاب ومقتل الطفل حسن في محافظة الكرك

اختفى يوم السبت وعثروا على الجثة يوم الاثنين ووالدته تصرخ: منهم لله!!

كتب نائل صلاح

شهدت منطقة غور الصافي في محافظة الكرك تفاصيل جريمة بشعة تقشعر لها الابدان، حيث وقعت احداثها في يوم السبت قبل الماضي وراح ضحيتها طفل بريء، ما زال في التاسعة من عمره، كان يلهو امام منزله وعندما غابت عينا والدته عنه اختفى لتبدأ مع اختفائه رحلة العذاب التي سارها اهله وهم يبحثون عنه، وما هي الا ثلاثة ايام حتى جاءت الصاعقة عندما عثر احد المزارعين على جثته ملقاة بين الاحراش!!

هذه الجريمة تذكرنا بالجريمة البشعة المشابهة والتي وقعت احداثها في نفس المنطقة عندما تم اغتصاب ومقتل الطفل علي على ايدي اربعة شباب نزعوا مشاعر الانسانية من انفسهم وكشفوا عن توحشهم عندما اقدموا على ارتكاب تلك الجريمة التي ما زال سكان غور الصافي يذكرونها، سيما وانهم الان يعيشون اجواء مشابهة نتيجة مقتل الطفل الثاني «حسن» الامر الذي دب الرعب في قلوب اطفال المنطقة وجعلهم يعيشون في حالة من القلق، وبدأ الواحد منهم لا يؤمن لاحد، ويتجنب الحديث مع اي شخص سواء كان غريبا او قريبا او حتى من العائلة!!

البلاد هرعت الى مسرح الجريمة، والتقت هناك بذوي الطفل الذين ما زالوا ينتظرون السماح لهم بأخذ جثة ابنهم ودفنها، حيث ان الجثة ما زالت في المركز الوطني للطب الشرعي!!

يقول والد الطفل: في ذلك اليوم، كنت في البستان، حيث خرجت باكرا، ولم يخطر ببالي ان يتعرض احد ابنائي الى مكروه كهذا، وعلمت ان بعض العمال المصريين كانوا يعملون على خلاطة قرب منزلنا، وان ابني حسن كان يلعب بالقرب منهم!!

عندما عدت من البستان، سألت عن الولد، فقالت والدته انه كان يلعب امام المنزل، لكنه لم يعد فبدأ القلق يساورنا، ومرت ليلة تلك الليلة بفارغ الصبر، ونحن ننتظر عودة حسن، وفي الصباح هرعنا للبحث عنه في مختلف المناطق المجاورة في الغور، وابلغنا المختار الذي ابلغ بدوره الجهات الامنية وبدأت رحلات البحث عن حسن!!

لقد استمرت الاجهزة الامنية في غور الصافي بالبحث عن حسن الى يوم الاثنين الماضي حيث عثر مواطن في البلدة يدعى سعيد على جثة ابننا حسن في بستان يمتلكه، وقام على الفور بابلاغ الجهات الامنية التي هرعت الى المكان وتم الكشف على الجثة ونقلها الى المستشفى دون ان ندري نحن بشيء.. حيث ان احد اقاربنا يعمل في المستشفى وشاهد الجثة وتعرف على صاحبها واكد للشرطة انها جثة ابننا حسن المفقود، وبعدها ابلغتنا الشرطة انه تم العثور على جثة ابننا مقتولا في احد البساتين في غور الصافي وانه تم نقل الجثة الى الطب الشرعي لتشريحها تمهيدا لكشف خيوط الجريمة التي تعرض لها حسن!!

واكد الاب المفجوع انه لا يشك باحد، فليس لهم اعداء في المنطقة، وهو مجرد عامل بسيط يعمل في البساتين، ولا يملك في هذه الدنيا سوى اولاده الذين يعتبرهم رأس ماله الوحيد، مشيرا الى امله في ان يتم القبض على القاتل الذي جلب الحزن لهم وحول حياتهم الى جحيم!!

ويشير الاب الى ان هناك احتمالا ان يكون احد العمال المصريين الذين كانوا يعملون على الخلاطة قد تعرض الى ابنه مؤكدا انه لا يستطيع اتهامهم بشكل مباشر، ولكن كل الاحتمالات واردة!!

واشار الاب الى انه يتمنى ان يتم القاء القبض على القاتل ويطالب بان يتم اعدامه على الفور وامام كل الناس ليكون عبرة لغيره، مشيرا الى ثقته بالاجهزة الامنية التي ستتمكن ان آجلا ام عاجلا من كشف هوية القاتل، وبالعدالة التي ستوقع العقوبة المناسبة على القاتل!!

واشار الاب الى ان ابنه المغدور حسن هو احد ابنائه الخمسة وهو كان طالبا في الصف الاول الابتدائي وكان يطمح بان يكمل تعليمه ليحصل في المستقبل على وظيفة مناسبة ليكون عونا لاهله الذين يعانون من الفقر الشديد!!

اما والدة حسن التي ما زالت لا تقوى على الوقوف نتيجة الصدمة التي اصابتها عندما علمت بما حل بابنها وفلذة كبدها، فلم تقوى على الحديث معنا الا بكلمات قليلة قالت فيها: «بدي اللي سوى بابني هيك اذا انمسك ان يعدم امام الناس كلها.. منه لله اللي قتل ابني.. منه لله.. والله على الظالم»!!

واشار ذوو الطفل الى انه عندما تم العثور على الجثة كان يوجد آثار دماء على ملابس حسن الامر الذي يشير الى انه تعرض للاغتصاب من قبل القاتل، الذي يبدو انه قام بقتله معتقدا انه سيخفي جريمته الاولى بالجريمة الثانية!!

وعلمت البلاد من مديرية شرطة الكرك، انه تم القاء القبض على القاتل، وان التحقيق معه ما زال مستمرا، وعندما طلبنا الحصول على معلومات عن هوية القاتل وسيناريو الجريمة، رفضت المصادر الامنية تزويدنا بالمعلومات، اما مدير العلاقات العامة في مديرية الامن العام فقال لنا انه لن يعطي معلومات عن الجريمة رغم ان خيوطها قد انكشفت!! ■

والدة وشقيقة المغدور



تصوير جهاد النجار

والد المغدور يتحدث للبلاد



عائلة المغدور

بعد ان قرأ الخبر في البلاد

مواطن اردني يساعد في القبض على نصاب الدوار السابع

كانت البلاد قد نشرت في الاسبوع الماضي خبرا في الصفحة الثانية يفيد ان شخصا سعوديا يقوم بحلب للمواطنين الاردنيين على الدوار السابع، احد المواطنين الاردنيين وهو يعمل مهندسا بالسعودية يدعى (ج.ج) يقول انه قرأ الخبر في جريدة البلاد حيث انه من عشاق الجريدة!!

ويستطرد بقوله: يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/١٠/٨ كنت متوجها الى جبل الحسين وعند وصولي بالقرب من مطعم بيفي سمعت صوت صفارة تلفت الى مصدر الصوت فاذا به شخص يرتدي بنطلونا وقميصا بلون رمادي ينادي لي ابو سعود.. توقفت بانتظار ان اعرف ماذا يريد مني هذا الشخص، وعندما اقترب مني قال لي مرحبا قوك يا الاخو!! وكان هذا الشخص يتكلم اللهجة السعودية بطلاقة قوية بحث انك تحسبه سعوديا بحق وحقيق!!

سألني هذا الشخص عن موعد وصولي من السعودية فقلت له منذ شهر.. فقال لي انا ضابط سعودي اسمي دهام اعمل في دائرة الحدود.. وطلب مني جوازي ليبرهن لي ان توقيعه على الجواز وابرز لي رخصة سعودية باسم دهام تويجري.. وقال احنا كل ربعنا بالرياض ونملك الرابية بشارع الاربعين في الرياض.

المهندس الاردني (ج.ج) ذكر للبلاد انه يعلم ان ذلك المطعم يملكه شخص اخر وهذا ما دعاه الى الشك بكلامه!!

واضاف: كما انني كنت قد قرأت خبرا في جريدة البلاد الاسبوع الماضي يفيد بوجود نصاب يدعي انه سعودي ويقف في الدوار السابع.. هذه المعلومات دفعتني ان اقوم بالتحايل عليه ريثما اذهب لمركز امن الحسين والابلاغ عنه.. فقلت له انا لا احمل نقودا في جيبي سأذهب الى البيت لاحضر لك ما تريده من نقود.

وكان النصاب المذكور قد طلب من المهندس (ج.ج) مبلغ (١٤٠) دينارا اردنيا لانه حضر من تركيا هو وعائلته وانقطع من النقود حسب قوله. واضاف المهندس بقوله ان النصاب قال له هذا المبلغ ما بسوى جزمتك!!

ويستطرد بقوله: اتصلت برقم ١٩٢ وانتظرت قدوم الشرطة وعندما احسست ان الشرطة تأخرت قليلا ذهبت الى دوار جبل الحسين واخبرت رقيب سير بما شاهدته فحضر معي ليلقي القبض عليه. وبالفعل فقد ذهب معي النصاب الى البنك من اجل ان يأخذ النقود وفي طريق عودته امسك الرقيب بيده واقتاده الى دوار الحسين.. وبعد لحظات حضرت دورية الامن وقامت باقتياده الى مركز امن الحسين. وعندما شاهده مدير مركز امن الحسين قال للنصاب مين.. جاد الله.. ملا والله موش انت عليك اقامة جبرية في الخالدية!! ■

القاتلان اعترفا بالجريمة والمدعي العام ما زال يحقق

قتلاه «بالطورية» والقيا جثته بين الاحراش

بكل سهولة وفي ليلة ظلماء تمكن المجرمان من اطفاء نور الحياة عن صديقهما الذي كان يعيش معهما في منطقة غور الصافي بمحافظة الكرك عندما قاما بغدره وهو نائم حيث قاما بضرب رأسه بواسطة «الطورية» التي يستخدمانها في الزراعة، وبعد ان سالت دماؤه وملأت المكان وعند تيقنهما بان المغدور «جمال» قد فارق الحياة قاما بسحب الجثة من «خشته» التي يقطن بها، والقيا بها بين الاحراش، معتقدان انهما بذلك يخفيان معالم الجريمة البشعة، وان يد العدالة لن تصل اليهما!!

ولان القاتل لا يرتاح له بال الا عندما يتم كشف الجثة ودفنها وعندما تقيد ضد مجهول او يتورط بها شخص بريء قام احد القاتلان بمهاتفة رجال الامن في شرطة غور الصافي، واخبرهم بانه شاهد جثة «جمال» ملقاة بين الاحراش، وان صديقه قد تعرض للقتل، وابدى المجرم مشاعر الحزن والبكاء على صديقه المغدور محاولا لاخفاء مشاعر الحقد والاجرام.

ورغم ذلك الا ان اعين الشرطة لم يخدعها مشهد هذا المجرم وهو يحاول تمثيل دور المفجوع على موت صديقه حيث كانت الشكوك تدور حوله وحول صديقه الذي شاركه في ارتكاب الجريمة البشعة!!

رجال الامن هرعوا الى مكان الجثة، ورافقهم المدعي العام ثم تم نقل الجثة للتشريح وذلك لكشف جميع ملابسات وسيناريو الجريمة، ثم بدأت التحقيقات مع المعروفين لدى المغدور، وبذل رجال الامن جهود مكثفة لكشف تفاصيل الجريمة، رغم انهم كانوا ايضا مشغولين في التحقيق بجريمة البشع اصابت طفلا في التاسعة بتوقيت يتزامن مع الكشف عن الجريمة الاولى!!

البلاد ذهبت الى منطقة غور الصافي وحصلت من هناك على معلومات عن سيناريو الجريمة وتفاصيلها حيث اشار لنا احد المصادر الى ان القاتلين اللذين اعترفا بارتكاب الجريمة اثناء التحقيق، لم يكشفا بعد عن الدافع الحقيقي وراء ارتكابها، حيث يقولان مرة ان عليه مبلغ (١٢٠) دينارا اردنيا وانه رفض سداده، فيما يعودان ليقولان ان هنالك ثأرا قديما بينهم وقعت احداثه في صعيد مصر، وانهما لم ينسيا الثأر وارادا الانتقام، وان الفرصة كانت مهيأة لهما عندما كان المغدور نائما ومسلما امره لله!!

اما سيناريو الجريمة، فيبدأ عندما جاء القاتلان الى «الخشة» التي يسكن بها «جمال» الذي يعمل في امور الزراعة، ولاحظ انه مستغرقا في النوم، فحمل احدهما «الطورية» وبدأ بضرب جمال على رأسه بواسطة «الطورية» الى ان تأكد انه فارق الحياة، حيث كان الضربات قوية وقاتله وبعد ذلك قاما بنقل الجثة الى مكان بعيد عن مكان سكنه حيث جاءتهما فكرة القاء الجثة بين الاحراش معتقدين انها ستتحلل ولن يدري بها احد الا بعد ان تختفي معالم الجريمة!!

وعلمت البلاد انه بعد اعتراف القاتلين بالجريمة امام مركز الشرطة غور الصافي تم استدعاء المدعي الذي بدأ التحقيق مع المجرمين تمهيدا لكشف جميع الملابسات والدوافع، وذلك لتقديمها الى المحكمة.

وتجدر الاشادة بجهود رجال الامن الذين تمكنوا من كشف الجريمة البشعة في زمن قياسي. مؤكدين انه لا بد للمجرم ان ينال العقاب ولا بد ليد العدالة ان تنال من كل من تسول له نفسه ارتكاب اية جريمة بحق اي انسان!! ■

سيناريو الجريمة

محاكمة العصر — الحلقة الاخيرة

واخيرا انتهت مهزلة العصر!!

واخيرا انتهت المحاكمة التي سميت «محاكمة العصر» والتي تابعها قراء البلاد اولا باول بعد الحلقات التي نشرت على صفحاتها وانفردت بها عن باقي الصحف الاردنية والعربية!!

كانت تلك المحكمة اشبه بمهرجان وليس بمحاكمة عن جريمة قتل فقد تحولت الى مهزلة واطلق العديد عليها بمهزلة العصر.. فقد كان البث التلفزيوني يتوقف فيها لتبث جلسات المحكمة حتى جلسات البيت الابيض كانت تقطع ليتابع ملايين الاميركيين احداث المحاكمة الصاخبة التي اصبحت فيها الدقيقة الاعلانية الواحدة خلال المحاكمة قيمتها (٢٠٠) الف دولار.. ونجا سمبسون من عقوبة السجن المؤبد ليتفرغ مرة اخرى الى حصد ملايين الدولارات ليعوض خسارته (٩) ملايين دولار كلفة فريق محاميه الذين تولوا الدفاع عنه.. وتساءل الكثيرون كيف حافظ اوجي سمبسون على هدوء اعصابه بعد ٥٣ اسبوعا من الضغوط المتزايدة اثناء المحاكمة من خلال تناول حبوب الفاليوم المهدئة.. وقد انفردت البلاد ايضا بتوقعها تبرئة سمبسون في حلقة «صرخة البراءة».



صورة تبين اوضاع سمبسون اثناء المحاكمة

شقيقة سمبسون العارضة الجميلة بولا

«المحاكمة التي هزت المجتمع الاميركي»

تزايدت الضغوط في الولايات المتحدة لمعالجة العنصرية في قوات الامن بعد تبرئة سمبسون وقالت وزارة العدل الاميركية انها ستبحث الان جميع الادلة التي تشير الى سوء سلوك قوات الامن، وقد فتح تحقيق بعد ان سمع شرطي على شريط مسجل يستعمل لغة عنصرية وقد اصر محامو الدفاع في المحاكمة التي استغرقت تسعة اشهر بان قوات الامن العنصرية لم تنصف سمبسون.

ومن ناحية اخرى احتفل الاميركيون السود بتبرئة سمبسون قائلين ان اميركيا اسود على الاقل عومل معاملة منصفة في النظام القضائي الاميركي، ولكن الاميركيين البيض يعتقدون بان سمبسون كان مذنبا. واصدر سمبسون تصريحا قال فيه: انه سيركز جهوده الان بالبحث عن القاتل او القتلة الحقيقيين الذين ارتكبوا جريمة قتل بحق زوجته نيكول وصديقها رونالد كولدمان وكلاهما من البيض.

وقال المدعي العام في لوس انجلوس ان قرار المحلفين بتبرئة سمبسون كان مبنيا على العاطفة وليس العقل، وقال ان السلطات تعتبر القضية منتهية ولا تشك في احد اخر. وتوقف الاميركيون في جميع انحاء الولايات المتحدة عن العمل لسماع قرار الحكم ومنهم الرئيس بيل كلينتون الذي قال: ان قرار المحكمة يجب ان يحترم وانه يطلب من الاميركيين مواساة عائلتي الضحيتين اللتين يتعذر عليهما نسيان الصدمة. وما تزال هناك ثلاثة دعاوى مدنية ضد سمبسون بتهم القتل الخطأ.

التاريخ يعيد نفسه!!

اصطف الاف الاميركيين على شوارع لوس انجلوس لمشاهدة سمبسون وهو يعود الى منزله بسيارة بيضاء تسير فوقها طائرة الهليكوبتر وهو ذات المشهد الذي حدث اثناء ملاحقته من قوات الامن لسيارته الفورد البيضاء قبل القبض عليه..

والد الضحية كولدمان قال انها اقسى كارثة تعرضت لها في حياتي بعد كارثة مقتل ولدي. واجهشت شقيقة كولدمان بالبكاء عند سماعها بالحكم.. اما دينيس شقيقة نيكول فقد انتابتها موجة غضب عارم لانها ستفارق سيدني وجستون ولدي شقيقتها اللذين تتولى رعايتهما.. بينما شعرت عائلة سمبسون بفرح غامر واسعد الجميع كان فريق الدفاع الذي قاده المحامي المحنك كوكران الذي كان يحتضن سمبسون بين الحين والاخر اثناء مؤتمره الصحفي وتساءل الجميع عن سر تلك المشاعر هل هي سحر الملايين التسعة ام المشاعر العنصرية التي تجري في عروق هذا المحامي العملاق.. الذي وعد سمبسون بالبراءة في اول خطوات مراحل المحاكمة..

كان قرار المحلفين الاحدى عشر تسعة منهم من السود باصدار البراءة مثار جدل واسع في صفوف المجتمع الاميركي.

اوجي يطرد عشيقته السابقة بولا

بعد الافراج عن سمبسون توجهت العارضة الجميلة بولا الى منزله لتهنئته بالبراءة وكانت لحظة دراماتيكية عندما طردها سمبسون ولم يستقبلها لانها تخلت عنه اثناء سجنه ورفضت الاتصال به رغم انها عشيقته منذ اربع سنوات وكان لهذه المرأة دور كبير في تصدع العلاقة بين اوجي وزوجته نيكول وقد رفضت بولا ايضا الشهادة لصالحه كما اعترفت لهيئة المحكمة ان اوجي كان يسيء معاملة زوجته، وتذكرت بولا كلام اوجي لها: لا تستطيعين الهروب مني وسأخرج يوما من السجن ولكن بولا ضربت بكلامه عرض الحائط وتشعر بولا بالخوف والرعب لخيانتها اوجي سمبسون ومصاحبتها لعشيق اخر وما زالت تواصل الجهود لاعادة العلاقة معه خشية من الانتقام ■

توضيح

نشرت البلاد في الاسبوع الماضي تقريرا حول السرقات التي تعرض لها مواطنون في جبل طارق في الزرقاء.. وقد كتبنا ايضا وعلى لسان احد المواطنين ان السرقات تمت قبل سنتين.. ونؤكد ان السرقات تمت فعلا قبل سنتين وليس في الوقت الحاضر كما اعتقد بعض القراء الذين لم يدققوا في قراءة التقرير!!

مجرم غريب جدا يغني داخل المحكمة

جيسون قتل والده وزوجين بريئين وفي المحكمة اصيب بالجنون!!

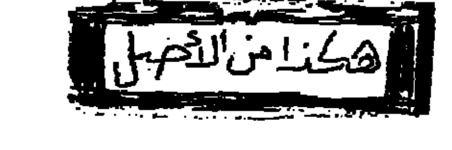
كان قرار الحكومة البريطانية باطلاق سراح نزلاء مستشفيات الامراض العقلية اكبر فضيحة سببت حدوث الكثير من الجرائم المروعة. ومن هؤلاء الذين اطلق سراحهم جيسون ميشيل (٢٤ عاما) المصاب بمرض البارانويا التي ادخل الى مستشفى للامراض العقلية عام ١٩٩٠ قبل اطلاق سراحه. فقد قام جيسون بقتل والده وزوجين اخرين وسبق له ان هاجم بعصا البيسبول احد عمال النظافة، وقد وجد آرثر وشيرلي ويلسون (٦٥ عاما) مقتولين في منزلهما بمدينة برادفورد الانجليزية وبعد ستة ايام من هذه الجريمة اكتشفت الشرطة جثة والد جيسون واسمه روبرت ويبلغ من العمر ٥٤ عاما ملقاة على مسافة ٢٠٠ متر من منزله.

وبعد القبض على المجرم وايداعه السجن كان يغني لاغنية البوب «انها حياة مدهشة» وبعد فحص المجرم جيسون من قبل الاطباء، اتضح اصابته بمرض البارانويا وظهر ان اصابته خطيرة وتصرفاته غير سوية وكان اطلاق سراحه جريمة لا تغتفر سببت حدوث تلك الجرائم المروعة.

كان الوشم يغطي وجه جيمسون باشكال غريبة من الافاعي والعقارب وشر البلية ما يضحك اثناء محاكمته عندما القاضي يسأله حول ارتكاب جرائمه وسبب قتله لوالده.. فكان يتجاهل الاسئلة الموجهة وكأنه في عالم اخر عندما كان يرقص في قاعة المحكمة ويغني اغنية المفضلة انها حياة مدهشة.

وبعد اربعة اشهر من الاشراف الطبي حكم عليه بالسجن مدى الحياة في الشهر الماضي، وكانت الحكومة البريطانية قد قامت بحملة واسعة في اطلاق سراح النزلاء من مستشفيات الامراض العقلية وكان هذا القرار سببا في ارتفاع نسبة الجرائم مما شكل خطورة كبيرة تهدد المجتمع البريطاني. ■

القاتل



نقائض تحدث امام بوابات المحاكم الشرعية

طلقها بعد عقد القران بساعتين

سائح عربي تزوج بالصدفة من فتاة التقاها بمحل تجاري!!

كتب: موفق كمال

ثمة نقائض تحدث على بوابات المحاكم الشرعية.. فهناك من يأتي لاعلان الخطوبة وهناك من يأتي ليعلن الفراق والطلاق..

اناس يحضرون الى المحكمة وكلهم فرح وسعادة.. وقد يحضرون بعد اشهر وعلى وجوههم ملامح اليأس والفشل، هذه طبيعة ما يحدث داخل المحاكم الشرعية.

قضاة ومحامون وشهود وكتاب استدعاءات كلهم يعملون لخدمة المراجعين لدى المحكمة ومشاهد كثيرة تحدث يوميا.

البلاد التقت بعدد من رواد احدى المحاكم الشرعية واستطاعت ان تتعرف على حكاياتهم وقصصهم..

(ح.ن.ع) حضرت الى المحكمة برفقة والدتها لكي ترفع قضية نفقة ضد زوجها.. وتقول: تفاجأت حينما كنت مع طفلي الصغير بالمستشفى بعد ان أصيب بوعكة صحية.. واذ بزوجي قد تزوج من امرأة غيري.. وتركني بعدما انجبت له ثلاثة اطفال واصبحنا نشكل اسرة لا يوجد بينها اية مشاكل!!

وتابعت: عندما تلقيت ورقة الطلاق توجهت للمحكمة ورفعت قضية نفقة ضد زوجي لان اهلي ليسوا هم المسؤولون ماديا عن اطفالي.. خاصة وان وضعهم المادي سيئ للغاية.. وعندما تبلغ زوجي بقضية النفقة التي اقمتها ضده بالمحكمة لجأ الى حيلة وهي بان اعادني الى عصمته ورجعت اعيش مع اسرتي من جديد لا ينقصها سوى رب الاسرة زوجي الذي كان يمضي معظم اوقاته عند زوجته الثانية وبعد فترة من عودتي الى ذمته اخذ يختلق المشاكل حتى انه قرر مؤخرا ان يطردني من البيت وتركني منذ ثلاثة شهور انا واطفالي الثلاثة. دون ان ينفق علينا قرشا واحدا.. وعلى هذا الاساس حضرت اليوم الى المحكمة حتى اقيم مرة اخرى ضده قضية نفقة حتى نتمكن من العيش الكريم انا واطفالي!!

(م.ع.ك) حضرت هي الاخرى من اجل رفع قضية نفقة ضد زوجها.. حيث قالت: لقد تركت دراستي وفضلت الزواج على الدراسة.. وخصوصا ان زوجي شاب خلوق وعشت معه فترة (٩) شهور فقط ونحن مثل السمن على العسل لكن للاسف لم يعكر صفو حياتنا سوى تدخل اهله المستمر وخصوصا امه بحياتنا الخاصة!!

وتابعت تقول: بعد ان كثرت المشاكل بيني وبينه بسبب تدخلات اهله.. قمت انا وزوجي بزيارة الى بيت اهلي.. وهناك رجع لوحده وتركني أكثر من شهرين بدون نفقة الامر الذي دفعني ان اتوجه للمحكمة.. حتى أقيم عليه دعوى نفقة.. فتفاجأت بزوجي وبتحريض من امه حماتي طبعا، وهو يطلبني لبيت الطاعة لذلك فانا اوجه رسالة الى كل فتاة لم تتزوج بعد.. بان لا تضحي بمستقبلها وبترك دراستها بهدف الزواج. واذا تزوجت فلا تسمح لاحد سواء من اهل زوجها او من اهلها ان يتدخل في حياتها الزوجية!!

السيد ابو رامز.. وكيل العروس (رولى).. التي حضرت لعقد قرانها للعريس عبدالرحمن يقول: لقد حضرت اليوم الى المحكمة الشرعية لاني وكيل العروس وزوج خالتها في نفس الوقت.. وقد اتفقنا نحن واهل العريس على المهر على نظام العرف السوري.. كوننا من سوريا اصلا وكان المهر (٥٠) الف ليرة سورية مقدما لحين الطلاق.. و(٥٠) الف ليرة سورية كمؤخر.. وان يقدم العريس ذهبا على شكل هدية اذا استطاع بقيمة (١٠٠) الف ليرة سورية!!

اما العريس عبدالرحمن فيقول: اعمل في احدى دول الخليج وجئت الى عمان بهدف الزيارة.. واثناء دخولي احد المحلات التجارية في جبل الحسين شاهدت الانسة رولى التي ستصبح زوجتي بعد لحظات على سنة الله ورسوله.. فاعجبت بها كونها مهذبة وترتدي الحجاب.. ومن طريقة لهجتها علمت انها سورية.. فبدأت بمراقبتها بعدما خرجت من المحل الى ان وصلت بيتها.. بعد ذلك جئت انا واهلي وطلبنا يدها للزواج.. كذلك فان اهل العروس «جماعة طيبين» ولم يطلبوا سوى «السترة»!!


القاضي الشرعي

اما العروس رولى فتقول: لم اكن اعلم بان العريس عبدالرحمن قد شاهدني في احد المحلات التجارية.. ولم اعلم بانه كان يراقبني حتى وصلت البيت.. فانا واهلي ضيوف على بيت خالتي في عمان لكني فوجئت عندما قالوا لي ان هناك شابا طيبا ومهذبا ومستواه العلمي من نفس مستواك وانه من سوريا ويريد الزواج منك وعلى هذا الاساس قبلته ان يكون زوجا لي!!

البلاد تشهد على عقد قران

للعلم فقط كان احد الزملاء الذين غطوا هذا التحقيق من بين الشاهدين اللذين شهدا على عقد القران.

ناجح عبدالله - موظف بامانة عمان.. قال: لقد حضرت اليوم للمحكمة من اجل ان احضر وثيقة تثبت باني المعيل الوحيد لوالدي.. وذلك كي اتمكن من اشراكهما بالتامين الصحي.. وخصوصا ان ابي وامي كبار بالسن ولذلك اريد «حجة اعالة» من المحكمة!!

القاضي الشرعي عبدالله العلاوين قال: نسبة الزواج والحمد لله اكثر من نسبة الطلاق.. فيوميا يتم اكثر من (٢٠) عقد قران.. حيث يكثر الزواج في فصل الصيف.. ويقل في فصل الشتاء لان الصيف يحضر به المغتربون من الدول العربية الشقيقة ويلتقي الاهل والاصدقاء.. واعلى مهر لعقد قران كتب عندي هو (١٠٠) الف ليرة ذهب مؤجل.. ليرة ذهب مقدم وكان ذلك برغبة العريس وبخصوص حالات الطلاق فمؤخرا اناس حضروا لاجراء عقد زواج وبعد خروجهم من بوابة المحكمة بساعات رجعوا لاجراء معاملة طلاق للعروسين الذي لم يمض على عقد قرانهما اكثر من ساعتين.. وذلك بعد ان اختلف اهل العريس واهل العروس على مكان احياء الفرح.. بالاضافة لاختلافهم على المهر مسبقا..

وتابع يقول: اكثر حالات الطلاق تكون بسبب تدخل الاهل وعدم ترك العروسين لتسيير امورهما بنفسهما.. فمن اسباب الطلاق.. هو اختلاف الزوجين بالنسبة لبيئة كل منهما ومستواه الاجتماعي.. عدا عن تقليد بعض الزوجات لصديقاتهن.. وهذا يزيد من تكاليف الحياة ماديا وبالتالي يضطر الزوج ان يتحمل الديون على عاتقه.. بالاضافة الى عدم الوعي الديني عند الطرفين في اغلب الاحيان وعدم معرفة كل منهما بواجبات وحقوق الاخر.. ولو عرف كل منهما واجبه لما كثرت حالات الطلاق.. عدا عن ذلك الابتعاد عن عاداتنا وتقاليدنا.. والتي هي نابعة من ديننا الاسلامي الحنيف.. حيث كانت حالات الطلاق تعد على الاصابع في مجتمعنا الاردني.. لكن الان فقد كثرت الخلافات بين الزوجين وبالتالي كثرت حالات الطلاق..!!

في مضارب النور.. شهريار يلعن حظه!!

نساء يصطدن الزبائن ويتهربن من دفع الضريبة!!

مضارب النور

بشكل يخرج عن عاداتنا وعن القيم البدوية الاصيلة بدأت بعض فرق والغجر ومنذ السماح لها بالغناء ضمن فرق موسيقية بانتحال اسماء فرق بدوية واحيانا خليجية بقصد ايهام الناس ان المتنسبات لها يمثلن الاصالة والعراقة. تجد هذه الظاهرة منتشرة في بعض اماكن الترفيه والتسلية، رغم ان التعليمات لم تكن تسمح بذلك من قبل!!

ففي مخيم الوحدات مثلا او في اطرافه تجد تجمعات كثيرة لتلك الفرق والتي هي في حقيقتها ما هي الا اوكار دعارة يصطاد فيها الزبائن من الفنادق والمطاعم بشكل يبتعد عن اخلاق (الغجر) وتقاليدهم الاصلية.

ومعظم الفنانيات النوريات ينتحلن اسماء مستعارة وذلك كتقليد درجن عليه منذ وقت بعيد، لقد تسببت هذه الفرق الغنائية بحدوث مشاكل امنية متعددة اهمها الاحتيال على المواطنين وخصوصا الذين يحملون جنسيات خليجية لانهم عادة ما يدفعون النقود بسخاء لقاء ان توفر لهم اجواء رومانسية وليال حمراء يقضونها في مضارب النور.

نحن لا نتهم جميع النور بانهم يمارسون الدعارة على العكس فهناك عائلات محترمة تأبى عليها كرامتها ان تنزلق في هذا المنزلق!! وانما بعض الخارجين عن عاداتهم واصولهم.

عودة الى الخليجيين او لنتفق على تسميتهم (بالزبائن) يجري استدراجهم من امام بوابات الفنادق والمطاعم وغيرها وفي تلك التجمعات التي يتواجد بها النور يتم ابتزازهم والاحتيال عليهم بطرق غريبة وعجيبة!!

يجد الزبون نفسه في اجواء جهنمية ليس لديه القدرة على مقاومتها وخصوصا ان تلك «الغجريات» يمتلكن عناصر الجاذبية والاثارة والقدرة على الخداع والتمثيل.. وتحضرني في هذه المناسبة قصة لاحد الاشخاص الخليجيين حيث احضرت له فتاة غجرية لا يتجاوز عمرها السادسة عشر كانت جميلة جدا ومثيرة وقد طلبت اسرتها منه مبلغ (٢٠,٠٠٠) دينار كمهر على اساس ان يتم تزويجها له.. هذا الرجل دفع النقود ولم يتزوج الفتاة فغادر البلاد خائفا هذا اذا ما عرفنا ان الخليجيين بطبيعتهم يخافون ان تعرف حكوماتهم ببلاويهم الزرقاء فيغادرون دون ان يقوموا بتقديم شكوى للاجهزة الامنية.

وعودة لليالي الحمراء في مضارب النور والغجر حيث تحضر مجموعة من النساء لاي زبون ويجلسن الى جانبه في غرفة حيث ينسحب رب الاسرة لقاء ان يأخذ مبلغا من المال من الزبون تاركا ابنته في صحبته لساعات وساعات.

في البداية تقول له الفتاة ان البيت لا يوجد به سكر وشاي فيقوم باعطائها مبلغ عشرة دنانير مثلا لشراء الاغراض المطلوبة.. وبعد ان تأخذ المبلغ المذكور لا تشتري السكر وهي مجرد طريقة للابتزاز!! بمجرد ان يدفع الزبون تلك المبالغ يهيأ له انه نال (وطره) ولكنها لا تمكنه من نفسها في البداية فهي تتمنع عليه مظهرة كل انواع «الدلال» ولكنها في النهاية تخضع لرغباته!! ولكم ان تتصوروا انه قد يقضي ليلة كاملة بصحبتها دون ان يستطيع مضاجعتها قبل ان تنال كل ما تريد.

ويتسم هؤلاء الاشخاص عادة بسلاطة اللسان فاي شخص يتعرض لمشكلة مع النور يسمع من الالفاظ ما يندى له الجبين.. لقد قدر لي ذات مرة ان اشاهد مشكلة حدثت مع احد المواطنين ولسوء حظه فقد كانت تلك المشكلة مع ممتهني هذه الاعمال.. وفي حالة غضب وجهوا له كلمات قاسية حيث قالوا له: «سوف ندوس على شواربك باحذيتنا!! وسوف وسوف.. الخ هذه الشتائم الغريبة.

عودة الى قصة الفرق البدوية فتلك الفرق تتهرب من دفع الضرائب للحكومة.. ويمتلكون القدرة على اقناع الجهات المعنية بانهم لا يملكون من المال شيئا لدفع الضرائب ■

مدرسة آيلة للسقوط في الاشرفية!!

الطلاب: سوف تقع المدرسة على رؤوسنا

كتبت - ميرنا العوضي

جو من الرعب والخوف يعيش فيه تلاميذ من الصفوف الابتدائية الاولى وحتى الثانوية العامة.. طوال الدوام المدرسي وهم يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من وقوع السقف او احد الجدران.. هكذا يتلقون العلم في هذه الاجواء بمدرسة الحرفية التابعة لوكالة الغوث في حي الاشرفية بعمان!!

البلاد زارت المدرسة الايلة للسقوط واستمعت الى مخاوف الطلبة الذين ابدوا استياءهم من الوضع وخوفهم الشديد من وقوع المدرسة على رؤوسهم!!

الطالب عرفة الفرابلي قال: سوف تقع السقوف على رؤوسنا، والاعمدة لم تعد تتحمل السقوف، حتى انهم في غرفة المعلمين وضعوا اعمدة حديدية بجانب الاعمدة الاصلية وذلك لحماية السقف من الوقوع، وكذلك يوجد اعمدة حديدية في معظم السقوف وذلك لتثبيت جسور المدرسة، وفي الصف العاشر يوجد شرخ وتشققات في الحائط!!

اما الطالب طارق غالب فقال: نصف الاساتذة غائبون عن المدرسة والطلاب يتهربون من الدوام بسبب وضع المدرسة!!

الطالب محمد جمعة.. قال: انا لا اداوم الا نصف الدوام لانني لا ارتاح بهذه المدرسة فاضافة الى انها معرضة للسقوط في اي لحظة فلا يوجد بها مجاري حيث ان مجاري مدرستنا تذهب الى مدرسة البنات ومجاري مدرسة البنات تأتي الى مدرستنا!!

الطالب توفيق نمر سالم.. قال: الجميع يداوم في المدرسة ولا يوجد اي احتجاج من الطلاب.

الطالب محمد جميل بداية.. قال يوجد نظام عندنا في المدرسة ولا احد يتغيب عن المدرسة برغم القلق والخوف الذي نعيشه.

الطالب (ر.م) والذي رفض ذكر اسمه صراحة، قال: يوجد تسيب في المدرسة فبعض الحصص نأخذها وبعضها لا نأخذها اما الاساتذة فيثيرون اعصابنا ويدفعوننا للقلق والخوف بدلا من تهدئتنا.

الطالب «محمد . خ. ع».. قال: انا خائف من الدراسة بالمدرسة واقول الافضل ان يدرسونا بالشارع بدلا من ان تكون ارواحنا مهددة بالخطر بين كل لحظة ولحظة.

الطالب مصطفى احمد.. قال: انا لا انقطع عن الدوام بالمدرسة، ولكني اثناء الحصص لا استوعب شيئا والسبب في ذلك الخوف والرعب فحينما يكون الاستاذ يشرح الدرس تكون عيناي متجهتان للنظر الى جدران الحائط المشققة!!

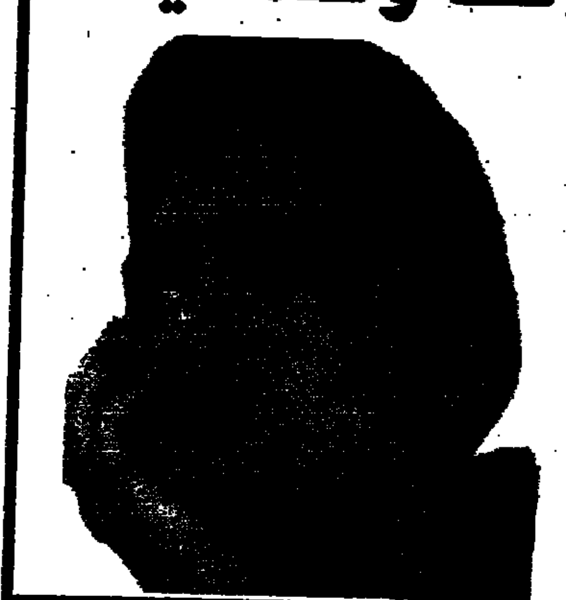
الى هنا انتهى حديث هؤلاء الطلبة الذين يؤكدون انه لا بد من انقاذهم من هذه المدرسة التي يعتقدون بانها ستقع عليهم في اية لحظة!

الغريب في الامر ان مدير المدرسة الذي التقته البلاد نفى ان يكون هنالك شرخ واحد في اي حائط من جدران المدرسة، في الوقت الذي يؤكد فيه الطلبة عكس ما ذهب اليه المدير!! ■

روشيتة ناعمة

كيف تعتنين بمستحضرات التجميل؟

ماكياجك كالطعام له وقت وصلاحية!!



تحبين لون احمر الشفاه.. فتحتفظين به للمناسبات الخاصة تغرمين بحمرة الخدود فتقتنين في استعمالها وتحرصين عليها.. كذلك الماسكارا الجديدة.. تشترين منها اعدادا كبيرة تكفي لفترة طويلة!!

لكن! مهلا.. هل تعلمين ان للماكياج يفسد كالطعام وله تاريخ استهلاك محدد ويصبح ضارا اذا تم استعماله بعد ذلك.

فعوامل الطقس والحرارة وضوء النهار والتلوث كلها عوامل تفعل فعلها في للماكياج الى جانب الاستخدام والاحتكاك الذي يتسبب في نمو الفطريات.

ظلال العين: ابعديها عن الشمس كي لا تفقد لونها والبودرة منها عمرها اطول من الكريم وتحتفظ بمفعولها سنتين.

اقلام الكحل: الجافة منها تدوم سنتين ويجب بريها لتعطي خطوطا اوضح اما المائية فتجف بعد تسعة اشهر.

الماسكارا: الجيدة تبقى صالحة لستة اشهر.. ولا ترطبيها بلعابك لان ذلك يحمل الجراثيم للعين.

احمر الشفاه: تفسدها الحرارة واشعة الشمس، احفظيها في مكان بارد ومظلم وتصلح لعدة سنوات.

كريم الاساس: الانابيب اطول مدتها من علب البودرة.

المرطبات: تدوم ثلاث سنوات.

طلاء الاظافر: اللون الاحمر اقصر عمرا من غيره ولا يصلح اكثر من سنة.

نصيحة: اذا شعرت برائحة غريبة او تغير في لون او نوعية اي من المستحضرات تخلصي منها فورا. ■

من اجل رشاقتك!!

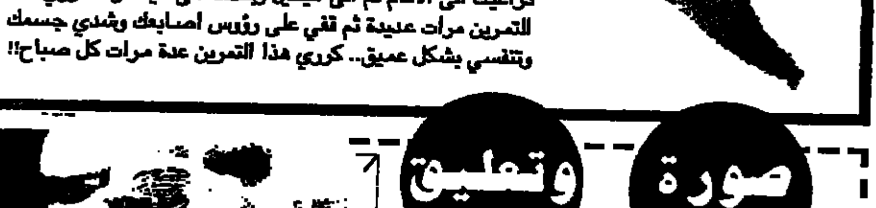
تأخذ عملية التجميل حيزا كبيرا من وقت المرأة وتفكيرها في ايامنا هذه.. حيث اصبحت الشغل الشاغل للنساء في جميع الاعمار على حد سواء.. فتضع المرأة الكريمات المرطبة على وجهها واحمر الشفاه والماسكارا وغيرها في محاولة للحفاظ على شباب لا ينضب وجمال لا يذوي.

وتتملك نفس المرأة الهواجس اذا ما رأت ان التجاعيد بدأت تغزو وجهها وتقف امام المرآة. تسأل: كيف ستحافظ على شبابها ورشاقتها؟

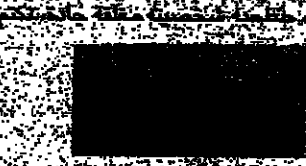
سيدتي: اذا اردت ان تحافظي على شبابك ورشاقتك فما عليك الا ان تمارسي الرياضة.. الى جانب الرقص لانه يعتبر من افضل انواع الرياضة بالاضافة الى المشي الذي يعتبر اسهل انواع الرياضة واكثرها فائدة في تنشيط الدورة الدموية وتقوية عضلات الساقين، والمشي يجعل حركتك اكثر رشاقة، يأتي في المرتبة الثالثة ركوب الدراجات الهوائية حيث يقول المختصون بان ركوب الدراجة الهوائية يساعد على تماسك عضلات الساقين وتقويتها..

كما يساعد على الحركة الكثيرة دون الشعور بالتعب.

واذا لم يحالفك الحظ بالحصول على دراجة هوائية. فما عليك الا ان تستلقي على ظهرك على سطح مستو قاس قليلا وتقومي بنفس الحركات التي تقومين بها عندما تقودين دراجة هوائية.. لان هذه الحركات تكسب جسمك ليونة وتجعله يتكيف بسهولة مع جميع الاوضاع، اخيرا عليك كل صباح ان تقفي بشكل مستقيم وتشدي جسمك بشكل جيد وتمدي ذراعيك الى الامام ثم الى اليمين وبعدها الى اليسار.. كرري هذا التمرين مرات عديدة ثم قفي على رؤوس اصابعك وشدي جسمك وتنفسي بشكل عميق.. كرري هذا التمرين عدة مرات كل صباح!!



اعرف شخصيتك من شكل شفتيك وتدويرة فمك؟



[illegible]

فهي كالزئبق لا يمكن ان تلتقطه، وتحب البهرجة وانتشار الالوان وتجمعها الانيق والمرفه وعلى صعيد الاثاث تحب انتشار الوسائد المتغيرة في الغرفة واستعمال نباتات الظل والورود لتزيين المكان.

الفم المتهدل:

صاحبته شخصيته يغمرها الحزن والكآبة بدون اسباب ظاهرة تميل الى النزعة الانعزالية لا تحب الاختلاط كثيرا، وتحب الالوان الاسود والازرق والغامق ولكنها تتمتع بطيبة في القلب وبساطة في تصديق الامور لدرجة السذاجة احيانا.

الفم ذو الشفة السفلى الممتلئة:

صاحبته تعتد لدرجة كبيرة بنفسها، تمارس التسلط احيانا في تعامله مع الاخرين. اما هي فشخصيتها نفسية شفافة يقلقها طابع العناد الظاهري، وهي مخلصة في الحب وحازمة في عواطفها وتحب الالوان الزاهية. ■

صورة وتعليق



اكتب تعليقا كوميديا يتناسب مع الصورة المنشورة هنا.. وارسله الى البلاد.. مسابقة صورة وتعليق (١) فقد تفوز باحدى الجوائز الثلاث التالية:

الاولى : عشرة دنانير

الثانية: خمسة دنانير

الثالثة: خمسة دنانير

كوبون صورة وتعليق

كوبون صورة وتعليق

الاسم:..............................

العنوان:..............................

التعليق:..............................

من اجل طفلك!

الرضاعة الطبيعية طعام ومناعة وتواصل



اكدت معظم الدراسات ان حليب الام هو افضل غذاء للاطفال، وجاء ان عدد الامهات اللواتي يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية يتناقص بمرور الوقت.. واسباب ذلك تعود الى انخفاض الوعي الصحي وسيادة جو اجتماعي معين يستبعد الرضاعة الطبيعية. ومن اهم ما ادهش العلماء ان صدر الام له قدرة على تصنيع الاجسام المضادة ومزجها مع حليب الرضاعة. كما يحتوي حليب الام على «الليسيوزيم» وهو انزيم مضاد للعدوى.

واثناء ارضاع الطفل ولراحتك ولراحة الطفل يجب تجنب الرد على المكالمات الهاتفية.. والجلوس على مقعد مريح واسناد الظهر الى الخلف وحمل الطفل الى الذراع بحيث يكون مائلا قليلا ورأسه الى اعلى.. واسندي ذراعك على يد المقعد حتى لا ينتابك التعب وتضطرين الى تغيير وضع الطفل مما يتسبب في احساسه بالضيق والتذمر. ان الرضاعة الطبيعية ليست فقط طعاما ولكنها ايضا تواصل، ولمعلوماتك توجد في الاسواق اجهزة المتابعة توضع في حجرة الطفل وتمكنك من سماع صوته اذا استيقظ وبكى.. ■

وجوه ناعمة

الاسم: ميرنة ناجي سليمان

العمل: موظفة بنك

الهواية: المطالعة والموسيقى

تقول ميرنة عن شباب اليوم: الشباب اليوم نوعان.. نوع يتحمل المسؤولية وهم اصبحوا قلة.. ونوع اخر اصبحوا يبتعدون عن الرجولة الى القشور الخادعة..

امنية تود لو تتحقق:

ان يعرف كل منا حدوده ويلتزم عندها وان نكون شعبا يتمسك بالاصالة ويترك التقليد الاعمى.

ماذا تقولين في:

البحر: الهدوء

الاطفال: البراءة والصدق

المرأة: ليست كل النساء سواسية

الحب: اجمل شيء في الوجود

الامل: من اجله نعيش

الليل: احبه

عجائب

طبقها ركب على طبقه فتزوجا!

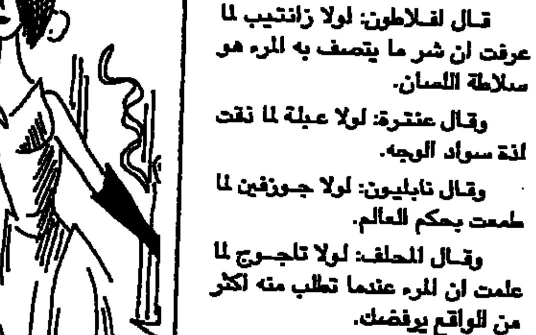
طبق من الصيني كان سبب الزواج الذي تم اخيرا ما بين جنيفر ومات كامبهاوس، وهو طبق انتظر سنوات طويلة بين يدي فتاة حتى تحقق مفعوله.

كانت جنيفر في الثالثة عشرة من عمرها عام ١٩٨٥ عندما اكتشفت وجود طبق من الصيني داخل مكان سري في المنزل الذي انتقل اليه اهلها حينذاك.. وقالت لها احدى صديقاتها ان الطبق الابيض الذي تحيط بحافته زهور صفراء وزهور زرقاء هو اشارة لها بان تنتظر حتى تجد رجلا يملك طبقا مشابها لتتزوجه.

وقد احتفظت الفتاة الصغيرة بالطبق وحرصت عليه وحلمت كثيرا بالفارس الذي يجيء اليها بطبق مثله.

وبعد سنوات انتظار التقت جنيفر في الجامعة «مات» وقبلت دعوته لزيارة منزله وهناك رأت في خزانته مجموعة من الاطباق مطابقة لطبقها وعرفت ان مات هو طبقها الضائع.. وتزوجت منه. ■

لولا المرأة!!



قال افلاطون: لولا زانتيب لما عرفت ان شر ما يتصف به المرء هو سلاطة اللسان.

وقال عنترة: لولا عبلة لما نفت لذة سواد الوجه.

وقال نابليون: لولا جوزفين لما طمحت بحكم العالم.

وقال الملف: لولا تاجوج لما علمت ان المرء عندما تطلب منه اكثر من الواقع يرفضك.

وقال هتلر: لولا ايفا لما عرفت ان الانتحار خير ملاذ عندما تكون الهزيمة على الابواب.

وقال جميل: لولا بثينة لما عرف العالم الهوى العذري.

وقال اوليس: لولا هيلين لما ارسلوني الى طروادة.

وقال روميو: لولا جولييت لما خلدني شكسبير. ■

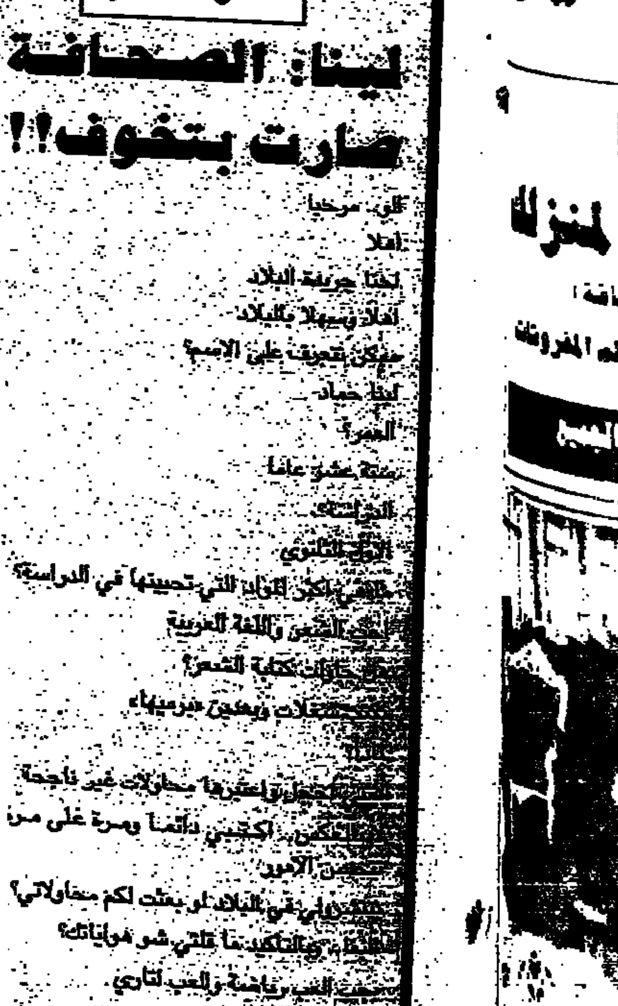
طرفة

الزوجة: اتعتقد، بالحب من اول نظرة؟

الزوج: بدون شك.. فلو نظرت اليك ثانية لما تزوجتك!!

آلو . آلو

لينا: الصحافة صارت بتخوف!!



الو.. مرحبا

اهلا

احنا جريدة البلاد

اهلا وسهلا بالبلاد

ممكن نتعرف على الاسم؟

لينا حماد

العمر؟

ستة عشر عاما

الدراسة؟

الاول الثانوي

ما هي اكثر المواد التي تحبينها في الدراسة؟

[illegible] الشعر واللغة العربية

[illegible] كتابة الشعر؟

[illegible] وبعدين مزعبها

[illegible] واعتبرها محاولات غير ناجحة

[illegible] اكتبني دائما ومرة على مرة

[illegible] الامور

[illegible] البلاد لو بدك تكلم مين؟

[illegible] تكيد ما قلتي شو هواياتك؟

[illegible] الرياضة والعب اتاري

[illegible]

ماذا تقولين في الصحافة؟

والله صارت بتخوف

كيف؟

بيكتبوا عن الجرائم وشغلات غريبة ثانية

هكذا من الأصل

فضيحة تهز الوسط الفني في القاهرة

سميرة سعيد والساحر رفاعي الامبابي

بالسحر الاسود وممارسة الجنس جعلها مطربة شهيرة

كتب: محمود الرواشدة

قبل عامين نظمت في مصر حملة شارك بها التلفزيون المصري استهدفت مساعدة الذين يعيشون تحت سيطرة «السحرة» حيث كشفت هذه الحملة ان عددا كبيرا من الفنانات المصريات كن من بين ضحايا ما اطلق عليها بمصر «السحر والاسود» ومن بين هؤلاء المطربة المغربية سميرة سعيد ونجمة الجماهير نادية الجندي الى جانب ليلى علوي وشريهان واخريات.

في هذه الحلقة ستقدم ما كشفته الحملة التي نشرت نتائجها في كتاب احتوى على اعترافات الفنانات وفي هذه الحلقة نقدم اعترافات سميرة سعيد ونادية الجندي حيث ارتبط اسم سميرة سعيدة بالساحر «رفاعي الامبابي»..

ورفاعي هذا كان قبل ١٨ عاما يعمل في وظيفة كبيرة في احد الاجهزة الامنية، وذهب الى المغرب في مهمة لمدة ثلاث سنوات... وهناك تعلم فنون السحر... واستاجر شقة مفروشة تملكها والدة فتاة مغربية صغيرة.. كانت امها قد زوجتها لعجوز ثري.. واستطاع رفاعي من خلال سحره الاسود السيطرة على الفتاة، بحيث اصبحت اسيرة له.. يفعل بها ما يشاء وتمكن من تطليقها من زوجها.. وبعد ثلاث سنوات نضجت الفتاة واصبحت امرأة!!

كان رفاعي الساحر.. كما يقول يعوذ ببعض الطلاسم، على المياه التي تستخدمها هذه الفتاة في الاستحمام ليكسب لون بشرتها الاسمر بريقا وجمالا.. ويبدو ان الفتاة قد شعرت ان حياتها بدون الساحر لا معنى لها خصوصا وان مهمته الرسمية اوشكت على النهاية، وستكون حياتها بعد عودته الى القاهرة مستحيلة.. فهو كل حياتها، يوفر لها المال والجمال.. والحب وكانت في تلك الاثناء تحاول دخول دنيا الفن والطرب، في بلادها وتطلب من رفاعي ان يساعدها.. فاشار عليها ان تأتي معه الى القاهرة.. وهنا سيكون لها شأن كبير في عالم الطرب، ورحبت هي بالفكرة بعد ان اكد لها ان الامر في القاهرة سيكون اسهل وسيستخدم السحر والجن ليفتح لها جميع الابواب.. وقال لها سأجعلك نجمة مصر الاولى في الغناء.. وباسرع مما تتوقعين!!

وفي نهاية الثمانينات عاد رفاعي الى القاهرة.. ومعه الفتاة المغربية وامها.. وقدمها لمسؤولي التلفزيون ورجال الطرب من مؤلفين وملحنين.. وبدأت تخطو خطواتها الاولى.. وكان رفاعي من جهته يستخدم كل خبراته في دنيا السحر.. ويسخر جميع جنود الجان الذين يسيطر عليهم لتحقيق ما وعد به.. وفي اول حفل لها.. احضر قطعة من الرصاص.. الى جوار الورقة المكتوب فيها كلمات الاغنية.. ونقش على قطعة الرصاص بعض كلمات السحر السريانية.. وطوق قطعة الرصاص المسحورة في سلسلة فضية وطلب منها ان ترتديها في عنقها.. واثناء الحفل سيكون الساحر اول الجالسين في الصف الاول في مواجهتها.. وما على المطربة الناشئة.. الا ان تنطلق بثقة في الغناء وتوجه قطعة الرصاص المسحورة ناحية جمهور المشاهدين وبصرها يتجه باستمرار الى الساحر الذي يجلس امامها بين الجمهور!!

ونفذت المطربة تعليمات ساحرها بكل دقة.. وخرج صوتها ليسلب الباب المستمعين. كاروع ما يكون الصوت.. وخرجت المطربة من حفلها الاول وقد احدثت ضجة هائلة.. واتخذ طريقها في دنيا الفن والطرب.. واستمر «رفاعي» في تسخير امكانات سحره لها في جميع المجالات.. في الصحافة والتلفزيون وشركات الكاسيت.. واستطاعت هذه المطربة بفضله ان تتربع على عرش الغناء خلال فترة وجيزة جدا!! كما استطاع رفاعي ان يفتح امامها ابواب كل المسؤولين!!

«المتوحشة الجنسية»

ويروي رفاعي تفاصيل علاقته بالمطربة وكيف انها متوحشة في رغباتها الجنسية.. اثناء قيامه بتحضير الجان لتسخيره لها عن طريق السحر الاسود السفلي.. الذي لا يتم الا باستخدام السائل المنوي للساحر مع السيدة التي ترغب في انجاز مهمتها.. حيث كانت تلح عليه كل يوم لانجاز هذه المهام التي تحقق احلامها وكان كلما شكا لها بانه متعب تتوسل اليه وتستعطفه لكي يمارس معها كل يوم سحره السفلي الاسود..

وتقول احدى صديقاتها ان كل اغنية تغنت بها هذه المطربة كان يتم «التعزيم» عليها قبل ان تذهب الى الملحن، وكان كبار الملحنين والمؤلفين الذين تطلب ان يقوموا بعمل فني لها يتم اطلاق التعاويذ والسحر عليهم ليلتقوا بها في اليوم التالي وينفذوا رغباتها المسحورة دون نقاش.

كان هذا بين عامي ١٩٨٣/١٩٨٤.. وكان هناك حفل كبير تشترك فيه هذه الفنانة بدون ساحرها المشهور «الذي غضب عليها» واراد ان يلقنها درسا ولم يذهب ليجلس امامها في اول كرسي..

وغنت المطربة في هذا الحفل بدون الطقوس السحرية المعتادة.. وبدون «الرخصة» المسحورة التي تعلقها في صدرها.. فما الذي حدث؟!

خرجت المطربة من هذه الحفلة بفضيحة وضجة هائلة.. فقد تغير صوتها وضعفت نبراته، وكادت ان تسقط على خشبة المسرح!! لكن ما حدث بعد ذلك هو الاغرب؟!

طلقوا النقابة

فلاول مرة يتنبه المسؤولون في نقابة الفنانين والمهن الموسيقية بانها تمارس الغناء في مصر منذ سنوات بدون ترخيص مكان رفاعي قد قام بعمل طلاسم حتى تعمي عيون النقابة عنها..

ولكن في هذا الحفل الذي غنت فيه دون طقوس.. تنبهت لها النقابة واقاموا عليها دعوى قضائية ليتم طردها من القاهرة.. وعلى الفور انطلقت الى كل مكان مع اعوانها يبحثون عن رفاعي.. ولم تجده ولم تستطع تدخلات كل المسؤولين واصحاب المناصب مساعدتها.. وبعد يومين من البحث عثرت على رفاعي وتوسلت اليه.. كانت المحكمة قد حكمت عليها بغرامة فادحة جدا ومغادرة القاهرة وعدم دخول مصر نهائيا.. وذهب معها رفاعي الى المغرب لعدة ايام، وهناك قام باجراء سحره الاسود.. واستخدم قدراته الخارقة واستطاع في اقل من اسبوع ان يقلب كل الاوضاع لصالحها.. فتعود الى القاهرة ويلغى قرار منع دخولها مصر.. ويتم قلب حتى القضية التي رفعتها ضدها نقابة الموسيقيين وحكم عليها فيها بالغرامة.. ليلغى الحكم وتحصل ايضا على تعويض كبير جدا من النقابة..

كل هذه الامور حققها لها الساحر رفاعي امبابي وسط دهشة كل نجوم مصر الذين فوجئوا بما حدث.. ولا يعلمون بطبيعة الحال بحكاية الساحر الرهيب.. وحصل منها على سيارة «مرسيدس» كهدية.. بالاضافة الى انه كان يقيم معها كزوج.. في علاقة فريدة من نوعها!!

وشعر الساحر بالملل مع هذه الفتاة.. بعد ان شبع منها ولحسد هي بذلك فاستاذنته بانها تريد الزواج من فنان كبير «موسيقار» سيكون سندها في رحلتها الفنية.. وتوسلت اليه ان يحقق لها هذه الامنية كآخر شيء يلبيه لها.. وكانت هناك مشكلة تعترض طريق هذا الزواج.. وهي ان هذا الموسيقار متزوج وله اولاد.. وانه يحب زوجته واولاده، فكيف سيتحقق حلمها؟!

ببساطة شديدة.. قام الساحر رفاعي بممارسة سحره الاسود معها.. وكتب لها الطلاسم والتعاويذ على قطعة طعام قدمتها له وسط وليمة دعت اليها الموسيقار وزوجته واولاده في بيتها بعد ان صادقت زوجته.. بعد هذه الوليمة تغيرت احوال الموسيقار الشاب.. فطلق زوجته التي يحبها دون سابق انذار او خلاف وتزوج المطربة وسط دهشة كبيرة في الوسط الفني.. وعاشت معه منذ ذلك التاريخ على امجاد التاريخ السحري الذي صنعه لها الساحر رفاعي ومن يومها وهي لا تستطيع ان تقدم اي عمل فني بمستوى الاعمال التي سخر لها الساحر كل امكانياته.. واضطرت في الفترة الاخيرة الى اللجوء الى الاغنية الشبابية لتداري عيوب صوتها السحري.. الذي فقدته بعد ابتعاد الساحر عنها!!

«جرائم المطربة السحرية»

بقي ان نتحدث عن الجرائم التي ارتكبتها هذه المطربة بحق العديد من زميلاتها في الساحة الفنية.. حيث استخدمت سحر رفاعي في ابعاد الكثيرين عن الساحة الفنية ولعل من اشهر هذه الجرائم قصتها مع زميلتها المطربة المغربية «عزيزة جلال» التي بدأت في اوائل الثمانينات في نفس الفترة التي بدأت فيها.. حيث حققت عزيزة نجاحا مذهلا في حفلاتها من خلال ما تملكه من صوت مدهش وقدرات كبيرة.. وهذا ما اشعل الغيرة والحسد في قلب هذه المطربة.. فاستعانت بساحرها.. لكي يزيح هذه المطربة عن طريقها الى الابد.. وبالفعل وخلال ايام.. سافرت هذه النجمة بصورة غامضة الى المغرب واعلنت اعتزالها وقيل وقتها ان سبب الاعتزال هو الزواج! ■




هاني مهنا مع زوجته الثانية سميره سعيد

هاني مهنا مع زوجته الاولى

طلقها من زوجها العجوز وابعد عزيزة جلال عن طريقها وزوجها لهاني مهنا

الفنانة السورية سحر فوزي لـ«البلاد»

علاقات العمل الفني غير قائمة على الود والمحبة

سحر فوزي

لقد ضاع في تلافيف الدولة وتضاريسها بين الموظفين المرتشين والروتين، وحاول الدفاع عن بيته الذي بيع خمس مرات باوراق رسمية. تلك قصة المواطن العربي الذي تحدثت عنه مسرحية «زوجتي خارج المنزل» والتي جاءت لتعالج الفساد الاداري والاجتماعي.

بهذه الكلمات لخصت الفنانة سحر فوزي فكرة العمل المسرحي الاخير الذي قامت به وزوجها المخرج فيصل الراشد ضمن تجربة المسرح الفقير التي خاضاها بجهد وحماس كبيرين رغم قلة الامكانات وارهاق متطلبات العمل.

والفنانة سحر فوزي فنانة متميزة في مسيرتها الفنية ولم يكن جواز سفرها للمرور الى عالم الفن هو جمالها فقط وبحة صوتها المحببة، بل كانت موهبتها الفذة وثقافتها وحضور شخصيتها من عبد الطريق امامها للوصول الى مصاف الفنانات العربيات السوريات الاوائل..

لقد تمكنت الفنانة سحر من مراكمة رصيد لا ينافس من محبة وتقدير الجمهور لها ان عبر الشاشة الصغيرة او على خشبة المسرح، رغم قلة اعمالها الفنية قياسا بعمرها الفني..

فمن الهراس الى اخو سعدة الى ظهور من يالتشامي الى بسمة الحزن الى الخيوط الخفية الى الخطوات الصعبة وغيرها من المسلسلات الناجحة ومن مسرحية كاسك يا وطن الى شقائق النعمان الى الاشجار تموت واقفة وصولا الى تجربة المسرح الفقير في امرأة حافية وزوجتي خارج المنزل وغيرها.. كلها اعمال لازالت بصماتها محفورة في ذاكرة المشاهدين عبر ادوار الفنانة سحر التي ادتها باقتدار وكفاءة عاليتين.

«البلاد» التقت الفنانة سحر فوزي في منزلها وحاورتها حول هموم وقضايا الفن فكان الحوار التالي:

البلاد: متى كانت انطلاقتك الفنية؟

– منذ (١٣) عاما تقريبا وانا اعمل في مجال التمثيل التلفزيوني والمسرحي.

البلاد: هل اسمك الحقيقي سحر فوزي؟ وهل لنا ان نطلع على وضعك العائلي؟

– نعم اسمي سحر فوزي – حقيقي وليس فنيا – وعمري (٣٣) عاما.. من مواليد دمشق، متزوجة من المخرج فيصل الراشد الجالس بجانبك – قالتها مع ضحكة جميلة ناعمة – وهو من مواليد الحسكة.. جمعنا الزواج كما جمعنا العمل الفني المسرحي .. حيث عاد فيصل من تشيكوسلوفاكيا وهو يحلم ببناء مسرح في سوريا، والتقينا في تجربة المسرح الفقير.. ثمرة زواجنا ابني «سومر» الذي احبه لدرجة لا توصف.

البلاد: اين وجدت نفسك من خلال الاعمال التي قدمتيها؟

– الحقيقة لحد الان لم اصل للفرصة التي اطمح اليها، ولكنني احب تجربة مسرح الفقير ليس لان فيصل زوجي واريد مجاملته ولكن لان هذا المسرح هو مسرحنا وشراكتنا وقناعتنا.. وكذلك اعتز بالكثير من اعمالي التي اضافت لرصيدي الفني.. الى جانب التأكيد على ان قيامي بالعمل في المسرح الفقير لا يعني الانقطاع عن الاعمال الفنية الاخرى.

البلاد: من انت ببضع كلمات؟

– ام وزوج جيدة.. وممثلة لديها من الطموح الكثير وانسانة لديها مشاعر واحاسيس مثل باقي الناس.

البلاد: لماذا انت مقلة في اعمالك الفنية؟

– بصراحة.. ليس الخيار لي في اختيار مقومات العمل الناجح.. فقد يكون النص جيدا والدور بسيطا – ليس من حيث طوله او قصره بل اهميته – وقد يكون العكس.. والممثل لا يستطيع وضع شروط مطلقة في هذا الموضوع.. ولكن الى حد ما لا بد من اجتماع حد ادنى من الجودة من حيث النص والدور والاخراج والممثل انسان لا بد ان يعمل. وقد يضطر للقبول بالحد الادنى اضف الى ذلك ان علاقات العمل الفني في اغلب الاحيان غير قائمة على الود والمحبة. وعلى صعيد النص والدور تستطيع ان تأخذ مثالا مسلسل (ارابيسك) المصري.. النص قوي والادوار مدروسة وهادفة ومهما صغرت فهي تعلق بالذاكرة ولها اهمية في البناء الدرامي للعمل ككل.

البلاد: ما رأيك في السيرة الفنية في سوريا؟

– على صعيد السينما السورية، لا اعتبر ان هناك سينما سورية بالمعنى الدقيق للكلمة، بل هناك افلام سورية بدأت تنافس الفيلم المصري والفيلم العالمي حيث حصل بعضها على جوائز عربية وعالمية.

وعلى صعيد التلفزيون هناك غزارة انتاج، قد تأتي على حساب النوعية من القطاعين العام والخاص. وقد تميزت اعمال القطاع العام بسبب توفر الامكانات المادية وضيق هامش الربح كما ان هناك اعمالا متميزة وان قلت من انتاج القطاع الخاص كاليركان مثلا.

اما على صعيد المسرح، ففي ظل هجرة الممثلين المسرحيين وكتاب النصوص المسرحية الى التلفزيون فان السؤال يبقى قائما اين المسرح؟ فالتلفزيون اصبح اشكالا رئيسيا امام المسرح وتطوره لجهة الممثل والمخرج والكاتب الذين خطفهم التلفزيون.

البلاد: هل انبثقت فكرة المسرح الفقير من هذا الفراغ؟

– دون اية تفسيرات جانبية اقول اننا قلة آمنت بالمسرح وبدوره الريادي، قمنا بتأسيس هذا المسرح والمسرح الفقير والذي من اهم ميزاته ان يسافر الى المشاهد، وحاولنا الوصول الى ابعد نقطة في سوريا والى اصغر قرية، وربما مستقبلا الوطن العربي والعالم اينما تواجد المشاهد العربي.

البلاد: هل انت ناجحة اسريا كما انت فنيا؟

تعم.. احاول خلق التوازن بين الاسرة والعمل الفني حتى لا يكون احدهما على حساب الآخر.

البلاد: مع من ارتحت في التعامل من المخرجين الاردنيين؟

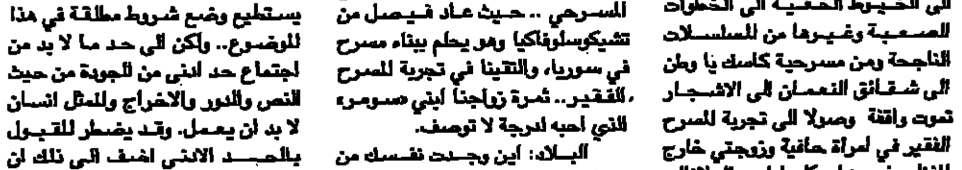
– تعاملت مع كثيرين اذكر منهم مازن كايد العواملة ومحمد العوالي وجلال طعمة وحسن ابو شعيرة (كممثل).

البلاد: ومن الممثلين والممثلات، الاردنيين والاردنيات؟

– شفيقة الطل، جولييت عواد، جميل عواد، ربيع شهاب، سهير فهد حيث عملنا معا في «الطاردة».

البلاد: كلمة للجمهور الاردني؟

– كل المحبة للجمهور الاردني التواق والذي يتمتع بدرجة عالية من الثقافة والحس الفني. ■



مجد القصص: اصادق الرجال الذين يؤمنون بالمرأة

مجد القصص في احد ادوارها

الى جانب الابداعية التي تمتلكها الممثلة المسرحية الاردنية مجد القصص فانها تمتلك جرأة عالية ليس على خشبة المسرح فقط كما بدا الامر في مسرحيتها الاخيرة «الخادمات» او مطرحيتها «القشة» التي تعتبر اول مونودراما مسرحية نسائية اردنية وانما ايضا في تصريحاتها وموقفها تجاه الكثير من القضايا الحساسة.

وتقول مجد انا جريئة لانني اعشق الحرية ولا يمكن للانسان ان يكون حرا ان لم يكن جريئا، ولان مساحة الحرية في المسرح اوسع فانا احب المسرح اكثر من التلفزيون.

وعن العلاقة بين الرجل والمرأة تقول مجد.. اعتقد ان المرأة غير مفصولة عن الرجل وهما ليسا بخندقين منفصلين وانما بخندق واحد.

وتضيف: لا يوجد لدي اي تعصب انثوي ضد الرجل ولدي اصدقاء من الرجال والنساء ولكن اصدقائي من الرجال هم الذين يؤمنون بالمرأة ويدافعون عنها.

وتقول: ليس هؤلاء الرجال هم اصدقائي فقط وانما ايضا صديقي كل من له لمسة ابداعية، والكتاب صديقي فانا اقرأ يوميا بشكل منهجي.

«الخادمات» ام «خربطيطة»!!

تدور في اروقة الرابطة الان تساؤلات عن المسرحية التي ستمثل الاردن في تونس في الوقت الذي رشحت فيه مسرحية «خربطيطة» الحاصلة على معظم جوائز مهرجان مسرح الشباب.. ظهرت على السطح اقاويل تتحدث عن مسرحية «الخادمات» لمجد القصص باعتبارها ستكون المسرحية التي ستمثل الاردن..

التساؤلات التي يطرحها بعض اعضاء الرابطة تدور حول.. لماذا «الخادمات» بالذات مع ان الاختيار وقع على «خربطيطة» وكان الاختيار على اساس فني!!

ويضيف المتسائلون هل من المناسب ان تمثل مسرحية يقول حتى بعض ممثليها انها عمل غير ناضج، ومليء بالصراخ.. هل من المناسب ان تمثل الاردن؟ ولماذا؟!

كاتم صوت

المطربة.. قارئة الفنجان

ليس بينها وبين الغناء بمفهومه الحقيقي اي صلة ومع ذلك فقد قامت بانزال شريط كاسيت للاسواق وقامت بتصوير اغنية وظهرت على شاشة تلفزيوننا الاردني!! البعض يستغرب ويندهش من الثراء المفاجئ الذي حط على هذه المرأة دون سابق موعد.. فهي ليست بالمطربة التي يتسابق الناس لسماعها لكي تكون غنية.. ثم انها لا تعمل ولم ترث ليكون ثراؤها بالتالي ميراثا!!

ظهرت في احدى المجلات الفنية اللبنانية باعلان مدفوع الاجر.. تحدثت فيه عن تاريخها وعن حب شعبها الاردني لفنها.. مع ان هذا الشعب المسكين لم يكن قد سمع بها مطلقا!!

قلنا ان هذه المطربة لا تعتاش من الفن اذن من اين تصرف ببذخ؟! الاجابة نجدها في عنوان اغنية عبدالحليم «قارئة الفنجان»

وهذه المطربة تقوم بفتح الفنجان لضيوفها الذين تفوح من اردانهم روائح نفطية شهية وهؤلاء بطبيعة الحال ليسوا بخلاء!!

وفي بيتها او لنقل في شقتها يجتمع الضيوف الباحثون عن حظوظهم ويقابلون بمنتهى الاحترام!!

هذه المطربة اخيرا وضعت صورتها على اغلفة احدى المجلات.. كاعلان مدفوع الاجر!! وفعلا ظهرت صورة المطربة على غلاف هذه المجلة.. وهي ترنو «برمشها» الى جماهيرها العجيبة!! ولكن المجلة لم تحصل على قرش واحد من المبلغ المتفق عليه.. ولا تزال المجلة تطارد المطربة والمطربة تتهرب بحجة انها مسافرة لحضور مهرجان «لعبة القط والفار» لا تزال مستمرة من سينتصر؟! اسألوا الفنجان!!

احلم بنجم؟!



الفنان صاحب الصورة.. الفنان للمسابقة رقم (١) هو الفنان موسى حجازين «سمعة».

عزيزي القارئ..

هذه الزاوية من اجلك.. وعلى طريق تحقيق حلم راودك يوما بان تكون صحفيا الحظات تقابل فنانا مرموقا تحبه، تسأله وتحاوره في شتى مجالات الفن والحياة..

املأ الكوبون الذي في الاسفل بالمعلومات المطلوبة وارسله الى البلاد.. ليصار وبعد مرور شهر (اربعة اعداد) الى اختيار الثلاثة الفائزين من بين الرسائل الواردة لهذه الزاوية حيث سيرافقون المحرر الفني وسيجرون هم لقاء صحفيا مع

كوبون .. احلم بنجم ١

الاسم: ....

العنوان: .... العمر: ....

التلفون: .... المهنة: ....

السؤال الذي ترغب بتوجيهه للفنان:

....

فنان وعنوان

الفنانة هندية

٥٦ شارع دمشق – حي المهندسين
القاهرة – جمهورية مصر العربية

اول مغناة اردنية

تضع المطربة الاردنية منى حداد اللمسات الاخيرة على المغناة الوطنية الاردنية التي تحتوي على (٦٠) بيتا.

وتقول حداد ان هذه القصيدة تعتبر اول مغناة اردنية وانها ستقوم بتسجيلها للتلفزيون الاردني من اجل بثها ضمن الاحتفالات بعيد الميلاد الستين لجلالة الملك خلال الشهر القادم.

منى حداد

اعياد ميلاد النجوم

المطربة لطيفة التونسية

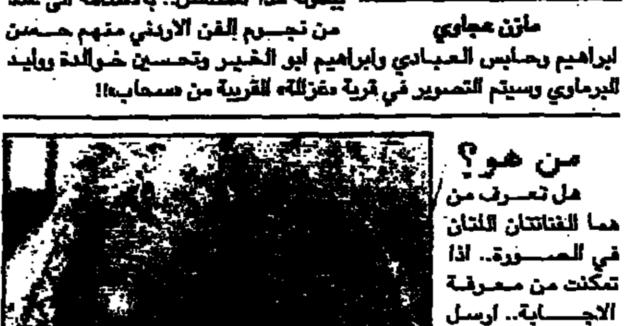
الرابع عشر من شهر شباط
من كل عام / البرج: الدلو

كاظم الساهر يغني للسياب والجواهري

يستعد المطرب العراقي كاظم الساهر للدخول للاستوديوهات لتمثيل مسلسل تلفزيوني جديد من تأليف صباح عطوان واخراج كارلو هارتيون.

وقال ساهر الذي يشارك حاليا بمهرجان الاغنية العربية للبلاد انه سيقوم خلال الفترة المقبلة بتقديم اغان جديدة من كلمات الشاعرين العراقيين الكبيرين بدر شاكر السياب ومهدي الجواهري.

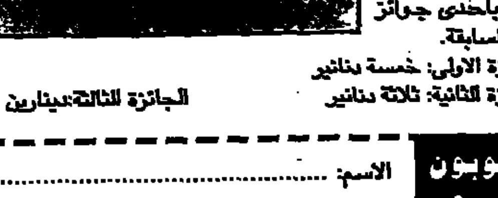
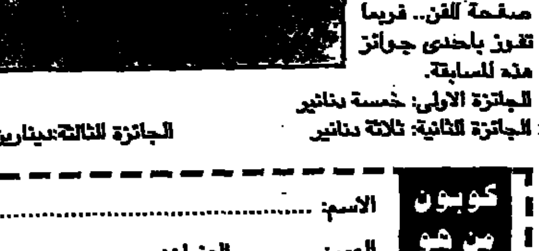
«نجمة.. والاستاذ»؟



مازن عجاوي

سيتناول مسلسل نجمة والاستاذ.. والذي سيخرجه «مازن عجاوي» فترة الثلاثينات من تاريخ الاردن والعلاقة الجدلية بين صاحب الارض والمرابي وستقوم جيانا عيد وعبدالحميد عناد ببطولة هذا المسلسل.. بالاضافة الى عدد من نجوم الفن الاردني منهم حسن ابراهيم وحابس العبادي وابراهيم ابو الخير وتحسين خوالدة ووليد البرماوي وسيتم التصوير في قرية «مقزلة» القريبة من «سحاب»!!

من هو؟

هل تعرف من هما الفنانتان اللتان في الصورة.. اذا تمكنت من معرفة الاجابة.. ارسل جوابك الى البلاد – صفحة الفن.. فربما تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

الجائزة الاولى: خمسة دنانير
الجائزة الثانية: ثلاثة دنانير
الجائزة الثالثة: ديناران



كوبون من هو ١

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ....

الاجابة: ....

نجمة تحت الضوء

جاكلين بيسيه: اتلاشى امام الرجال واصبح تعيسة عندما لا اقدم الحب الى احد!!




جاكلين بيسيه

الفنانة الاميركية جاكلين بيسيه زوجة «فنسنت بيريس» التي تقطن في لوس انجلوس تعد من اجمل نساء العالم رغم بلوغها سن الخمسين تقول الفنانة (بيسيه) حول الحب والغرام:

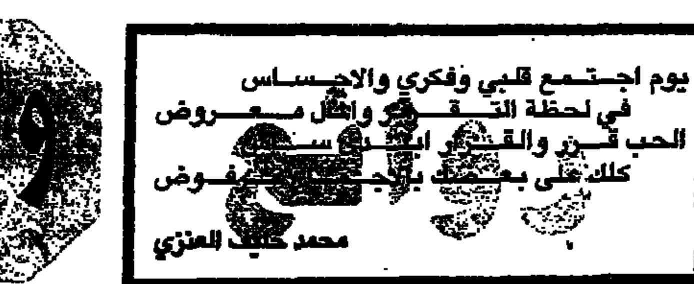
لقد ارتكبت كل الاخطاء. وربما خطأ الحب بافراط. فانا احمل في نفسي الكثير من الحب واصبح تعيسة عندما لا استطيع تقديم ذلك الحب الى احد.

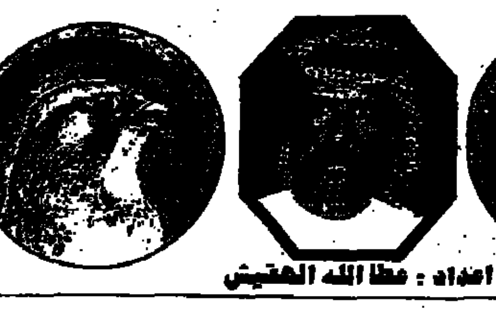
في الحب الناس شرهون جدا.. واكثر مما يلزم ويريدون كل شيء. وفي الحال..

الحب كالفصول فهو في حركة دائمة!!

وتضيف: اتلاشى امام الرجال وفق الظروف.. واحتاج الى ان يتمتع الرجال الذين هم في حياتي بذرة من الجنون.. اود لو انهم يثيرون دهشتي..

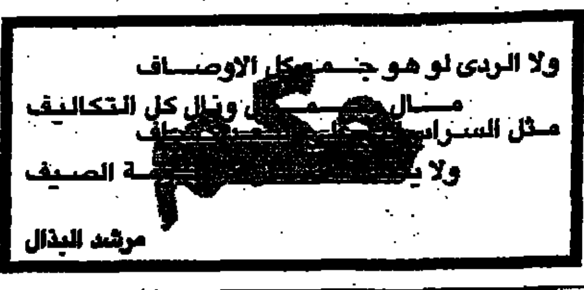
واحة البلاد


يوم اجتمع قلبي وفكري والاحساس
في لحظة التقدير واقل معروض
الحب قرز والقدر ابتدى سـ...
كلك على بعضك بواجبك مفوض
محمد خليف العنزي

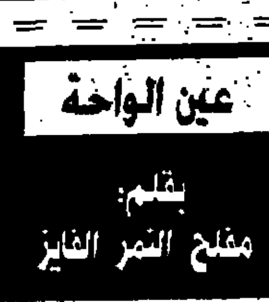




اعداد : عطا الله الهقيش


ولا الردى لو هو جمع كل الاوصاف
ما... ونال كل التكاليف
مثل السراب...
ولا يـ... الصيف
مرشد البذال





عين الواحة

بقلم:
مفلح النمر الفايز



«ابو طبر يا شايب»

ما اكثر الفضوليين الذين لا همّ لهم في هذه الحياة إلا ان ينتقدوا غيرهم وأن يجعلوا من كل عمل مفيد ناجح مادة لثرثرتهم. وهمقا يرمونه بسهام وقيلهم وحسدهم. ثم يتوهمون ويوهمون غيرهم بأنهم من الشاليين الاصفياء والنقاد العلماء الذين لا ينطقون عن الهوى ولا يحيدون عن الصواب!!

والنقد البناء يعني كما هو معروف بالمحاسن قبل المساوئ ويقدم الثناء على المذمة ويستند الى حقائق ساطعة وادلة قاطعة تثري البحث وتقومه وتصحح خطاه. وهو النقد الذي يشجع الباحث ويأخذ بيده ولا يتعدى حدود اللياقة والادب.

وكم كنت أتمنى بعد صدور كتابي: «عشائر بني صخر تاريخ ومواقف حتى سنة ١٩٥٠م» أن أسمع او اقرأ نقدا علميا موضوعيا، يقوم على المنطق ويقدم الدليل البين والحجة الواضحة، ويغوص في مضمون البحث مبينا ايجابياته وسلبياته ومنهجه وقيمته العلمية. ولكنني لم اجد فيما قيل او كتب شيئا من ذلك وخاصة في مقالة السيد خالد الربيني التي اعترف فيها بأنه قرأ الكتاب غير مرة ثم لم يجد فيه غير ما قاله!! ووصف نفسه بأنه من المهتمين بالدراسات التراثية!! إذ ان جل ما ورد فيها لا يعدو كونه محاولات نقدية تهتم بالقشور دون الجذور. والآن اقول وبالله المستعان:

اولا: لطالما سمعت وسمع غيري بان الحب يمكن ان يقع من اول نظرة، وأما ان يكون النقد عند الربيني كذلك فهذا فتح مبين لم يسمع به القدماء ولا المحدثون، واعجاز قاهر للأوائل والاواخر. ولا غرو في ذلك فهو كما يدعي احد اساطين المنطق العالمين بحدوده التاريخية والعلمية وحتى الجغرافية!! فضلا عن انه صاحب مؤلفات كثيرة تزخر بها رفوف المكتبات!!

ثانيا: ولعله لا يخفى على القارئ الكريم ان الاخ الربيني قد وجد في صدور كتابي فرصة لا تعوض للدعاية لمؤلفه (المنتظر). وزين له هواه ان دعايته هذه لن تحقق اهدافها الا اذا بخس الناس اشياءهم وانتقص من جهودهم وقدراتهم بدليل انه لم يذكر الكتاب ولو حسنة واحدة!! فهون عليك يا اخي فما هكذا تورد الابل. واعلم انني اول من يشجعك ويأخذ بيدك. فمجالات البحث رحبة تتسع العديد من المؤلفات. ويعلم القراء الكرام انني قد قصرت كتابي على انساب بني صخر وعلاقاتهم ومواقفهم، ولم احتكر البحث في شؤونهم الاخرى!!

ثالثا: لقد تحدثت في كتابي عن عشائر بني صخر الاصيلة واضفت فروعا كثيرة من فروعهم التي اغفلها المؤلفون، ونبهت الى العشائر التي انضمت اليهم وعايشتهم منذ مدة من الزمن. ولكن الربيني يأبى الا ان يتهم المؤلف بالجهل والمجاملة على حساب الحقيقة. ثم يزعم بعد ذلك رجما بالغيب انني نسبت روح بن زنباع الجذامي الى بني صخر!!. فاي استخفاف بعقول القراء هذا الذي يسوقه صاحبنا!! وأي ناقد ذلك الذي يريد منا ان ننزع نعرة بني صخر وأن نقيسها بالشبر!! وبين الاخطاء التاريخية والجغرافية من جهة، والاخطاء الطباعية القليلة جدا التي وقعت في الكتاب من جهة اخرى، ومنها ما وقع في جملة محافظة البلقاء التي من حقها ان تكون منطقة البلقاء كما وردت صحيحة في صدر الفصل الرابع من الكتاب. ومن السهل على القارئ الكريم ان يرى ان عشائر الهقيش والسحيم والمسلم التي تباكى الربيني على مصيرها، قد اخذت مكانها الصحيح من الكتاب. واما ابناء بني صخر الذين ذكر الربيني انهم (ينتشرون) شرقي عمان وشماليها، فانني لم اسمع بهم حتى الآن، ولا ادري من امرهم شيئا، الا اذا كان صاحبنا يجعل اهالي عمان الشرقية واهالي صويلح والبقعة وجرش في عداد الطوقة او الكعابنة!!

رابعا: واراد منا الربيني ان نترك الروايات الموثقة المقيدة للقرونة بالادلة والارقام التي تؤكد بان بني صخر بطن من جذام، وان مساكنهم البلقاء وما حول الكرك منذ تفرعهم من قبيلتهم الام جذام كما ذكر كبار المؤرخين والنسابين واساتذة التاريخ، ونتبع روايات تفتقر الى الدقة والتعليل. ونسي ان الهجرة قد جلا الى جرم في فترة من ديارة في البلقاء وليس من نجد، خوفا من انتقام مفاس الذي ورد اسمه صريحا في المصادر التاريخية في النصف الاول من القرن السادس عشر الميلادي، ولكن الربيني لا يصر على تجاهل المصادر التاريخية فحسبه بل يجعل (طويق) لقيطا وهو الصريح النسب، ويسلخه من بني صخر قبيلته ويجعله من حرب بدون سند قاطع اللهم إلا اقوال بعض الرواة المعاصرين!!

خامسا: ومن المؤسف حقا ان يقول من انه لا يعرف القيمة العلمية التي تضيفها الصور المنشورة في الكتاب!! وانه يجهل الفائدة العظيمة التي يستفيدها القراء منها بعد مرور مئات السنوات!! ولذا فانني ادعو من يرغب من القراء الكرام الى زيارتي في الجامعة الاردنية، لأبين لهم بعض الحقائق والتوضيحات.

وبعد، فانه حري بالمرء قبل ان يجرد قلمه ان يكون منصفا ومتحررا.

وسيظل كتاب عشائر بني صخر الذي حظي بتقدير سيد البلاد المعظم حفظه الله اشارة مرور حمراء لا يتجاوزها النقاد.

عاشق سراب

عاشق سراب ابد تيتي ما تهنيت
ولا شفت يوم الفرح عندي توتا
عشتك بصبري في عذابك تمنيت
مسكين منهو في عذابه تعنا
قلبي رخصته يوم قربك ترجيت
والظاهر انك يا وهم منا تمنا
ما معاهدن انك تجيني ولا جيت
خلصت كل الصبر والعقل جنا
تركتني في حبك غريق وتفيت
ابعدك تفكيرك بدنياك عنا
ما فادني يا ناس كثر التناهيت
الاعذاب يزيد في كل ونا
يا سيدي ليتك بحكمك ترويت
كان العذاب انزاح والفرح غنا
واليوم انا يا سيدي منك مليت
لو سالت العبرات منكم ومنا

عاشق سراب

في عين جنا



طالك من عين في نومها ما تهنا
سهران ليلي وابعد النوم عنا
سنين اسهام بالقلب صوبوا
من يوم نظرتها في عين جنا
صف الثنايا بالبيض اجهرنا
وشقر الجدايل فوق متنه تثنا
من الخطاوي يمها قـرينا
ولو التمني ينفع لن تمنا
ويضنا خيال وصل بيتنا يربطنا
سير البلا من دونه رجوم تيها
وناس لا حنا منهم ولا هم منا
تاس بينهم يا ناس حنا لتغنتنا
معهم غزال اخذ القلب منا

تسهر ليالي والخلايق غافين
واشوف انا النوم يا ناس جافين
سهام رمتني وحنا مصيلين
وشافتها وحنا على الدرب ماشين
والخد مورد مثل زهر البساتين
ومن فوق صدره رافع الثوب نهدين
والا على اي درب قامت اتثنين
كان التمنا شوقته بالقرب الحين
لما قرابه او قصره بعد مترين
رجوم طويله مشيها بالرجل شين
وصلة القرابة تنعدم غير بالدين
وناس علينا هم بالحيل غالين
غلاة بصدري لايح بين ضلعين

قاسم العثمان

جواب عبدالله السالم الشاهين



ردا على قصيدة الكريدي

نبدي بذكره ونرتلي مكتوبه — الواحد الرحمن ما له ثاني
ينعد عنا الشر هو ودروبه — بجاه النبي محمد العدناني
ويجعل لنا من بعد ذلك توبه — وعن الخطا نستغفر الرحماني
البارحة نار الغضا مشبوبه — يحرم عليا النوم كانه جاني
جتني قواف مرتبة ومكتوبه — كمثل فوح المسك والريحاني
من عند من قلبي يميل لصوبه — الفشعمي من خيرة الشيخاني
يا راكبا من عندنا منجوبه — حرة اصيلة طلحة الذرعاني
مرباعها يم الغدف والجوبه — ومقيضها البلقا عن الذباني
ملفاك عللي لا قبلت حيوبه — عند الكريدي منوة الجيعاني
يلفظ لسانه عقدته محسوبه — ما قال لخو هارون بالقرآني
قله ترانا عالوعد من نوبه — الا ان يبدي منك شيء ثاني
لعز ما نملك الك مجلوبه — يوم المنايا بسلحة الميداني
تشكي لنا من شوفتك رعبوبه — وتقول عنها مثل غصن البانى
والخد جوري والحشا مسلوبه — والعين تشبه ريمه الغزلاني
هاج الظمير وعاليا منسوبه — الله يحصل ساعة رحماني
انا وربعي ورايه منصوبه — يا شيخ ما يبدي عليكم ثاني
ان قدر الله عشقتك مجيوبه — ربعي هل البلقا يعزو العاني
فزعة نشاط حرابهم محسوبة — تجاهلوا الموت بالنسياني
يوسف ابو شاهين جاني توبه — ونواف حر من ظنا عطواني
وبوعلي يا نعم من يطروبه — يفعل فعل غراف ابن شعلاني
تشاوروا وشورهم عيوبه — وقالوا تخوض الموت والنيراني
لعينا شيخا قهوته مشروبه — شدو عليهن ساعة رحماني
بظهور قب احجيجها مكتوبه — وكل منا ينتخي بالثاني
وقر القرار انا نوجه صوبه — يم ابوها بالعجل ما نواني
يخيل عليها بحجة المخطوبه — ونطوي لهم بالقلب شيا ثاني
لن جعلونا حاجة مرغوبه — نكيل الذهب بالصاع والميزاني
ما جعلونا ناخذه مكسوبه — غصبا عن الاقصى بهم والداني
والشيخ يبشر لتقضي مطلوبه — ما هي خطا يا اسعد الذرعاني
وصلاة ربي عالنبي مطلوبه — محمد الهادي نسل عدناني

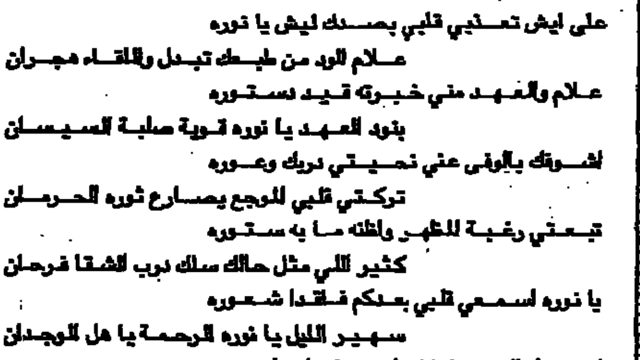
اعتذار

تعتذر لقراء ومتابعي زاوية القصة والقصيدة لعدم صدورها في هذا العدد على ان تعود الى اصدارها في الاعداد القادمة.

ثورة الحرمان



احمد سالم السواعدة



على ايش تعذبني قلبي بصدك ليش يا نوره
علام الود من طبعك تبدل واللقاء هجران
علام والعهد مني خبرته قيد دستوره
بنود العهد يا نوره قوية صلبة السيسان
اشوفك بالوفى عني نسيتي دربك وعوره
تركتي قلبي للوجع يصارع ثوره الحرمان
تبعتي رغبة الظهر واظنه ما به ستوره
كثير اللي مثل حالك سلك درب الشقا فرحان
يا نوره اسمعي قلبي بعدكم فاقدا شعوره
سهير الليل يا نوره الرحمة يا هل الوجدان
امس قبل العصر شفتك ظهرتي في اجمل صوره
وقلت اللي خلق مثلك بسماته خالقك سبحان
وحلق فكري الهايم غرق في غيبة ابحوره
جمالك ابهر الناظر وانا مثل البشر هيمان
وقلت الحظ حالفني بعد صبرا به امووره
اشوفك وادعي البسمة تعانق شفتي باشجان
ما غير اسف على صدفة صدفتك فيها مغرووه
حسبتك مثل ما كنتي اناري ميداك خوان
اقول اسف بعد اسف وكلا يتبع لشوره
وقلبا ذاب في حبك بعد كل الشقى ريحان

اقفت

اقفت وصاب العقل من وجدي انذهول
اقفت وانا عيني تناظر خطاها
ناديتها وقالت اصبح الباب مقفول
لحكمت قفله عن بلاوي عناها
قلت يا صاحبي هذا ماهو بمعقول
تخليني اقاوم نارا عالي سناها
والله لشكي لبو سامر على طول
واقدم الاوراق واكشف خطاها
عبو جبيلا فوق الامتان مجدول
ريم ابدوية ما يتوصف حلاها
بيني وبين صويحبي حال عاذول
واقف بدربي كل حيله بداها
اليوم جتني وخلت العقل مخلول
وانهت علاقة ليت ربي هداها
وسالت دموعي كنهن جارف اسيول
تحدرن مزن الثريا سقاها
وارسلت له من فوق عشرين مرسول
اطلب جميل الرد اطلب رضاها
وجميع مرسال يقول امر مجهول
يمكن مع الايام تنسى هواها
والعقل يبو سامر اليوم مذهول
من المستحيل ينسى حبيبة نقاها

حزين الجنوب

لمسة شعور

وبيت انا يا صاحبي يوم حسيت — خلي تولى وباعني للشماته
واهتز قلبي داخل الجوف يا ليت — ما كان حبي قصة في حياته
حبيت روحه ليتني ما تعنيت — ويا ليت ما شفت الهوى وذكرياته
عذبت نفسي بالهوى يوم حبيت — يوم صدقت بحب يعرف غلاته
يهدم حياتي بعد ما شيدت له بيت — بيت منيع محدد بيوم فاته
لاجله تركت الناس وحدي انا امسيت — اسهر وحيد بليل قلبي عياته
حطمت يللي خاطري بيك حطيت — روح الذي اعطاك من حب ذاته
وابعدت عني ناسي اني اعطيت — قلبي لقلبك فرحته مع هناته
زادت شماتة عاذلي بعد ما اقفيت — وخليت بعدك عاشقك في مماته
يا حيف والله يا الغضي كيف مليت — حبي.. وحبك بالضماير نباته

خالد الشرمان

كلام الناس

لولا كلام الناس لازور بيتك — ولا طوف حول البيت عشرات الاعوام
ولو لا الالم من دم قلبي سقيتك — لاجلك تهون الروح يا بنت الاكرام
ولو الزمن يسمح لي اليوم جيتك — ما همني في دربنا كل الاحكام
لاجلك قصيدة في فؤادي قريتك — حب الوفا صامد على مر الايام
العالم الله يا الغضي ما نسيتك — وايا ذكرتك تسهر العين ما تنام
ياما يدمع العين نحت وبكيتك — فراقك عذاب ويحكم القلب باعدام
وعند النهاية ليتني ما هويتك — بدربي ودربك وقفوا اليوم ظلام

محمد لافي المجوج

حكم القدر

وجدي ولومي عالليالي والايام
اللي مضت يا صاحبي كنها يوم
فيها السعادة والهنا وزين الاحلام
فيها سدينا الحب حساس محكوم
وفيها تعاهدنا على مر الاعوام
واصبح كلانا في وفا العهد ملزوم
مار الليالي يا حبيبي والاقسام
خلت فوادي يا عزا الروح مهموم
حكم القدر يا زين صادر بالاعدام
وسود الليالي نفذت حكمها اليوم
انتي وانا والثالث الحب فـ...وهام
مثل السراب مطاريه ومالنا يدوم
لو وادع قلبي حبك اليوم ملتام
حالة تصيب ودربنا سار مرتوم
هاذي النهاية بسموحه للكرام
ويا ما يهدينا من الهوى سر محروم

حسين سليمان بن حسان

غزال البلقاء

انتي الورد اللي له النفس تشتاق
وانتي محطة غايتي واشتياقي
وانتي شعاع الشمس في وقت الاشراق
لحظة امل بيوم فيها اشراقي
انتي سجلاتي وفكري والاوراق
وانتي خفايا قصتي في اوراقي
قلبي يضل لصورتك دوم مشتاق
والعمر يمضي لكن الحب باقي

مليح الهقيش



خطوة الم

خطوة الم يا غريتي جدديها — لو كان حظك بالشقى دوم مكتوب
هذا نصيبك خطوتك اكمليها — لو الغدر في سكتك فخ منصوب
يا غريتي خطوتك لا تقصريها — لو الامل وسط المتاهات منكوب
وسعادتك يا غريتي اشطبيها — من دفتر ما به امل فيه مكتوب
وذكري مضت من هاجسك امسحيها — ما دام حرف الفا من السطر مشطوب
شوفي لك انسان دروبك يبيها — ما هو بخاين لا بس الزيف له ثوب
يا خطوتي خلك عهودة نسيها — اعلن رحيله من فحاواك مسحوب
ويا خطوتي رمضا الاسى ادعسيها — حتى تماشي لك من الخلق محبوب
امشي مع اللي خطوتك يقتديها — شخص عديم الوصف ما فيه عذروب
وطعنه مضت تحت الفرح ادفنيها — يا خطوتي درب الهوا عنه ما توب

عزيز حميد العنزي

محطة الواحة

● اتمنى ان ارى مشاركاتي في واحتكم الغراء.
مامون الزيود العبادي
سنترى بعض مشاركاتك قريبا ان شاء الله.

● يسعدني ان التقي بكم روحيا واقدم لكم اخر ما جادت به القريحة من شعر.
محمد خليف العنزي
ونحن سعدنا بلقائك وحياك الله دائما في واحتك.

● نأمل ان لا يتكرر الوقف المفاجئ للواحة.
حسين احمد الطوال
نشاركك الامل والتطمن فقد تلقينا تأكيدا من رئاسة التحرير بعدم الايقاف مرة اخرى، واهلا بك صديقا دائم للواحة.

ارجو نشر القصيدة المختارة في زاوية صورة وصدى.
فرحان الكور الصخري
لماذا لم ترسل لنا صورة مناسبة للقصيدة لكي نلبي طلبك يا اخ فرحان.

● اكتبوا لي توجيهاتكم ان كانت القصيدة للرسالة غير صالحة.
شافي عايد الشموط
نحن الذين نستمد التوجيهات منك يا اخ شافي وحياك الله.

● يا ريت الصفحة ما تكون لناس دون غيرهم.
محمد صوالحة
صفحتنا لجميع المراسلين ولن نتحاز الا للابداع الشعري.

● ارجو الاهتمام بقصيدتي ونشرها في واحتكم التي تعجبني كثيرا.
ميسر فروخ
نقدر اعجابك بالصفحة ونبين لك ان الصفحة مختصة بالشعر الشعبي ولا مجال للشعر الفصيح فيها وسانتظر رسائلك القادمة.

عبدالله جراد مطلق العطون وطارق كساب الدعجة ورافع الصرفوشي وبنت البادية ومشعل البريزات وزهرة الحواري واحمد عبدالقادر الجهالين وسلمان انيس سلمان وسالم عبدالبيرات وحسين سليمان الحساسين.
وصلت رسائلكم وسينشر الصالح منها وحياكم الله جميعا.

ابتسامة الامل



عندما تطرق بابي هموم هذا الزمان والامه.. وتدخل بغير استئذان متناسية كل ابجديات الاداب ولباقة التصرف، متناسية كل وسائل التوسل اليها بان تهجر مكاني الى الابد وان تبتعد عن طريقي.. متناسية كل ذلك خلف بابي او تتراءى امام عيني بثوبها المترهل والمطرز عليه باسلوب عديم الاتقان خيوط اليأس والآلام التي لا تفارقها ابدا.. فاخذت تصول وتجول في اركان غرفتي ومتاهتها علها تجد مكانا تستلقي فيه لتبدأ بارسال رسائلها المسجلة القاتلة.. فلم تجد لها مكانا ترتاح فيه.. لقد اعياها كثيرا البحث غير المجدي.. فمكانها الذي تجلس فيه باستمرار لم تجده خاليا.. فقد وضعت فيه صورة لانسان يبتسم تزيدني كلما اراها املا وقوة على مجابهتها، وعبارة تحتها تقول.. باستطاعة الانسان ان يبقي شعلة الامل مشتعلة ما دامت هناك ابتسامة.

عقبة العبادي ـ عمان

لم يعد لكلماتي مكان

لا تأتي يوما يا غنوتي القديمة بلحن جديد كما اضحت اهازيج الزمان الماضي كي تطربيني وترقصيني في لحظة نشوة من الالم. لا تسقني ماء الحياة في كأسي الذي كسرته وذابت شظاياه يوم رحيلي من وطني.. لامشي اليوم بين ترانيم اللحن الذي غنيت به فلا تجيبي وكأني غريب في بلادي التي قد افتقد الارض على ترابها..

فاليوم لم يعد لكلماتي مكان بين اسطرك يا حارتي التي عفا عليها الزمن.. مليئة اضحت بالالم والتظلم لا مكان لقلب زهرتي او لقلب القمر في هويتي القديمة التي عهدا سأمزقها حتى تغير اهلها.. وتبقى الارض طللا عما كان يوم امس جبات من المطر غسلت خطاياي الميتة التي تبت عنها، ولونت ليلي الساكن الهادئ وعطرت الارض باريج كثيرا ما تطيب منه وانتشتني المروج الرائع الانسام والربيع.

رولا عنتر

خلق الرجل ليكون وحشا

انظر حولي في المارة من الرجال تحديدا.. وجوه بلاستيكية مليوسة بعناية مخفية وراءها وجها بشريا.. وجوه مختلفة الاشكال والالوان.. لكن شيئا واحدا يجمعهم انهم يتقنون فنون التخفي ولبس الاقنعة.. ذلك الرجل يحيك خيوطه الذهبية الزائفة لتقع فيها فتاة مسكينة تعتقد انها ستصبح عشيقته بعد جلسة معه محاطة بالكلام المعسول فيزيد خداعه لتلك الفتاة المسكينة.. وحسب ادعاء الاخرين ان المرأة هي السبب في خروج ادم من الجنة.. فانهم مخطئون وكل يتحمل نتيجة عمله.. ويلقون اللوم على حواء المسكينة.. اولئك الذين يجيدون فن الاقناع يخدعون كل فتاة تشعر بالحب نحوهم.. وتلك الفتاة التي احبت ذلك الرجل بعد ان اوقعها في شباكه الزائفة..ثم بعدما تركها ليضحك على اخرى ويخدع ثالثة ورابعة.. وكلما جلست مع نفسي واقنع نفسي لتغيير فكري عن الرجل الا ان الواقع يجعلني اكرهه اكثر فاكثر بسبب حقيقته المخادعة فلقد خلق الرجل ليكون وحشا.. وتكون المرأة هي الفريسة..

فرح محمود ـ عمان

انا .. يا حبيبتي

انا يا حبيبة القلب.. ما همني.. جرح اصاب جسدي.. والمني انا يا عشيقة الروح.. ملك من ولني.. وملك قلبا بحبه.. ضمني.. انا يا حبيبتي اسامح.. من بالسم سقني وجور الزمان.. اذا مسني واسامح كل الدنيا.. علني.. لكن.. يا مليكتي لن اسامح قلبك اذا يوما خانني..

راشد ابو سراب

من انا؟

لا تلمني فانا لا املك نفسي.. لا تسألني لانني لا اعرف من انا.. اشعر بانني حزين ضائع تائه غريب.. بحثت وابحث عن الاستقرار ولكني ضللت السبيل اليه.. انها روح هائمة تائهة في بحور الدنيا المتلاطمة الامواج.. ابدا لا اعرف الاستقرار انها سفينة بلا ربان تتقاذفها الامواج وحطمتها الرياح.. تناثرت اشلاؤها وتمزقت اشرعتها على صخور ذلك البحر المتناثرة هنا وهناك.. غرقت روحي في بحر بلا شواطئ احرقت احلامي بنيران البعد.. ضاع الامل واظلمت الدنيا في عيني.. ابحث عن نفسي فلا اجدها.. اسأل من اكون فلا اعثر على اجابة.

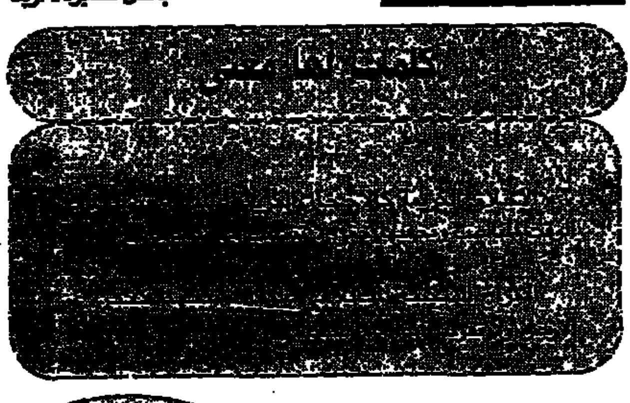
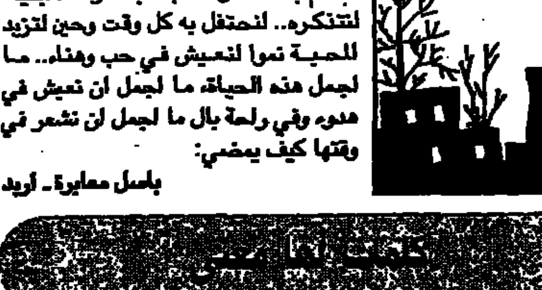
زهرة امين الحواري ـ عمان

ليتنا لم نعد




هذه الكعبة كنا طائفيها
كم سجدنا وعبدنا الحسن فيها
رفرف القلب بجنبي كالذبيح
فيجيب الدمع والماضي الجريح
لما عدنا او لم نطوي الغرام
والمصلين صباحا ومساء
كيف بالله صرنا غرباء
وانا اهتف يا قلب اتئد
لما عدنا ليت ان لم نعد
وانتهينا لسكون كالعدم

السعيد يوسف بركات ـ مصر

الامل






اظل وابيت اراقب لمعان القمر اناجيه افتح قلبي لنوره.. خيوطه الفضية ترسو فوق بيتنا تتجسس على احاديثنا.. على نبضات قلوبنا.. انظروا حتى الطبيعة تدخلت في حبنا ووهبتنا الصفاء والنقاء.. لننعم باللقاء ونسجله باحرف ذهبية لنتذكره.. لنحتفل به كل وقت وحين لتزيد المحبة نموا لنعيش في حب وهناء.. ما اجمل هذه الحياة ما اجمل ان نعيش في هدوء وفي رحلة بال ما اجمل ان نشعر في وقتها كيف يمضي:

باسل معايرة ـ اربد

عذاب الحب

العين عافت يا حسن لذة النوم
دون انا يا خوك في دايم الدوم
اخوك من الحب اليوم مهيوم
اقولها ولا بيتنا سر مكتوم
طلبته تخجل القمر والنجوم
انا تمنيتك يا زين كل مضيوم
اشهد انك حتى وحيد زيزوم
انت سندنا وذرانا وراس القوم
ارسلت لك قاف من غاية ضميري متطوم
واسهر بيو سلطان الى طلعة سهيل
ونه طريح طاح في داجي الليل
من فرقت المحبوب صار جسمي نحيل
سبب وليف صار دونه عراقيل
عبرتي على خدي دايم الدوام تسيل
خفره مالها بالملا مثيل
قد لحقني من الحب ضيم وغرابيل
حالي ما خفاك يا ذيب الرجاجيل
صميدع ضاري على الهدات من سلس طايل
ماني بشاعر ما غير من ضيقي نظمت القيل

مامون صالح اسعد

اسألوا سمور



● **اختراع**

ما افضل اختراع عرفته البشرية حتى الان؟
معمود حسين ـ البقعة
الصتاليت وخاصة في الليل

● **مواهب**

ما المواهب التي تتمتع بها؟
كمال رستم ـ عمان
الرقص على حبال الهوا

● **زكام**

دائما انا مصاب بالزكام فماذا افعل؟
درويش عوني ـ طولكرم
اقطع انفك!

● **رقص**

ما رأيك في ازدياد ظاهرة الرقص بين الفتيات؟
منال قاسم ـ الزرقاء
وقريبا جدا سيزيد الرقص بين الفتيات.

● **رياضة**

ما افضل لعبة رياضية تحب ممارستها؟
عصام الجبر ـ اربد
الركض فوق جسر عليته

● **اسنان**
كيف اعتني باسناني؟
...الرحمن ـ الازرق
عندما تقتلني الحوت...

● **حب**
ما رأيك في الحب بين طلبة الجامعة؟
رؤوف مرجان ـ الطرق
الا يبقى مجرد...

● **دوخة**
متى تشعر بالدوخة؟
خالد عزيز ـ عمان
عندما اكل الحوت



كوبون سمور

الاسم ....
العمر ....
العنوان ....

ابتسامات

كان ثلاثة اصدقاء يتناولون فيما بينهم احاديث شتى فقال احدهم: لو فرضنا هذه الليلة ليلة القدر فماذا يتمنى كل منكما؟

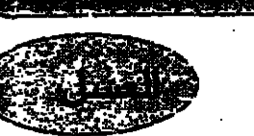
فقال الاول: فلوس بعدد النجوم وقال الثاني: امرأة جميلة وسيارة كاديلاك ومليون دينار فقال الثالث اطلب من الله ان يختاركما الى جواره واكون لكما الوارث الوحيد.

الاول متنهدا: السترة على الله
الثاني على الفور: والبنطلون على مين؟

**

الموظف: حماتي ماتت اليوم واريد يومين اجازة
الرئيس: ولماذا يومين؟
الموظف: يوم استقبل فيه المعزين ويوم استقبل فيه المهنئين.

صحتك في غذائك

العسل

يعتبر العسل من الاغذية الكاملة التي اعتمد عليها الانسان في تغذيته منذ اقدم العصور وتمتصه الامعاء بسهولة ويفيد في ... السكريات المستهلكة ... الجسم ويزيد من نشاط الامعاء ويهدئ الاعصاب واعطاء الطفل ... ملعقة عسل يوميا تقيد في ... من الكساح وفقر الدم.

هل تعلم؟



قيس..و ليلى

● من عاشقة الحزن الى ذي العيون الرمادية
وعد الحر دين

● من MR الى SF
فارقتني والاسى يكاد يقتل قلبي لعنة الله عليك الى يوم القيامة

● من عاشقة وليد توفيق الىNR
انما للصبر حدود.

● من ر.ن الى العندليب الاسمر
حيرت قلبي معاك

● من عاشق الليل الى ملائكة الرحمة
يكفي ان تكوني بجانبي فهو خيردواء لي

● من د.هـ . ع. الى م.ع.
اروح لمين واقول يامين ينصفني منك.

● من سميرة الى اجمل شاب في السلط الملقب بابو شادي
اقول لك إلعب غيرها وعنوان بيتنا معروف.

● من خالد الى RB
لم اعد افرق بينك وبين شقيقتك
ارجو ان تغيري لباسك فانا لا احب الجينز

● من ابو مدحت الى الطير الشادي
اذا كان حبيبك عسل لا تلحسه كله.

● من ام مروان الى العندليب
سيبك من الحجابين

● من سامر الى ميسون ي
لا تعتبي علي اعتبي على ظروفي اليائسة

● من رائد الى نصفه الاخر
انتظرتك امس في حدائق الملك عبد الله.. ويا للخسارة شريتيني مقلب.

مبروك

عزيزي القارئ.. تفرد البلاد لك مساحة ... رسالة تهنئة لمن تريد.. ... التهاني بالافراح والمناسبات ... بالكوبون المرفق والكتابة على ... الرسالة ... مبروك.

كوبون مبروك

الاسم ....
العمر ....
العنوان ....
التهنئة ....

بالرفاء والبنين



سلامات




ابناء السلامة







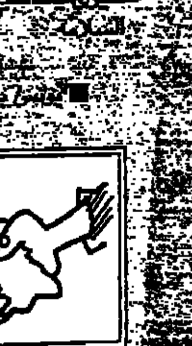
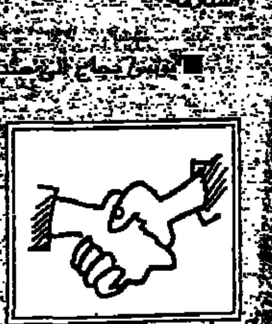


قران مبارك

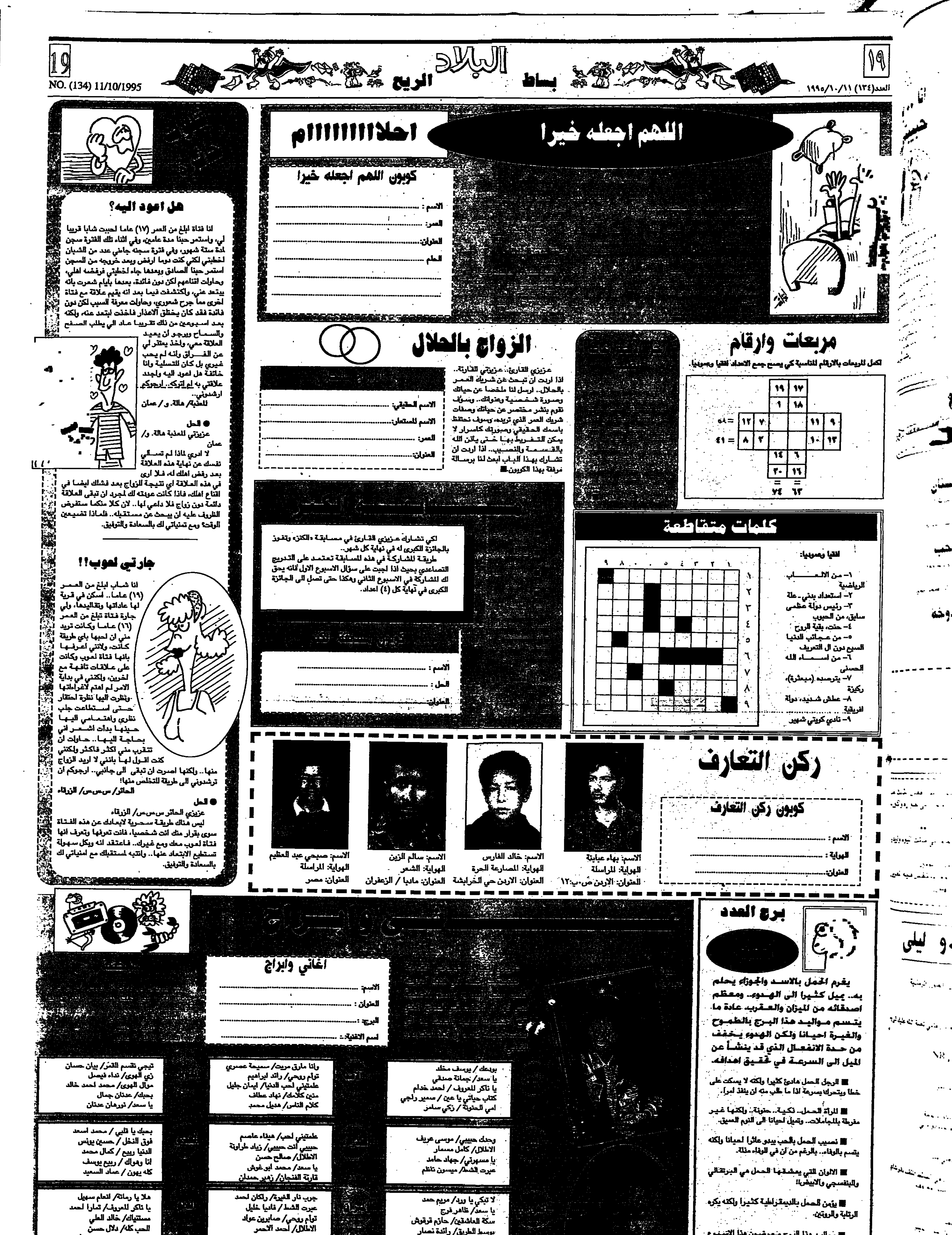


احمل تهاني



ميلاد سعيد



اللهم اجعله خيرا

احلاااااااام

كوبون اللهم اجعله خيرا

الاسم : ....
العمر: ....
العنوان: ....
الحلم ....

مربعات وارقام

اكمل المربعات بالارقام المناسبة كي يصبح جمع الاعداد افقيا وعموديا.

			١٩	١٧		
			١	١٨		
٥٨ =	١٢	٧			١١	٩
٤١ =	٨	٢			١٠	١٣
			١٤	٦		
			٣٠	١٦		
			=	=		
			٧٤	٦٣		

كلمات متقاطعة

٩	٨			٥	٤	٣	٢	١	
■									١
			■						٢
			■						٣
			■		■				٤
	■								٥
				■	■	■	■		٦
		■							٧
				■					٨
								■	٩

افقيا وعموديا:

١– من الالعاب الرياضية
٢– استعداد بدني ـ علة
٣– رئيس دولة عظمى سابق، من الحبوب
٤– حتت، بقية الروح
٥– من عجائب الدنيا السبع دون ال التعريف
٦– من اسماء الله الحسنى
٧– يترصده (مبعثرة)، ركيزة
٨– عطش شديد، دولة افريقية
٩– نادي كويتي شهير

الزواج بالحلال

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة.. اذا اردت ان تبحث عن شريك العمر بالحلال.. ارسل لنا ملخصا عن حياتك وصورة شخصية وعنوانك.. وسوف نقوم بنشر مختصر عن حياتك وصفات شريك العمر الذي تريده، وسوف نحتفظ باسمك الحقيقي وصورتك كاسرار لا يمكن التفريط بها حتى يأذن الله بالقسمة والنصيب.. اذا اردت ان تشارك بهذا الباب ابعث لنا برسالة مرفقة بهذا الكوبون■

الاسم الحقيقي: ....
الاسم المستعار: ....
العمر: ....
العنوان: ....

لكي تشارك عزيزي القارئ في مسابقة «الكنز» وتفوز بالجائزة الكبرى له في نهاية كل شهر..
طريقة المشاركة في هذه المسابقة تعتمد على التدريج التصاعدي بحيث اذا اجبت على سؤال الاسبوع الاول فانه يحق لك المشاركة في الاسبوع الثاني وهكذا حتى تصل الى الجائزة الكبرى في نهاية كل (٤) اعداد.

الاسم : ....
الحل : ....
العنوان: ....

هل اعود اليه؟

انا فتاة ابلغ من العمر (١٧) عاما احببت شابا قريبا لي، واستمر حبنا مدة عامين، وفي اثناء تلك الفترة سجن لمدة ستة شهور، وفي فترة سجنه جاءني عدد من الشبان لخطبتي لكني كنت دوما ارفض وبعد خروجه من السجن استمر حبنا الصادق وبعدها جاء لخطبتي فرفضه اهلي، وحاولت اقناعهم لكن دون فائدة، بعدها بايام شعرت بانه يبتعد عني، واكتشفت فيما بعد انه يقيم علاقة مع فتاة اخرى مما جرح شعوري، وحاولت معرفة السبب لكن دون فائدة فقد كان يختلق الاعذار فاخذت ابتعد عنه، ولكنه بعد اسبوعين من ذلك تقريبا عاد الي يطلب الصفح والسماح ويرجو ان يعيد العلاقة معي، واخذ يعتذر لي عن الفراق وانه لم يحب غيري بل كان للتسلية وانا خائفة هل اعود اليه واجدد علاقتي به ام اتركه.. ارجوكم ارشدوني..

المعذبة/ هالة. و / عمان

● الحل

عزيزتي المعذبة هالة. و/ عمان

لا ادري لماذا لم تسألي نفسك عن نهاية هذه العلاقة بعد رفض اهلك له. فلا ارى في هذه العلاقة اي نتيجة للزواج بعد فشلك ايضا في اقناع اهلك، فاذا كانت عودته لك لمجرد ان تبقى العلاقة دائمة دون زواج فلا داعي لها.. لان كلا منكما ستفرض الظروف عليه ان يبحث عن مستقبله.. فلماذا تضيعين الوقت؟ ومع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

جارتي لعوب!!

انا شاب ابلغ من العمر (١٩) عاما.. اسكن في قرية لها عاداتها وتقاليدها، ولي جارة فتاة تبلغ من العمر (١٦) عاما وكانت تريد مني ان احبها باي طريقة كانت، ولانني اعرفها بانها فتاة لعوب وكانت على علاقات تافهة مع اخرين، ولكنني في بداية الامر لم اهتم لاغراءاتها ونظرت اليها نظرة احتقار حتى استطاعت جلب نظري واهتمامي اليها حينها بدأت اشعر اني بحاجة اليها.. حاولت ان تتقرب مني اكثر فاكثر ولكنني كنت اقول لها بانني لا اريد الزواج منها.. ولكنها اصرت ان تبقى الى جانبي.. ارجوكم ان ترشدوني الى طريقة للتخلص منها!

الحائر/ س.س.س/ الزرقاء

● الحل

عزيزي الحائر س.س.س/ الزرقاء

ليس هناك طريقة سحرية لابعادك عن هذه الفتاة سوى بقرار منك انت شخصيا، فانت تعرفها وتعرف انها فتاة لعوب معك ومع غيرك.. فاعتقد انه وبكل سهولة تستطيع الابتعاد عنها.. وانتبه لمستقبلك مع امنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

ركن التعارف

الاسم: بهاء عباينة
الهواية: المراسلة
العنوان: الاردن ص.ب:١٢

الاسم: خالد الفارس
الهواية: المصارعة الحرة
العنوان: الاردن حي الخرابشة

الاسم: سالم الزين
الهواية: الشعر
العنوان: مادبا / الزعفران

الاسم: صبحي عبد العظيم
الهواية: المراسلة
العنوان: مصر

كوبون ركن التعارف

الاسم : ....
الهواية : ....
العنوان: ....

برج العدد

يغرم الحمل بالاسد والجوزاء يحلم به.. يميل كثيرا الى الهدوء.. ومعظم اصدقائه من الميزان والعقرب. عادة ما يتسم مواليد هذا البرج بالطموح والغيرة احيانا ولكن الهدوء يخفف من حدة الانفعال الذي قد ينشأ عن الميل الى السرعة في تحقيق اهدافه.

■ الرجل الحمل هادئ كثيرا ولكنه لا يسكت على خطأ ويتحرك بسرعة اذا ما طلب منه ان ينفذ امرا.

■ المرأة الحمل.. ذكية.. حنونة.. ولكنها غير مفرطة بالمجاملات.. وتميل احيانا الى النوم العميق.

■ نصيب الحمل بالحب يبدو عاثرا احيانا ولكنه يتسم بالوفاء.. بالرغم من ان في الوفاء مثلة.

■ الالوان التي يعشقها الحمل هي البرتقالي والبنفسجي والابيض!!

■ يؤمن الحمل بالديمقراطية كثيرا ولكنه يكره الرتابة والروتين.

■ مواليد هذا البرج معرضون هذا الاسبوع الكثير من المفاجآت والاحداث المتقلبة.

■ افضل ايام الاسبوع لمواليد برج الحمل هي الثلاثاء والجمعة والسبت، اما الاثنين فهو يوم غير محبب لهم.

■ لا حلول وسطا عند معظم مواليد هذا البرج، ولكن من السهل مناقشتهم والوصول الى الغاية المريحة.

اغاني وابراج

الاسم: ....
العنوان : ....
البرج : ....
اسم الاغنية: ....

بودعك / يوسف مخلد
يا سعد/ جمانة صدقي
يا ناكر المعروف / احمد خدام
كتاب حياتي يا عين / سمير راجي
امي الحنونة / زكي سامر

وانا مارق مريت/ سميحة عصري
توأم روحي/ رائد ابراهيم
علمتيني لحب الدنيا/ ايمان جليل
متين كلامك/ نهاد عطاف
كلام الناس/ هديل محمد

تيجي نقسم القمر/ بيان حسان
زي الهوى/ نداء فيصل
موال الهوى/ محمد احمد خالد
بحبك/ عدنان جمال
يا سعد/ نورهان عدنان

وحدك حبيبي/ موسى عريف
الاطلال/ كامل مسمار
يا مسهرني/ جهاد حامد
عبرت الشط/ ميسون ناظم

علمتيني لحب/ هيفاء عاصم
حبيبي انت حبيبي/ زياد طراونة
الاطلال/ صالح حسن
يا سعد/ محمد ابو غوش
قارئة الفنجان/ زهير حمدان

بحبك يا قلبي / محمد اسعد
فوق النخل / حسين يونس
الدنيا ربيع / كمال محمد
انا وهواك / ربيع يوسف
كله يهون / عماد السعيد

لا تبكي يا ورد/ مريم حمد
يا سعد/ ظاهر فرج
سكة العاشقين/ حازم قرقوش
بوسط الطريق/ رائدة نصار
بحبك/ ربحي عسل

جرب نار الغيرة/ راكان احمد
عبرت الشط / فاديا خليل
توأم روحي/ صابرين عواد
الاطلال/ احمد الاحمر
بودعك/ مازن فرج

هلا يا رمانة/ انعام سهيل
يا ناكر المعروف/ تمارا احمد
مستنياك/ خالد العلي
الحب كله/ دلال حسن
حبيبي خلاص/ زاهرة مجدي

حاول تفتكرني / ياسمين سعيد
ما بسمحلك/ محمود جاد الله
اهواك/ موفق خليل
بفترقلك/ نائل سلام
رهيب/ سليم سليم

فكروني/ هند سليم
وحياتي عليك/ نائف كرم
بعترفلك/ نسرين جابر حسن
كلام الناس/ خولة حسن حسن
بتونس منك/ شاهر واصف

بحبك / سعدون ربحي
جرب نار الغيرة/ علي حسن محمد
وحشتوني/ فراس عاصم
امل حياتي/ مها يوسف
ست الحبايب/ ورود ابو علي

هكذا من الأصل

الأخيـرة | AL - Belad Weekly Newspaper | البلاد | Wednesday 11 / 10 /1995 | الأخيـرة

القاتلان اعترفا بالجريمة والمدعي العام مازال يحقق

قتلا صديقهما «بالطورية» والقيا جثته بين الاحراش

في مضارب النور شهريار يلعن حظه

نساء يصطدن الزبائن ويتهربن من دفع الضريبة

نقائض امام المحاكم الشرعية

طلق عروسه بعد عقد القران بساعتين



عادات قديمة لازالت قائمة

سحر فوزي: امتلك الموهبة والاغراء



سحر فوزي فنانة سورية كان طريقها الى الفن ليس عبر جمالها الدمشقي فقط او بحة صوتها المثيرة وانما موهبتها التي صقلتها عبر (١٣) عاما بدأت منذ «الهراسة» مرورا بالعملين الاشهر لنجم الكوميديا العربية دريد لحام «كاسك يا وطن» و«شقائق النعمان».

سحر فوزي ـ ٢٣ عاما ـ والتي شاركت في اعمال اردنية كثير منها «ظهورهن يا النشامى» انتقلت من امرأة حافية في المسرح الى زوجة خارج المنزل مع زوجها المخرج فيصل الراشد الذي تزوجها اسريا وفنيا.

مع سحرفوزي التي تمتلك من الاغراء ما يجعلها مرشحة لعبور الشاشة الكبيرة كان الحوار مع «البلاد» الذي تطالعونه في صفحة الفنون.



مدرسة آيلة للسقوط في الاشرفية

تفاصيل سقوط نصاب الدوار السابع

سيندي كرافورد تقضي ليلة حب مع مايكل دوكلاس





قضت عارضة الازياء سيندي كرافورد ليلة رومانسية مع نجم فيلم «الرغبة الاساسية» مايكل دوكلاس على احد شواطئ لوس انجلوس وتناولا العشاء على ضوء الشموع.

وقد اعد دوكلاس الذي يكبر سيندي بـ(٢٠) عاما مائدة الطعام لاجمل واذكى عارضة ازياء في العالم التي حققت له حلما كان يتمناه دائما حسبما يقول اصدقاؤه.

الأسعار: فلسطين ٢.٥ شيكل، مصر ٢ جنيه، سوريا ٢٥ ليرة، اليمن ١٥ ريال، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٤٠٠ فلساً، عُمان ٤٠٠ بيسه، العراق ١٥٠ ديناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم، ليبيا دينار واحد، الجزائر ١٠ دنانير، المغرب ٧ دراهم، تونس دينار واحد.

Belgium 117 Fr. Brazi 90c. Canada 2S. Cyprus 700M. France 12F. Germany 3M. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Asutria U.K. Ip U.S.A 2 $. ISRAEL .2.5 CHAQEL

AL - Belad Weekly Newspaper AMMAN - University Street , P.O.Box: 230507 , Tel: 837172 , Fax: : 837175